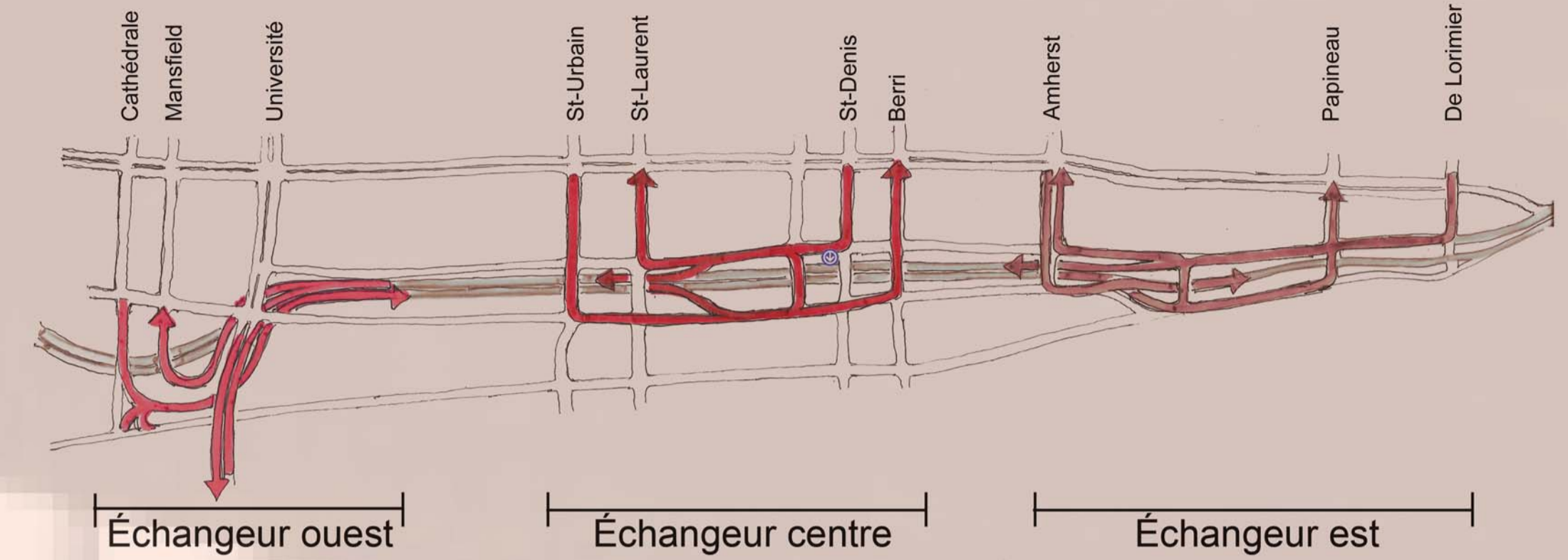


# PLACE MARCELLE-FERRON EN 4 TEMPS

## DÉPLACEMENT DE LA SORTIE D'AUTOROUTE EN AMONT

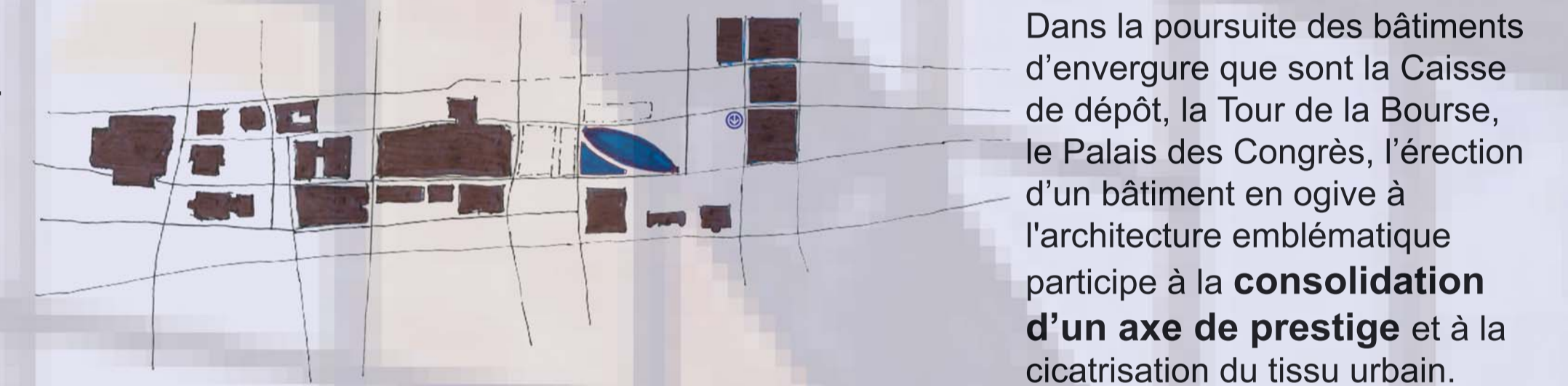
La venue du CHUM et l'intensité des activités associées milite en faveur d'une forte accessibilité. Le **déplacement de la sortie autoroutière** vers l'ouest et l'arrêt obligatoire sur un feu de circulation permet d'adoucir l'impact de la circulation et d'assurer un cheminement piétonnier continu de la station Champ-de-Mars au Vieux-Montréal. Il permet le recouvrement partiel de l'autoroute par un bâtiment et l'aménagement d'une place publique en lieu et place d'une tour de ventilation qu'imposerait un tunnel.



