

L'AVENUE DES RENCONTRES

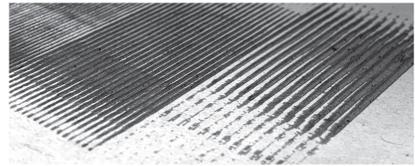
TIQHTIÀ:KE MONTRÉAL

LÀ OÙ LES NATIONS ET LEURS RIVIÈRES S'UNISSENT ET SE DIVISENT

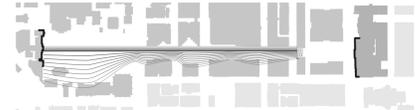
Au cœur du centre-ville, la montagne impose son rythme apaisant. L'avenue des rencontres propose un tableau vivant où le rythme des parcours est naturellement ralenti. L'espace conçu permet une animation spontanée des lieux par un aménagement sobre et versatile : une solution formelle unificatrice répondant au contexte local et s'adaptant aux différentes échelles de l'espace. Le paysage changeant de l'avenue et son appropriation font écho aux différents caractères saisonniers du lieu. Misant sur la notion de dualité et de convergence, l'avenue est réinventée pour en révéler ses multiples facettes. Le piéage et le découpage du sol expriment l'émergence d'une modulation topographique aux clivages francs, rythmant les parcours scéniques d'ascension / descente entre le mont Royal et le centre-ville. L'avenue nord / sud est rythmée par un langage et une organisation qui magnifient sa dimension est / ouest, offrant une série de sous-espaces à la fois cohérents et différenciés. Le projet comprend :

- 6 ascensions / descensions topographiques
- 5 moments
- 1 tableau vivant

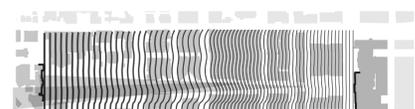
Le projet atténue les distances et contracte la profondeur du champ visuel. La ville et la montagne sont mises en scène telles deux estrades placées en vis-à-vis. Au sud, le plan d'eau, la friche et les différentes typologies végétales se déploient en continu par l'entremise d'une série de plans inclinés qui se superposent. Depuis la montagne, le cœur de la ville se révèle par une série de placettes, de chambres urbaines et de moments constitués de programmes et de modes d'appropriation variés. La modulation du sol, structuré par les parcours scéniques, donne lieu à un nouvel espace, un terrain neutre, un lieu de rencontre, de repos et de réconciliation, qui célèbre le passé tout en s'ouvrant vers l'avenir.



