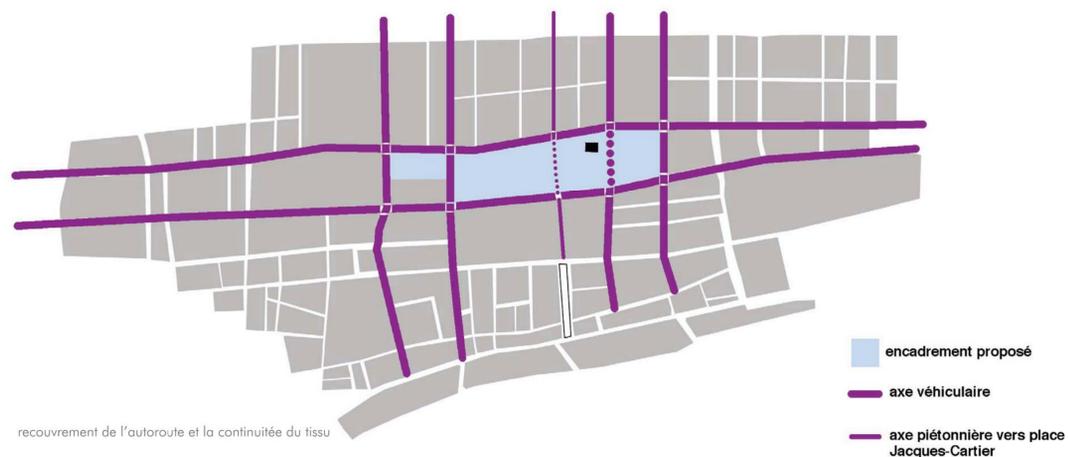
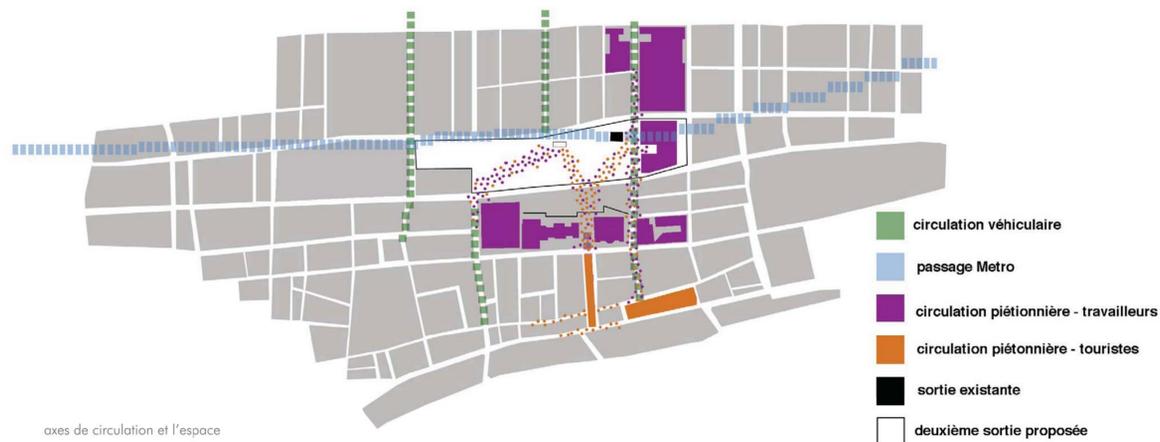


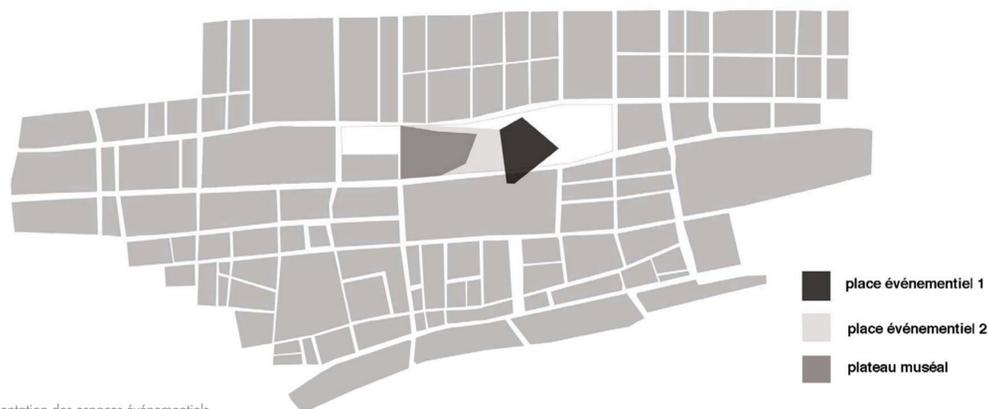
le cadre bâti et l'espace public de la coulée urbaine



