

A. Champs Morphiques | Champs d'Influences
Mécanismes Urbains et Définition des Champs

6. Continuité urbaine
La continuité des rues transversales au site permet de réunifier les quartiers adjacents. Le découpage des différents parcs souligne les identités spécifiques des multiples espaces tout en renforçant le caractère continu du système.

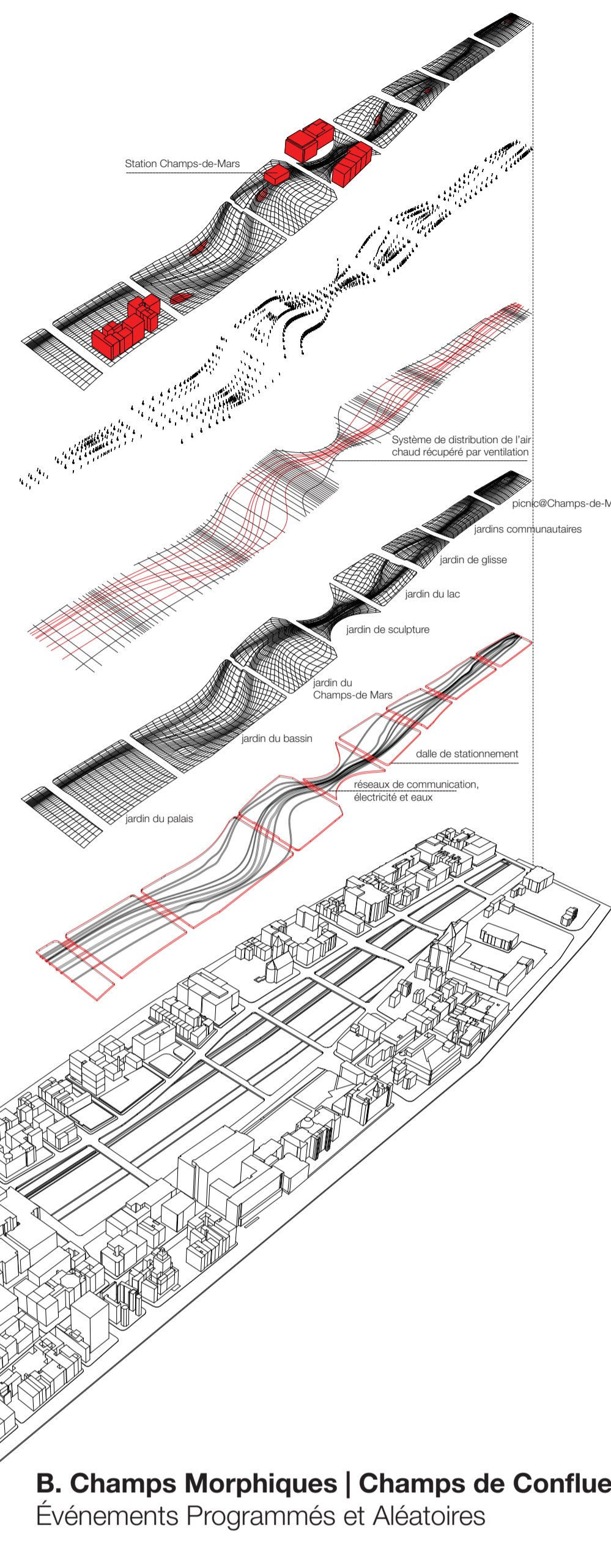
5. Paysage topographique
La surface événementielle se transforme en un système tridimensionnel au sein duquel deux grands bassins sont créés, rappelant ainsi le caractère historique du site.

4. Événements
Une série de programmes publics influencent localement la surface événementielle. Ces programmes sont autant d'épisodes où les activités publiques du quartier se dévoilent.

3. Champs de forces
La trame d'origine se transforme sous l'influence de forces programmatiques présentes dans l'environnement immédiat du site. De telles forces sont par exemple l'Hôtel de Ville et le Palais de Justice.

2. Effet Doppler
L'ensemble des espaces publics est géré par une trame orthogonale rappelant la trame utilisée pour les vitraux de la station Champs-de-Mars. La trame s'étend de manière exponentielle telle un effet doppler.

1. Geste Urbain
Le système d'espaces publics adjacents au Square Viger et à la station Champs-de-Mars est étendu à l'ensemble des îlots situés au-dessus de l'autoroute Ville-Marie. Ce système est constitué d'une succession d'événements et d'environnements insérés au sein des différents quartiers.



B. Champs Morphiques | Champs de Confluences
Événements Programmés et Aléatoires

6. Entités Programmatiques
Tous les bâtiments existants sur les différents îlots sont conservés et mis en valeur. Ils sont joints par une série d'éléments programmatiques qui assurent des activités publiques au sein des quartiers.

