



## De maisons en histoires

La promenade Fleury est une avenue commerciale dynamique déjà très appréciée dans l'arrondissement Ahuntsic et aux alentours. Afin de renforcer son identité et d'améliorer l'expérience de la rue, nous nous sommes inspirés de l'Histoire de l'arrondissement et de plusieurs lieux avoisinants pour créer de nouveaux espaces propices aux rencontres, aux découvertes et aux jeux.

Le projet *De maisons en histoires* crée un pont entre l'Histoire des environs et une nouvelle appropriation de la rue Fleury. Chaque structure évoque une habitation ou un lieu du passé et accueille une activité unique. Ces nouvelles installations invitent à la participation pour générer un sentiment de fierté et d'appartenance.

- 1- La maison longue aborde le mode de vie sédentaire des Hurons-Wendat. Plusieurs familles partageaient une maison longue, comme plusieurs hamacs se partagent la structures et invitent au repos.
- 2- Le canot était le moyen de transport privilégié des autochtones et des premiers colons pour parcourir les territoires. Il fait écho à la Rivière des Prairies tout près. Les visiteurs peuvent embarquer dans le canot et imaginer leur propre épopée.
- 3- L'établissement d'une colonie passait souvent par la construction d'une église. L'Église de la Visitation est la plus ancienne encore debout sur l'Île de Montréal. Son interprétation aujourd'hui permet de faire tourner ses vitraux et de jouer avec les reflets colorés.
- 4- Les premiers colons ont travaillé dur pour défricher la terre et établir la Nouvelle-France. La maison des premiers colons est un petit jardin urbain qui permet de mieux comprendre leurs activités agricoles et de se détendre au milieu des plantations.
- 5- Les sulpiciens ont fait construire des moulins au bord de la rivière des Prairies. Ces infrastructures ont grandement participé à l'essor d'Ahuntsic jusqu'au début du XXème siècle. Les visiteurs peuvent s'asseoir sur le moulin et se faire tourner comme sur un manège.
- 6- La maison unifamiliale fait référence au développement urbain qu'a connu l'arrondissement Ahuntsic entre 1940 et 1970. Cette structure est consacrée aux jeux populaires de cette époque comme le tic tac to, les casse-têtes, le mémoire...
- 7- L'espace spectacles représente le présent de la Promenade Fleury, c'est une espace dédié aux performances culturelles programmées ou spontanées.
- 8- Le mur d'expression est une surface de dialogue entre les habitants du quartier. L'amorce de phrase engage une discussion sur le futur de la Promenade et du quartier.

Voici une première proposition d'aménagement de ces structures.

Ces dernières sont conçues pour rester sur la rue en toutes saisons et leur aménagement peut évoluer chaque année. Elles pourraient aussi accueillir des panneaux d'exposition, une toile de projection, des pop-up store, des animations culturelles, une installation musicale, des ateliers pour enfants...

Toutes les structures sont conçues sur le même principe mais la singularité de leur design et de leur aménagement invite à toutes les découvrir tout au long de la Promenade. Leur design épuré n'entrave pas la visibilité. Les différentes installations sont attrayantes pour toutes les générations.

*De Maisons en Histoire* est à l'image de la Promenade Fleury, diversifié, attractif, intimiste et accueillant.