## PHARE POUR LE QUARTIER DE LA SANTÉ

Le quadrilatère accueille deux immeubles abritant les fonctions du quartier de la santé. Ces deux bâtiments enjambent et camouflent l'autoroute, isolant l'espace destiné à l'aménagement de la Place publique. La forme triangulaire du second bâtiment l'inscrit dans l'alignement des boulevards Saint-Laurent, Saint-Antoine et la sortie autoroutière. Son gabarit plus modeste assure son intégration au bâti du boulevard Saint-Laurent au nord de Saint-Antoine.

L'implantation en diagonale d'un bâtiment-phare permet de respecter les **vues protégées des massifs du centre-ville et du Mont-Royal** et de lier visuellement et physiquement les parties nord et sud du secteur réaménagé. Son profil surbaissé du côté sud préserve l'ensoleillement de la Place Marcelle-Ferron.

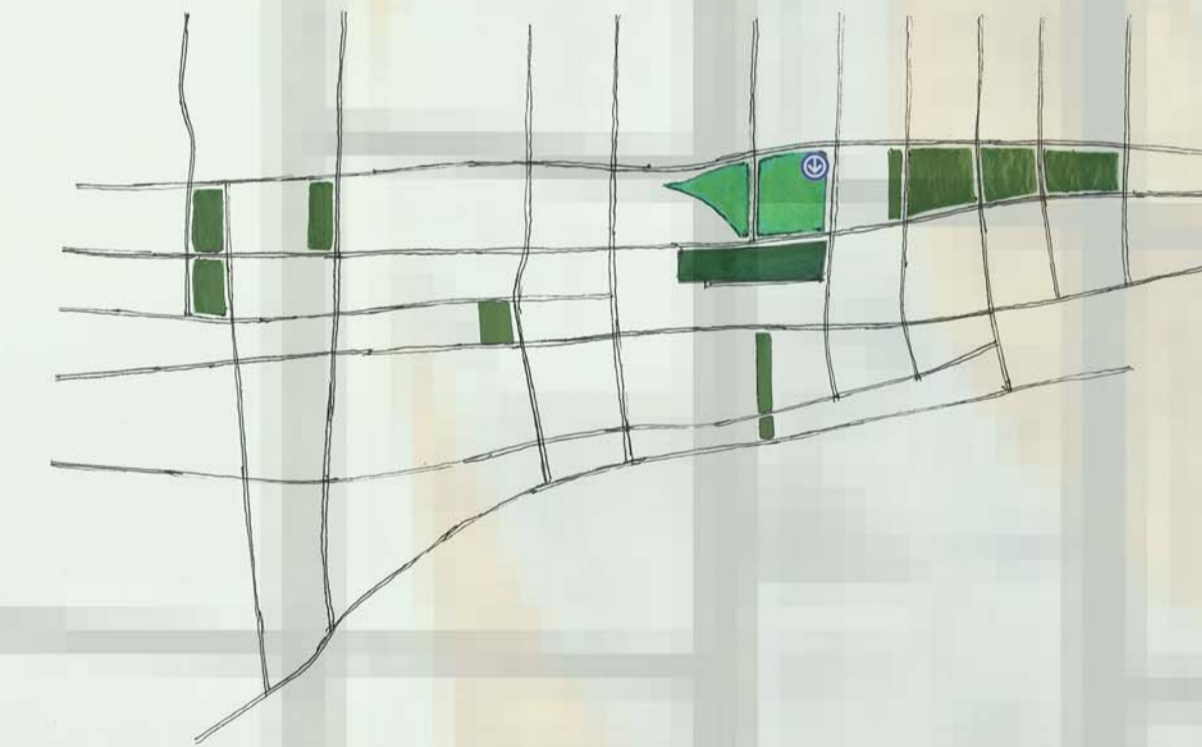


Dans la poursuite des bâtiments d'envergure que sont la Caisse de dépôt, la Tour de la Bourse, le Palais des Congrès, l'érection d'un bâtiment en ogive à l'architecture emblématique participe à la **consolidation d'un axe de prestige** et à la cicatrisation du tissu urbain.