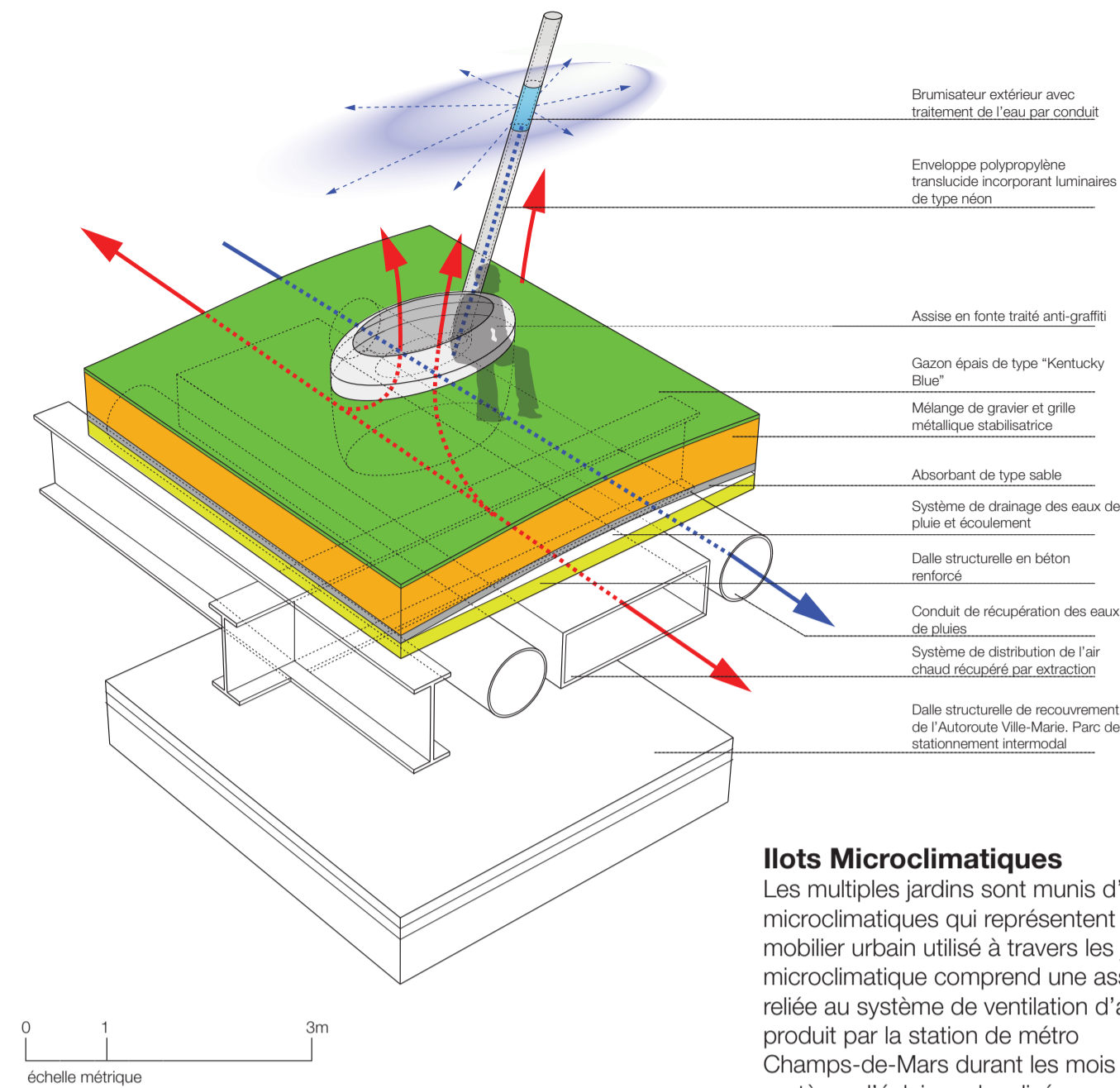
5. Mobiliers Climatiques
Le mobilier urbain qui s'étend sur la surface des parcs est un système multifonctions qui comprend un luminaire, un banc public, un brumisateur d'eau pour l'été et une ventilation d'air chaud pour l'hiver.

4. Microclimats
Un système de circulation permet de récupérer, traiter et distribuer l'air chaud produit par le métro et l'autoroute Ville-Marie. Ce système génère une série de microclimats à travers les parcs.

3. Jardins d'Influences
Les différents jardins sont disposés au-dessus des parcs de stationnement et utilisent les réseaux logistiques offerts à travers les dalles structurelles.

