rivages

Au commencement, il y avait une rivière.

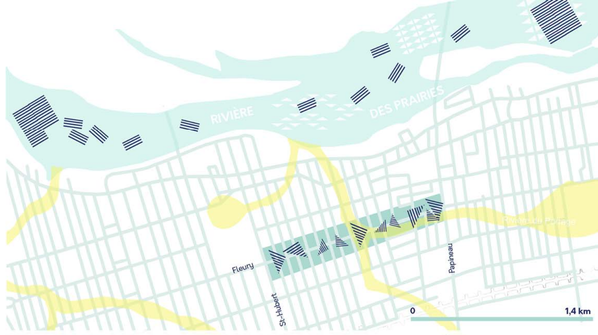
Bien avant d'être une promenade, et même avant d'être de la terre ferme, l'espace où on retrouve aujourd'hui Fleury Est était déjà une artère commerciale. Au milieu du 19e siècle, c'est l'ancienne "Rivière du Portage" qui occupe l'endroit (Benoît et Gratton, 1991). Non loin de là, comme c'est toujours le cas aujourd'hui, il y avait aussi la Rivière-des-Prairies.

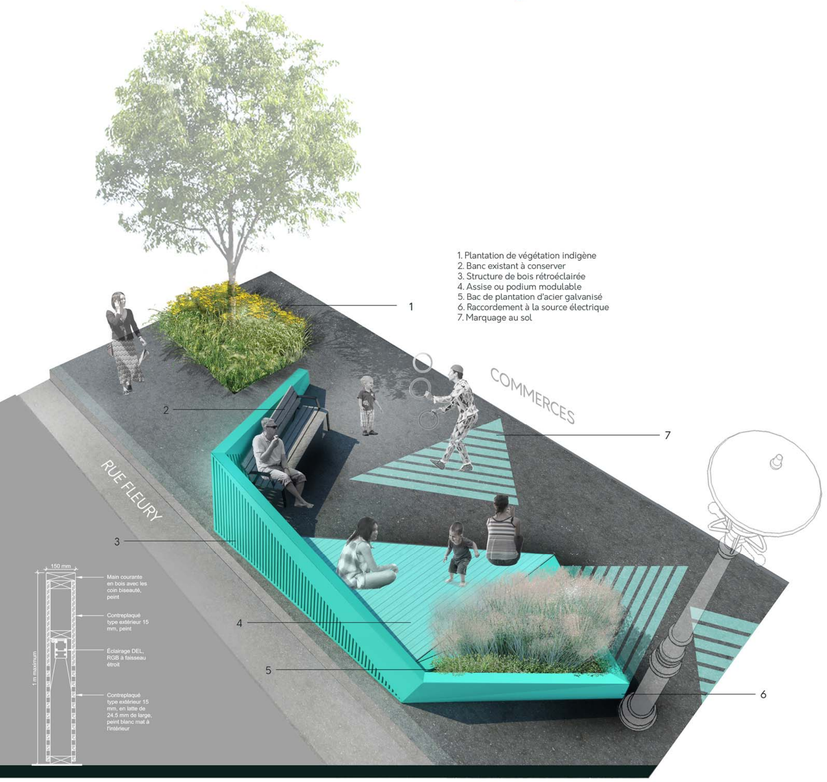
Dans les années 1800, on peut y voir passer des cages, impressionnantes embarcations de bois d'une largeur de 8 mètres, composées de plusieurs radeaux. Les cages descendent le Saint-Laurent jusqu'à Québec où elles sont démantelées pour être ensuite expédiées en Angleterre. Leur bois sert à la construction de Bateaux pour la flotte Britannique. À la fois le moyen de transport et la marchandise, ces improbables îles flottantes sont conduites et habitées par les cageux, des hommes fort et braves, des «voyageurs intrépides». (Labastrou, 2005)

Si le temps a asséché le cours d'eau, et que le métier de cageux a disparu, le mouvement et les remous sont toujours palpables à travers les allées et venues des visiteurs de la promenade. Notre concept est inspiré de ce morceau de notre histoire, ancêtre commercial de la promenade Fleury. Notre intervention joue sur des références aquatiques par du mobilier lumineux, un marquage au sol, et une palette végétale indigène.

PARCOURS DES CAGEUX AU 19 ÈME SIÈCLE

Philemon Wright dirigeant son premier train de de bois sur la rivière des Outaouais en 1806. Peinture de C.W. Jeffreys.





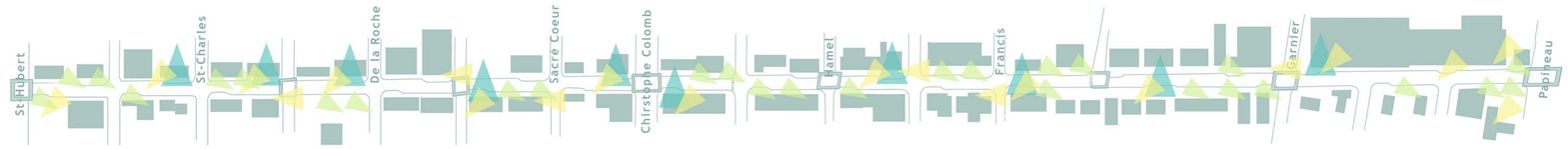
LES INTERVENTIONS

Notre proposition bonifie le parcours pour les piétons en apportant une signature visuelle invitante et identitaire ancrée dans l'histoire du lieu et créée un cadre ludique à échelle humaine.

