

525TW

LE SALTO

SALTO : Saut au cours duquel le corps réalise dans l'espace un tour complet autour de son axe horizontal. Larousse

SALTO : L'avenue McGill College prend la forme d'une large promenade à dominante piétonnière. Elle se faufile d'abord à travers un couvert arboricole dense, dans la poursuite de la montagne. Elle se soulève pour créer une ouverture sur le souterrain et se retourne ensuite pour découvrir son envers minéral. Le mouvement de roulade réconcilie la déviation de l'axe central du campus de l'Université McGill et celui de l'esplanade de la Place Ville-Marie.

Le **SALTO** comme élément organisateur du projet :

Pour muter d'un espace à caractère végétal à un espace à caractère minéral

Dans la poursuite de la montagne, la nature envahit l'avenue dans sa partie nord. La végétation abondante s'inspire des essences qui ont pris racine dans la montagne. La généreuse canopée offre une protection contre les éléments climatiques tout en diminuant les îlots de chaleur.

1 2 3 **SALTO**

Aux abords de la rue Sainte-Catherine, l'avenue voit son couvert végétal dense se transformer en un espace ouvert permettant d'y accueillir des terrasses extérieures et du mobilier urbain. La plantation, s'ajoute et laisse place à l'urbanité. L'espace minéralisé, dans des teintes claires, entre en osmose avec les grandes marches et l'esplanade de la place Ville-Marie.

Pour voyager à travers les époques

Aux deux extrémités de l'avenue McGill College se trouvent des bâtiments plus anciens lui conférant prestance et historicité; ils seront mis en valeur par des aménagements qui les bordent.

1 2 3 **SALTO**

Le cœur de l'avenue McGill College, bordée d'édifices modernes, s'ouvre pour découvrir la galerie commerçante intérieure et donner accès aux stations de transport collectif. Il s'établit un contact physique et visuel entre le "dessus" et le "dessous". L'avenue McGill, dans un geste de "hauts et de bas", permet des déplacements efficaces entre les réseaux de transports collectifs et les lieux de travail.

Pour suivre le parcours de l'eau

L'eau est indissociable du contexte topographique de Montréal. C'est ainsi que l'eau se crée un sillon à travers l'espace densément planté de l'avenue.

1 2 3 **SALTO**

Du sillon, elle émerge sous forme d'un grand miroir d'eau qui vient célébrer l'ouverture menant à la galerie commerçante intérieure. Le froissement de l'eau, la réflexion, la transformation en fine glace marquent le passage des saisons. Elle rejaillit de manière festive près de l'esplanade de la Place Ville-Marie.

Pour rythmer et cadencer le parcours des utilisateurs

La promenade, qui se faufile à travers le couvert arboricole, incite à la déambulation. La large canopée protège, crée un sentiment d'intimité et tempère les bruits de la ville.

1 2 3 SALTO

La promenade se soulève pour dégager l'accès au souterrain; on peut la gravir. Elle multiplie les lieux d'échange conférant un caractère dynamique à cette partie de l'avenue qui accueille un flux important de piétons en transit. La promenade se pose à nouveau au sol et gagne l'espace urbain aux abords de l'esplanade de la Place Ville-Marie; les terrasses extérieures, le mobilier urbain généreux, les jeux d'eau invitent à la flânerie.

Le SALTO comme avenue sécuritaire qui intègre le transport actif et un accès véhiculaire au stationnement

L'avenue McGill College est à dominante piétonnière mais elle concède une place au trafic véhiculaire et cycliste. Une voie à double sens est aménagée du côté ouest de l'avenue. L'entrée au stationnement du Centre Eaton, du côté est de l'avenue, se fait via le boulevard Maisonneuve. Ces voies sont balisées par des bollards et sont recouvertes d'un matériau leur conférant une qualité esthétique.

Le SALTO comme avenue singulière et pérenne

L'avenue McGill College se veut emblématique, singulière, pérenne; une artère dont les aménagements résistent à la rudesse du climat et dont les questions d'entretien sont intégrées dès la phase de conception du projet.

Le SALTO comme une promenade qui s'élève au-dessus du couvert arboricole

Tout comme l'esplanade surélevée de la Place Ville-Marie, la promenade Salto s'élève au-dessus du couvert arboricole pour offrir un point de vue prégnant sur la montagne. La partie dégagée de l'avenue, aux abords de la rue Sainte-Catherine, permet une vue d'ensemble de l'avenue et de la montagne en arrière-plan.

Le SALTO révèle sa vraie nature dès la première phase d'aménagement

La première phase d'aménagement comprend les trois composantes essentielles du projet : la promenade, la partie urbanisée, minérale et dégagée au sud de l'avenue et l'amorce de la partie végétalisée. L'accès au stationnement et une voie véhiculaire, entre le boulevard de Maisonneuve et la rue Cathcart, sont également prévus.