2. Parcs de Stationnement
Les différentes dalles structurelles qui recouvrent l'autoroute Ville-Marie permettent de contenir les différents réseaux logistiques nécessaires à la ville. De plus, chaque dalle est munie d'un parc de stationnement multimodal permettant de réduire l'utilisation des voitures dans le Centre-ville. L'utilisateur est convié à utiliser les multiples modes de transport public présents dans le quartier.

1. Transport Assuré
Le système de transport est conservé. Les bretelles de sortie de l'autoroute Ville-Marie aux abords de la station Champs-de-Mars sont éliminées afin d'assurer une continuité des rues transversales, en particulier la rue Sanguinet. La division entre les deux rives de l'autoroute disparaît et fait place à un tissu urbain réunifié.



Îlots Microclimatiques
Les multiples jardins sont munis d'îlots microclimatiques qui représentent l'essentiel du mobilier urbain utilisé à travers les jardins. L'îlot microclimatique comprend une assise qui est reliée au système de ventilation d'air chaud produit par la station de métro Champs-de-Mars durant les mois d'hivers. Un système d'éclairage localisé permet de créer une ambiance feutrée et un brumisateur intégré produit un nuage rafraîchissant durant les mois d'été.

Champs-de-Mars | Champs Morphiques

Affluences, Influences et Confluences Urbaines

Avec le développement des théories de l'information durant les années 60, la théorie des champs morphiques est apparue comme un nouveau modèle permettant de mieux comprendre notre environnement et les phénomènes naturels qui s'y déroulent. Ce modèle scientifique décrit la réalité en termes de zones d'influences s'étendant dans l'espace et le temps. Ces zones d'influences répondent à des forces matérielles et non-matérielles qui l'organisent.

"Champs Morphiques" exprime la présence de ces forces potentielles et aléatoires qui définissent la ville contemporaine. Le système se traduit par une surface sur laquelle une série d'événements émergents suivant la transformation d'un système régulateur basé sur la trame décrite par les vitraux de la station Champs-de-Mars. La surface de "Champs Morphiques" matérialise l'influence de forces programmatiques, atmosphériques et climatiques. Le système surfacique ainsi produit génère un mécanisme urbain multidimensionnel au sein duquel des activités définies et entropiques, prennent place.

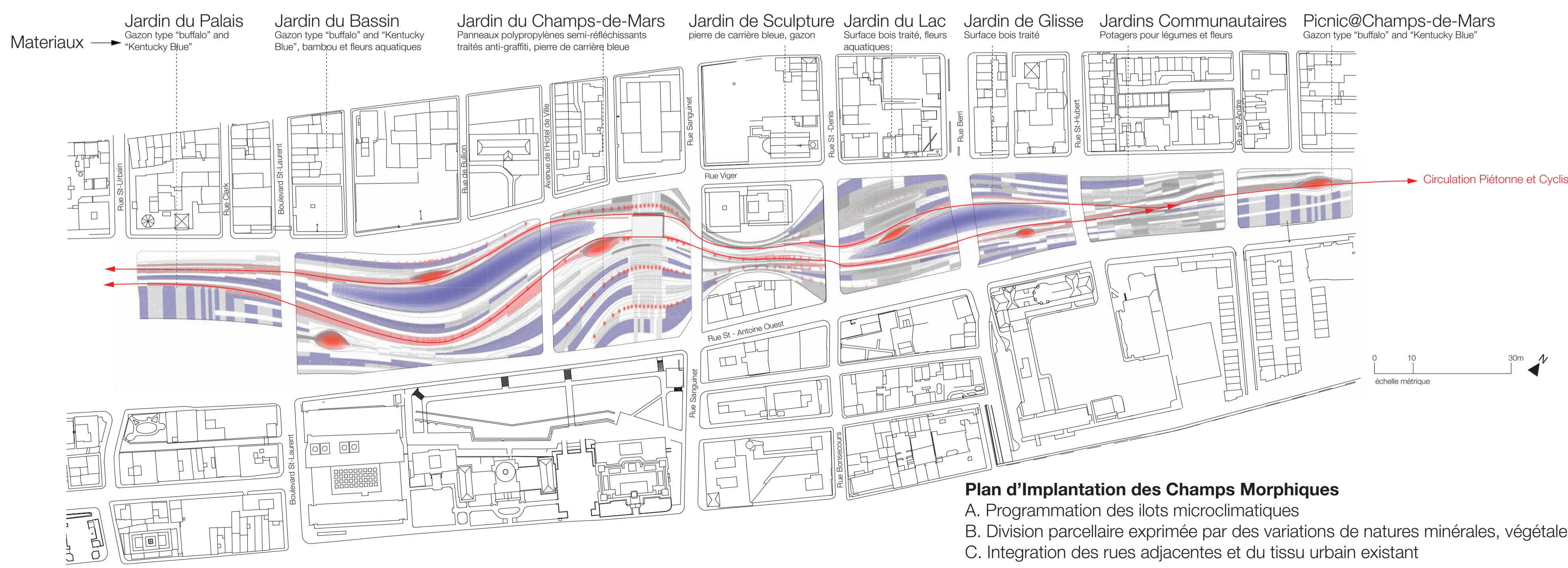
Le principe de champs morphiques est particulièrement bien adapté à notre perception de la ville contemporaine et de son environnement programmé mais aussi aléatoire. Au cours des siècles, la ville s'est révélée être un système au sein duquel des natures modifiées, parfois perçues comme parasitaires, ont émergées et investies les rouages d'un système urbain jusqu'alors considéré comme infaillible et universel.

