

# 001HF

## Introduction

Un objet architectural contemporain est la clé de ce projet. C'est un gros bouton de fleur poussant à travers une vieille carcasse de voiture ancienne, laissée là pendant plusieurs années. De part et d'autre de cet objet, se placeront à une certaine distance, deux vieilles carcasses devenant des jardinets très fleuris, dont l'élément central est une table de jeux. De ces éléments, partent et s'étendent des boutons et des fleurs (bouées ou pneus et peinture) se propageant sur la Promenade Fleury. D'année en année, ils éclosent petit à petit, donnant naissance à de charmantes fleurs de vie colorées en croissance constante et sous des formes multiples.

## Pourquoi

### La carcasse

Généralement, sur les cases se stationne la « *voiture* ».

### Le flotteur

Montréal est une île et ses voies maritimes sont tracées par des « *flotteurs* ».

### Le pneu :

La rue accueille tous types de véhicules, « *pour rouler ils sont montés sur des pneus* ».

### Les fleurs :

L'intervention s'effectue sur la rue Fleury, dès lors, le thème porte son nom et s'exploite sous des formes multiples. Les éléments organiques ne sont pas retenus, dû au budget restrictif et à un entretien constant.

## Concept

L'objet architectural est une mini-galerie d'art permanente et autre, permettant des rentrées d'argent et l'enjolivement de la rue pour une durée de 5 ans. Il prend place sur le trottoir et cases de stationnement entre rue de la Roche et Chambord, à proximité des zones de stationnements et de l'église. Sa construction semi-passive est en bois. L'illumination de l'objet s'obtient en enveloppant la base du pied d'un poteau d'éclairage public se trouvant à proximité. La nuit, sa façade se transforme en ciel étoilé multicolore à l'aide de fibres optiques en extérieur. A l'intérieur, des spots DEL éclairent les œuvres exposées et l'installation profite de la source électrique, pour une chaleur confortable.

De Pâques à Halloween, la mini-galerie est accompagnée, par deux carcasses prenant place sur des cases invitant les passants à venir jouer en groupe à des jeux de société. Ce mouvement se poursuit sur tout le tronçon de rue, par la création de fleurs de vie à l'aide de peinture, de flotteurs et de pneus usagés, intégrant marelles et saute-moutons.

A chaque printemps, il est proposé d'inviter tous types d'arts et d'artistes et créer ainsi « *la Promenade des arts Fleury* », le temps d'un week-end.

Un Peace and Love discret s'installera dans la mini-galerie et rendra hommage à toutes les victimes du terrorisme et de la violence à travers le monde, suite à l'appel de « Roland Palmaerts » (artiste Belge) lancé ce 22 mars 2016, demandant à tous les artistes du monde et peintres de sortir des sentiers battus et d'oser s'affirmer en public. Ce mouvement a pour but de faire éclore des messages pacifiques en donnant vie à des lieux. Lors de cet appel, une œuvre a été réalisée à l'aéroport de Montréal, et notre intervention suit ce mouvement.