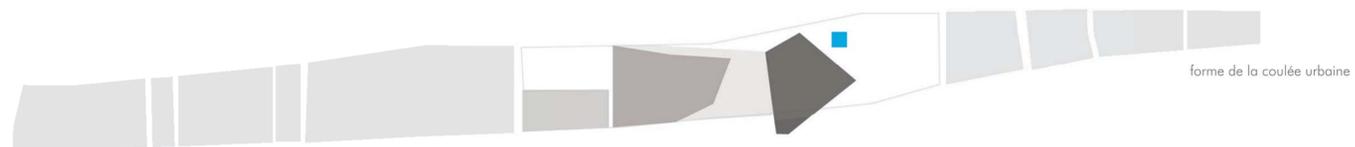
recouvrement de l'autoroute et la continuité du tissu



axes de circulation et l'espace



fragmentation des espaces événementiels



Mars sous la neige. L'hiver s'est blotti dans le Champs-de-mars. Progressivement, le mouvement incessant des piétons force la rupture de la masse froide de la ville. La glace se fend, se rompt, laissant s'échapper un flot de touristes curieux et de travailleurs afférés déferlant vers le Vieux Port de Montréal. Des éclats des lumières scintillent au travers des fentes découpées dans la dalle. Le mouvement répétitif de la circulation sous-terraine éclabousse la place d'un jeu de lumière.

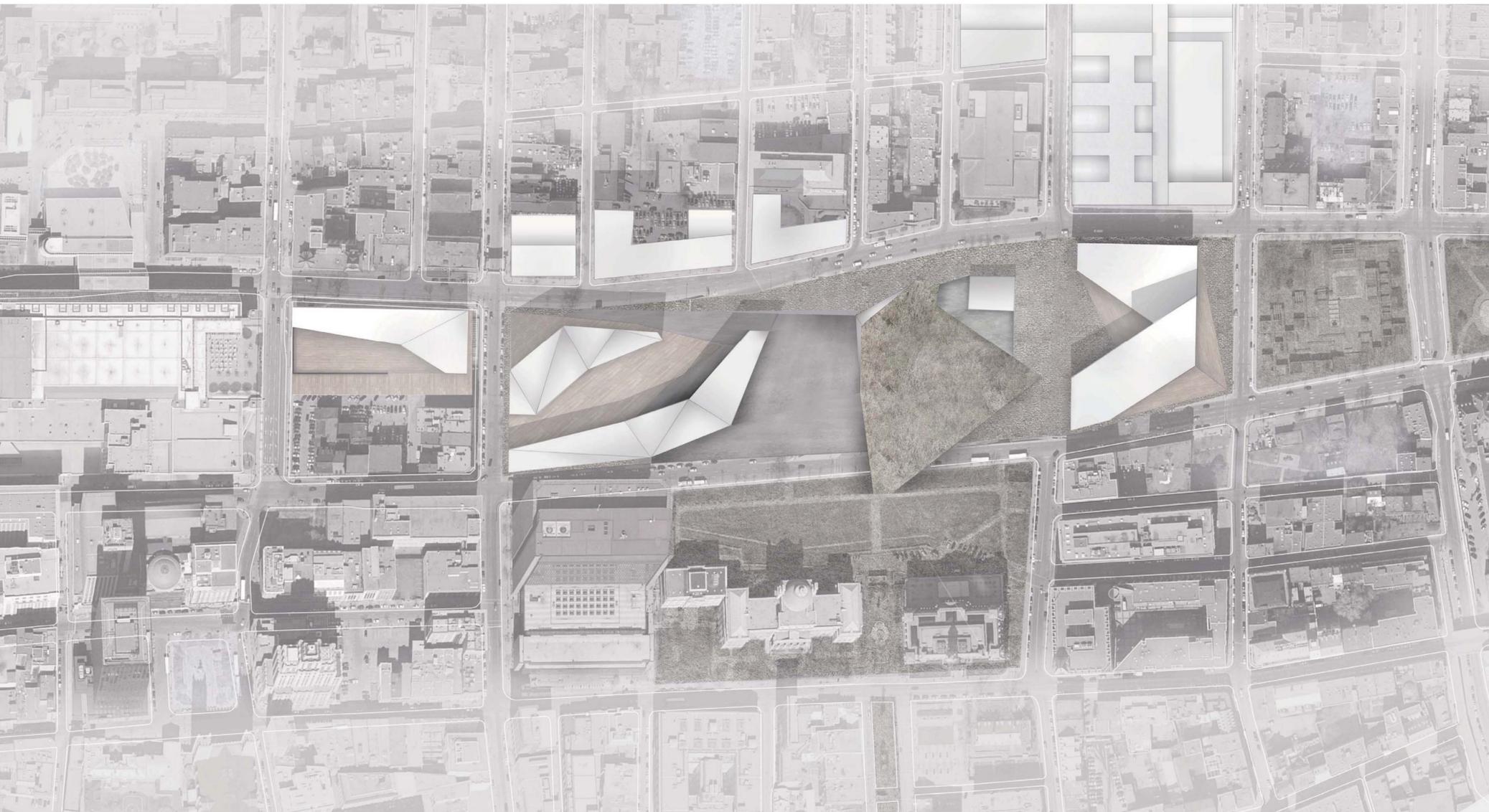
Le jour, la Place de l'hiver est un lieu de transit vers les attraits d'affaires et de tourisme. Mais ce mouvement est animé par une activité peu commune. En effet, la Place de l'hiver accueille un musée dédié à la promotion des plaisirs de l'hiver. On y pratique plusieurs activités hivernales telles que le patin, la glissade, la sculpture sur glace, etc. Le Musée s'étend sur la place blanche, il y expose la culture nordique dans toute sa dure splendeur.