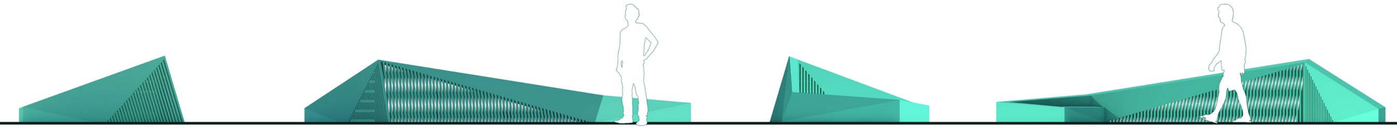
VOGUER
Mobilier lumineux

FLOTTER
Marquage au sol

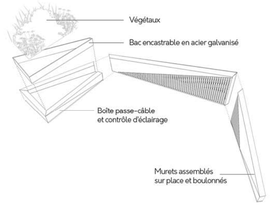
S'ANCRER
Végétation indigène



ÉLÉVATIONS D'UN RADEAU

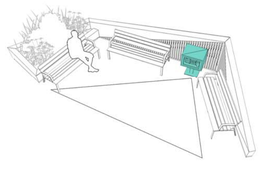


LES SCÈNES



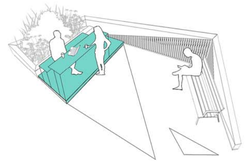
LE TRÉSOR

Une famille est assise là en face de moi. Sur le banc qui fait dos à la rue, la plus petite déchiffre fièrement pour sa grand-mère, le trésor qu'elle a choisi dans le croque-livre.



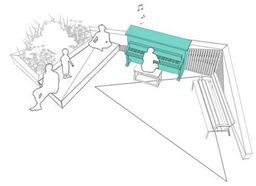
LA LISEUSE

L'effervescence est palpable dans la ville. Les soirées chaudes de l'été arrivent, et la Promenade s'illumine doucement.



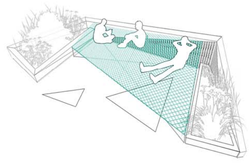
LA SIRÈNE

Des amoureux mangent une crème glacée, assis sur le podium, en écoutant l'improvisation de ce musicien.



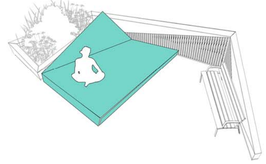
LE PÊCHEUR

L'odeur des fleurs, les bouts de conversations des passants, la chaleur du soleil. Comme j'aime de hamac!



LA VOILE

Ici je médite, je fais du yoga, je joue au théâtre. La rue est un jeu, la Promenade est mon terrain d'expression