AXIALITÉ



PROJECTION

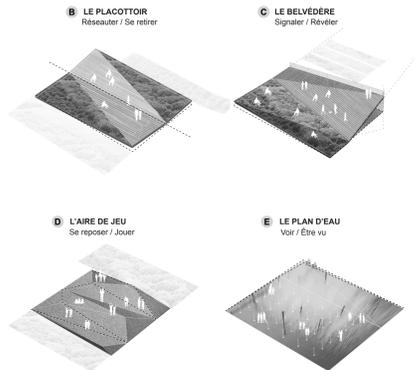


INTENSITÉ

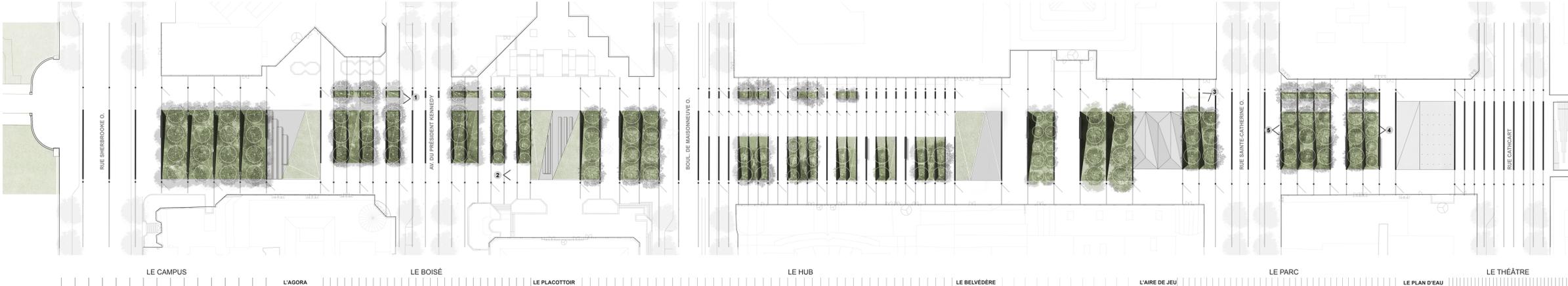


MOMENTS

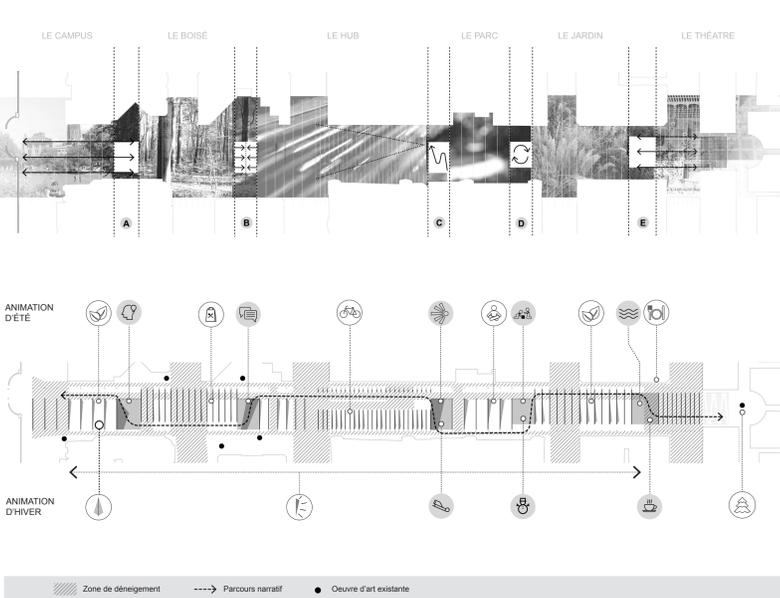
Chaque moment est un lieu de rassemblement et de rencontre entre deux séquences topographiques reposant sur un jeu formel qui fait monter et descendre le sol. Ces espaces ponctuels partagent un langage fractal commun adoptant la forme d'un piéage hors échelle qui provoque un changement de rythme et d'ambiance.



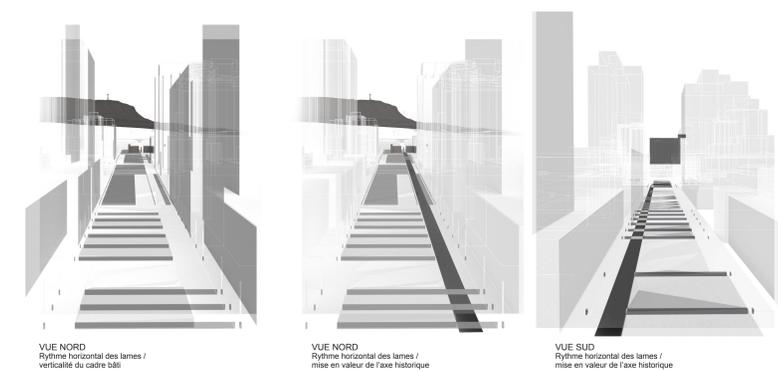
PLAN D'ENSEMBLE 1:500



STRATÉGIE D'USAGE ET D'ANIMATION



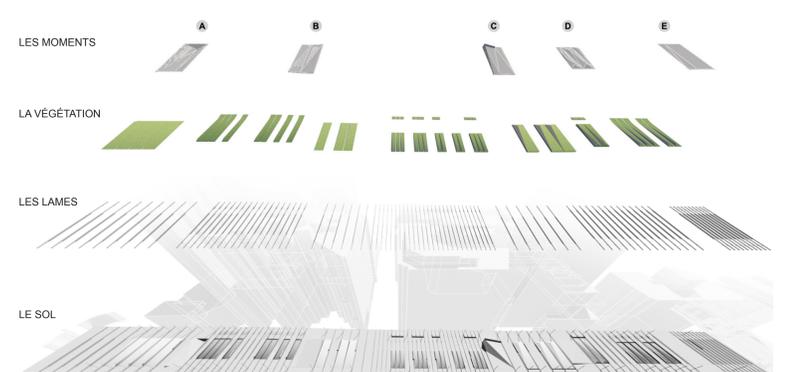
STRATÉGIE DE MISE EN VALEUR DES VUES



STRATÉGIE D'ÉCLAIRAGE



COMPOSANTES DU TABLEAU VIVANT



MATÉRIALITÉ