Le soir, lorsque les pôles d'attraction environnants s'éteignent, la place s'illumine et s'anime grâce aux événements culturels qui s'y organisent. Cette animation se transforme en un spectacle pour le CHUM. Partiellement remodelé, ce dernier s'ouvre sur la place pour laisser s'y déverser le flot des visiteurs et travailleurs de la santé.

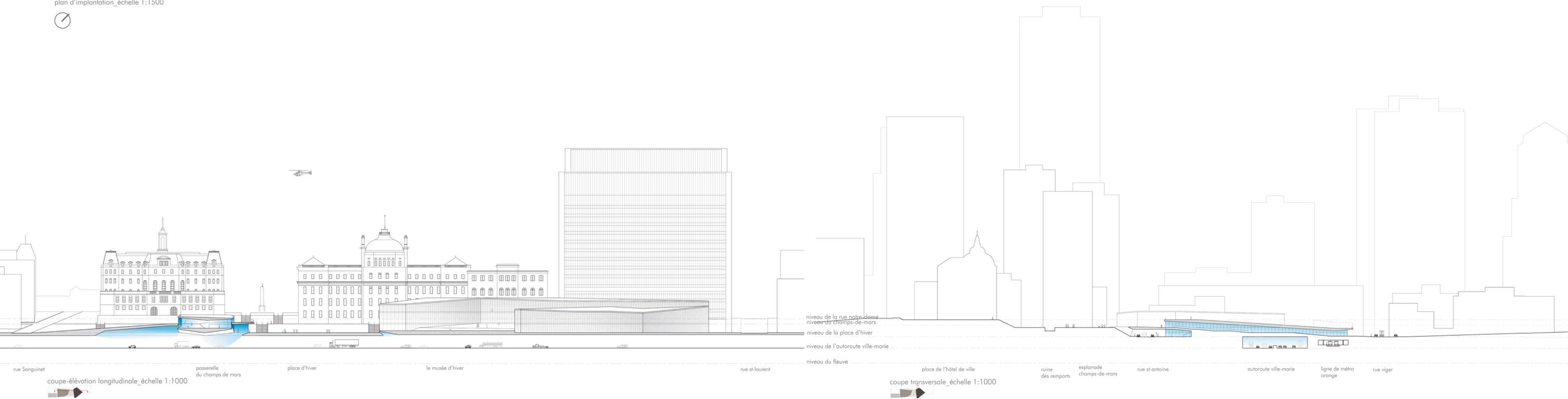
Sise sur l'empreinte d'un ruisseau asséché, la coulée bleue se réchauffe, la glace fond, laissant émerger un champ fleuri. Se rappelant les moments d'ivresse à jouer dans la neige, on se surprend à attendre impatientement l'hiver suivant.



vue du embâcle sur le fleuve st-laurent. terrain de jeu hivernale.



plan d'implantation_échelle 1:1500



coupe-élévation longitudinale_échelle 1:1000

coupe transversale_échelle 1:1000

[09scm_a_p...]|10-cm_concours penser le champs de mars_shuko_ville de montréal_hiver 2010 | une place d'hiver_Blanc_une place dédié à l'hiver; à la neige; au blanc; au froid | aperçu programmatique: une place pour les événements et activités hivernales, un musée de l'hiver, une passerelle vers la vieille ville, un observatoire coloré de l'autoroute ville-marie apprivoiser l'hiver urbain