Reliant une série d'îlots urbains et recouvrant l'autoroute Ville-Marie, le projet crée les conditions pour réunifier les abords de la ville qui sont actuellement séparés par l'autoroute.

La ville est aujourd'hui marquée par un ensemble d'activités transgressives qui projettent des cultures diverses, des styles de vie multiples et, plus important encore, des interactions sociales qui assurent sa pérennité. La ville est un ensemble de champs de forces au sein duquel un nombre infini de flux sociaux, politiques et culturels affluent, s'influencent et se modifient.

Les champs morphiques ainsi conçus se déclinent en une série de jardins, chacun ayant sa propre identité tout en assurant la continuité du système urbain. "Champs Morphiques" est un manifeste sur la ville contemporaine qui n'est plus perçue comme un ensemble d'éléments prédéfinis et statiques mais bien comme un système en continu mutation, un système qui est avant tout énergétique.

Le site du Champs-de-Mars illustre de tels flux au regard des événements dramatiques qui s'y sont déroulés à travers les siècles. Site des fortifications de la ville de Montréal, camps militaires et site de multiples manifestations politiques et sociales au XIXème siècle, le Champs-de-Mars est avant tout un terrain au sein duquel des forces de tous types ont affluées.



Plan d'implantation des Champs Morphiques
A. Programmation des îlots microclimatiques
B. Division parcellaire exprimée par des variations de natures minérales, végétales et aquatiques
C. Intégration des rues adjacentes et du tissu urbain existant



A. Vue axométrique des Champs Morphiques



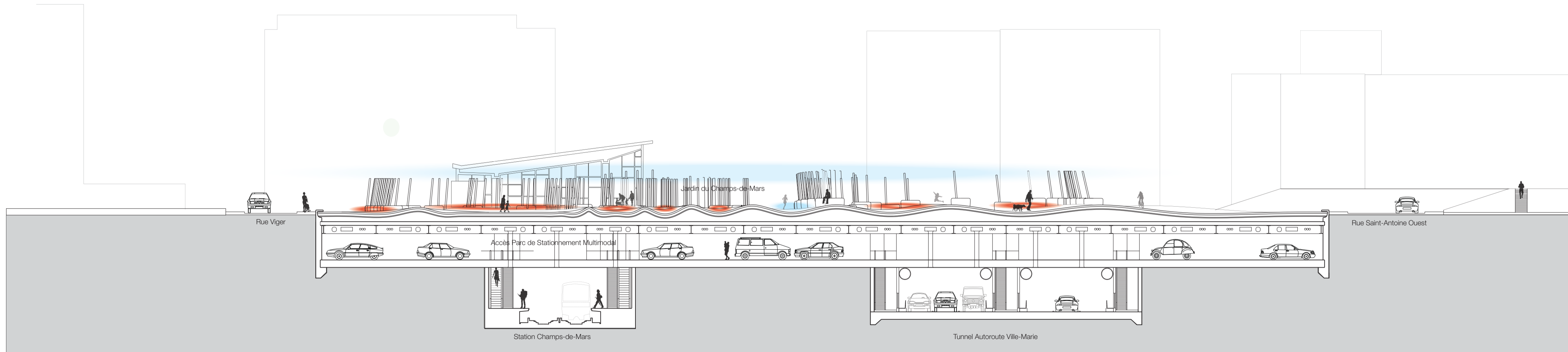
B. Vue depuis le Jardin du Bassin



C. Vue depuis la Ville



D. Vue du Jardin du Champs-de-Mars



Coupe à travers le Jardin du Champs-de-Mars

- A. Recouvrement de l'Autoroute Ville-Marie
- B. Parc de stationnement multimodal
- C. Champs d'îlots microclimatiques par distribution de l'air chaud produit à la station Champs-de-Mars



Champs Morphiques
Affluences, Influences et Confluences Urbaines

B
P-315-CO