



une letter à maman...

Bonjour Maman!

Nous participons en ce moment à un concours d'idées pour proposer des pistes de développement d'un site localisé au centre de Montréal. Après plusieurs discussions et argumentations amicales, notre équipe a enfin trouvé une direction pleine de promesses!

Le site sur lequel on travaille se situe immédiatement au nord du Vieux-Le site sur lequel nous travaillons se trouve immédiatement au nord du Vieux-Montréal. La partie sud est connue sous le nom de Champs-de-Mars.

Elle fut tour à tour un ancien site d'entraînement et de parade militaire, un marché public, puis une vaste esplanade surplombant le nord de la ville aménagée au cours du XIXe siècle. La partie nord présentait successivement un ruisseau, un marécage, un remblayage, des aménagements comme par exemple un magnifique square, pour se trouver finalement éventrée afin de faire place à une autoroute en tranchée, coupant cette partie de la ville en deux. Le but du travail actuel est donc de réparer cette cicatrice urbaine et de recréer les liens entre les quartiers.

L'autoroute sera recouverte dans un futur proche. La position du Champs de Mars procure une excellente occasion de mettre en contraste et en relation la ville ancienne et la nouvelle ville. Il est déjà prévu que le CHUM sera construit en plein cœur du site. Nous nous retrouvons donc devant un site assez riche en histoire, où se côtoient des éléments de différentes époques et qu'il sera bientôt possible de redévelopper!

Voici les éléments clés de notre réflexion jusqu'à maintenant :

Ce site doit se distinguer de ce que l'on connaît déjà du tissu urbain montréalais si on veut en faire un lieu mémorable, distinctif et attrayant; un tissu urbain attirant est riche de hasards, de surprises et de changements d'usage imprévus.

Nous croyons donc que de laisser la place à des «accidents» de l'histoire et autres anecdotes résultant d'un processus qui s'étire dans le temps et qui est le produit de l'initiative de différents intervenants, permettrait de créer cette texture inhérente de l'expérience urbaine.

C'est pour cette raison que nous proposons davantage une stratégie de développement plutôt que le design d'un projet

évitant ainsi la monotonie du «bon design urbain prévisible» de plusieurs grands projets réalisés en un geste et qui manquent cruellement de ces «accidents urbains» qui donnent font le charme des vieux quartiers

Ainsi, les formes que nous présentons au jury ne sont en réalité que des possibilités de réalisations qui s'influencent en enrichissant la précédente et la suivante, et nous insistons sur l'importance que ces événements arrivent au gré d'initiatives privées et publiques. Plusieurs autres réalisations en plus de celles que nous mentionnons sont possibles à l'intérieur du cadre d'intervention que nous proposons puisque le développement

du site se veut ouvert, au hasard des célébrations, expériences et interactions que seront ces initiatives.

Pour ce faire, il est impératif que la Ville :

1-démarre le bal avec une intervention de départ, en faisant tabula rasa sur tout le site compris entre Viger et St-Antoine, et entre St-Urbain et St-André, tout en ne conservant que l'éventuel hôpital et la station de métro Champs-de-Mars.

Le site devient alors une immense jachère sur laquelle les choses vont se produire.

2- stimule différentes «intrusions» à l'intérieur de cette jachère, à partir d'un cadre d'intervention déterminé et d'une approche évaluative,

avec pour résultat des formes qui se différencieront de la grille environnante et qui créeront un mélange unique d'espaces et d'événements en évolution constante. C'est cette richesse de formes en progression qui donnera au site une échelle en lien avec son voisinage et qui permettra de recréer des relations avec les autres parties de la

Nous avons en tête cette fascinante photo d'une propriété du 19e siècle en Angleterre, où l'on peut voir des vaches ruminant n'importe où dans le pré, séparées du château et d'une pelouse immaculée par un saut-de loup.

Il s'agit d'une métaphore parfaite de ce que nous tentons de faire ici...créer un lieu pour les accidents de l'histoire à l'intérieur d'un cadre parfaitement défini.

À bientôt!