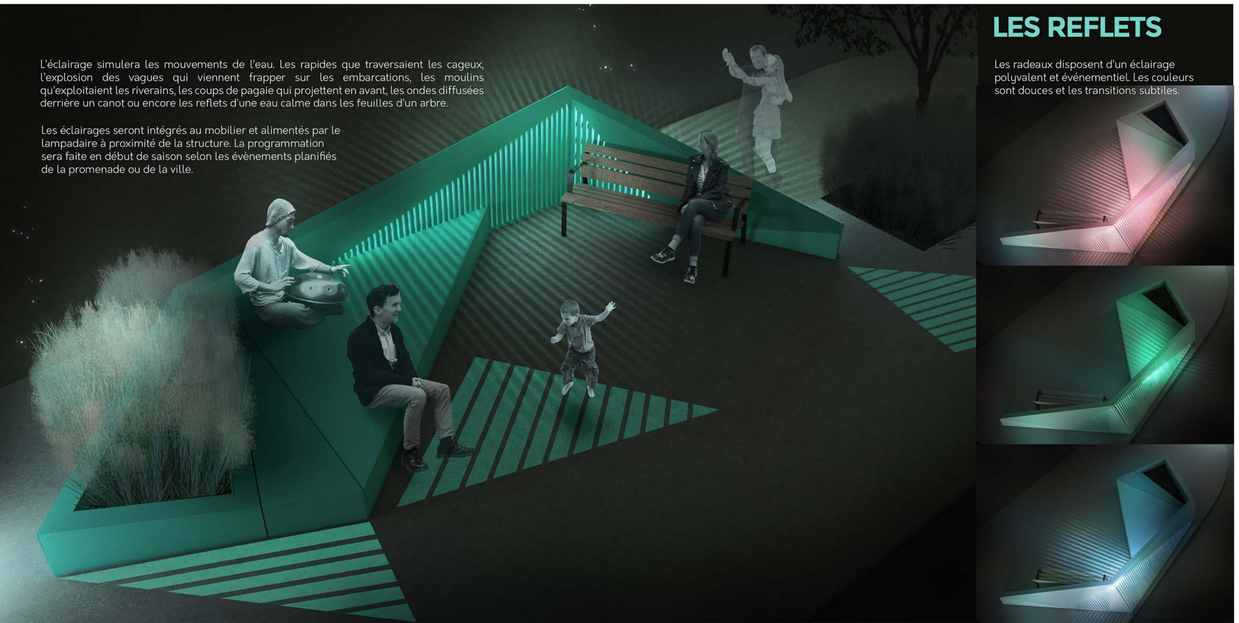


LES RADEAUX

Les Radeaux sont des installations saisonnières déposées sur les saillies de trottoirs qui forment des placettes urbaines publiques où se déroulent des mises en scène faites par les usagers. Comme l'assemblage de billots des radeaux des Cageux, les structures s'assemblent et se désassemblent au fil des saisons.

LES MOUVEMENTS

Le graphisme au sol est une composition de formes triangulaires joyeuse et dynamique. Le camaïeu d'aqua menthe pastel brise la monotonie du gris asphalté. Les motifs peints habillent les trottoirs et les saillies. Nous voguons sur une rythmique variée à travers cinq déclinaisons. L'étendue colorée enveloppe la promenade et amène une touche de poésie aux courses quotidiennes.



L'éclairage simulera les mouvements de l'eau. Les rapides que traversaient les cageux, l'explosion des vagues qui viennent frapper sur les embarcations, les moulins qu'exploitaient les riverains, les coups de pagaie qui projettent en avant, les ondes diffusées derrière un canot ou encore les reflets d'une eau calme dans les feuilles d'un arbre.

Les éclairages seront intégrés au mobilier et alimentés par le lampadaire à proximité de la structure. La programmation sera faite en début de saison selon les évènements planifiés de la promenade ou de la ville.

LES REFLETS

Les radeaux disposent d'un éclairage polyvalent et événementiel. Les couleurs sont douces et les transitions subtiles.

LES VÉGÉTAUX

Disposées de manière à former des compositions triangulaires graphique, les graminées et les vivaces à floraisons bleues et jaunes offriront une unité visuelle au marcheur, au cycliste ou à l'automobiliste qui vogue sur la promenade. Cette proposition végétale changera au fil des saisons, puisque les végétaux vivaces évolueront de manière à créer un paysage renouvelé même l'hiver.

Physostégie de Virginie
Physostegia virginiana

Panic dressé
Panicum virgatum

Ciboulette
Allium schoenoprasum

Séneçon doré
Senecio aureus

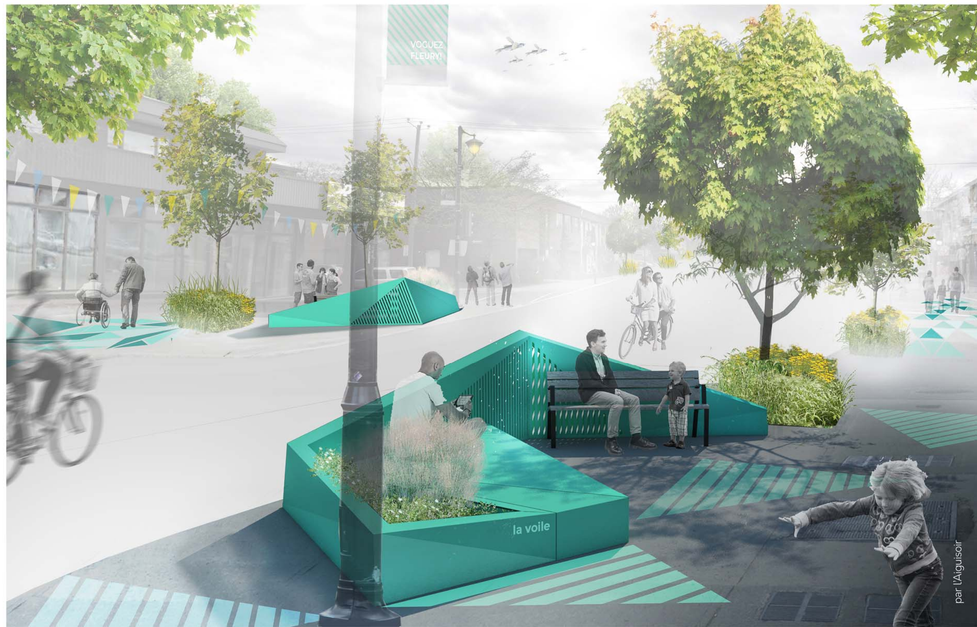
Élyme du Canada
Elymus canadensis

Rudbeckie hérissée
Rudbeckia hirta

Aster de Nouvelle-Angleterre
Symphiotrichum novae-angliae

Baptisia faux-indigo
Baptisia australis

Menthe des champs
Mentha arvensis



par l'Aquisor