## PLACE MARCELLE FERRON

La Place emprunte son nom de l'artiste lui ayant donné son plus bel atout, à savoir l'incomparable verrière. **La mise en valeur de cette œuvre d'art public** est concrétisée par un aménagement aéré, maximisant les points de vue sur les vitraux. En écho à ces derniers, les pavillons de verre leur faisant face sont habillés de couleurs froides et géométriques laissant aux couleurs et formes des vitraux de Marcelle Ferron toute leur spécificité. La géométrie du jardin et la couleur des végétaux répondent aux formes et aux couleurs de la verrière. Ces pavillons abritent des commerces et des restaurants qui attirent une faune profitant de l'ambiance unique du lieu.

L'espace public, isolé des rues les plus achalandées par des allées d'arbres et par le bâtiment phare offre un lieu de détente. Au cœur de la Place, des bancs de pierre émergeant du sol évoquent les fortifications du Champ-de-Mars.

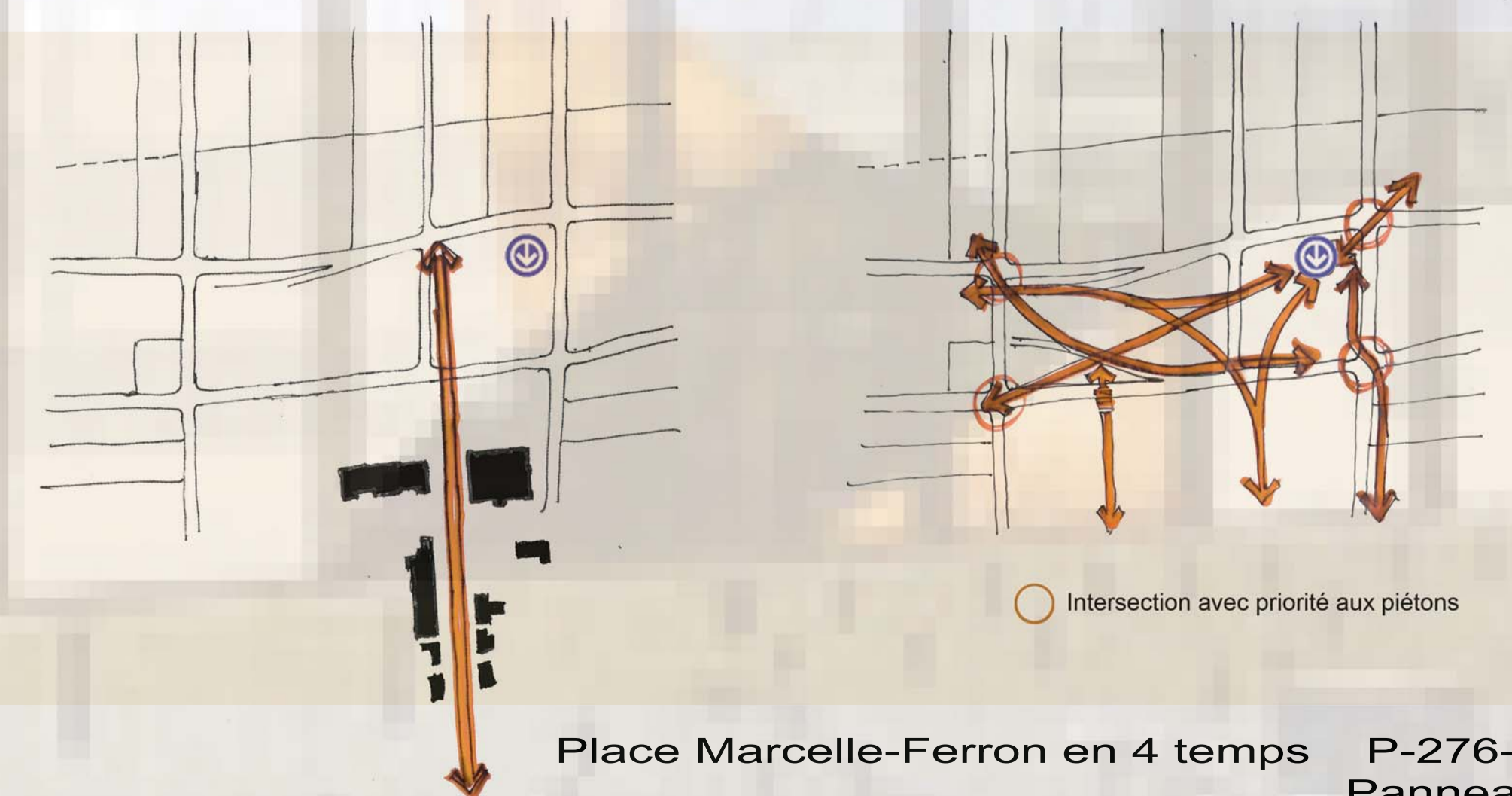


Doté d'un mobilier urbain de qualité, d'une fontaine et d'une sculpture, la Place Marcelle-Ferron complète le **réseau de places publiques**, telles que Square Victoria et Riopelle, qui animent la renaissance d'un quartier.

## LIENS PIÉTONNIERS

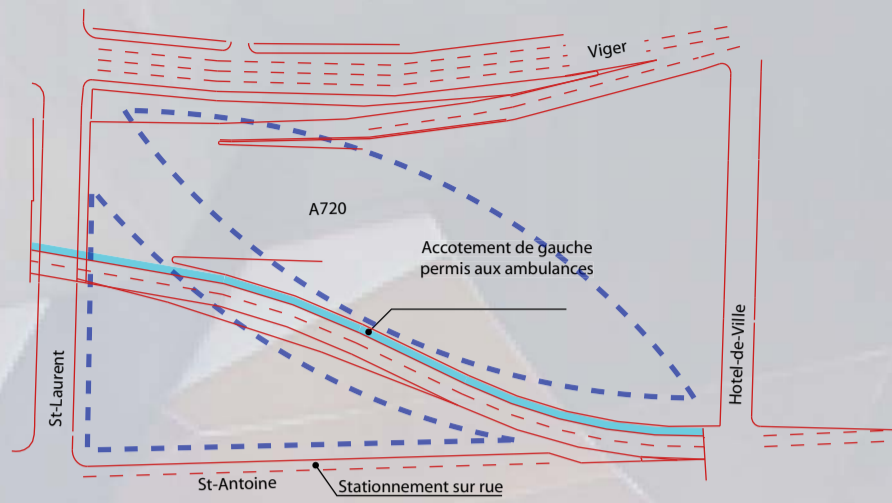
Les liens piétonniers rayonnent à partir de la Place Marcelle-Ferron vers les points d'intérêt environnants. Des passages piétons transversaux sont aussi créés dans les deux bâtiments, assurant ainsi une bonne **perméabilité piétonnière**.

L'homogénéisation du revêtement des trottoirs et de la rue Hôtel-de-ville permet l'élargissement l'espace public à l'ouest. Ainsi, la rue Hôtel-de-ville devient la **principale porte d'entrée piétonne** vers le Vieux-Montréal

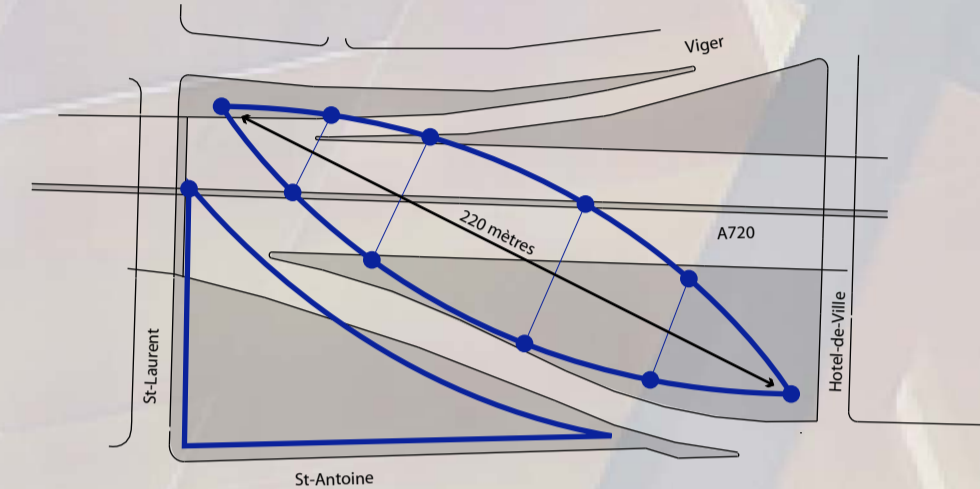


# Place Marcelle-Ferron en 4 temps

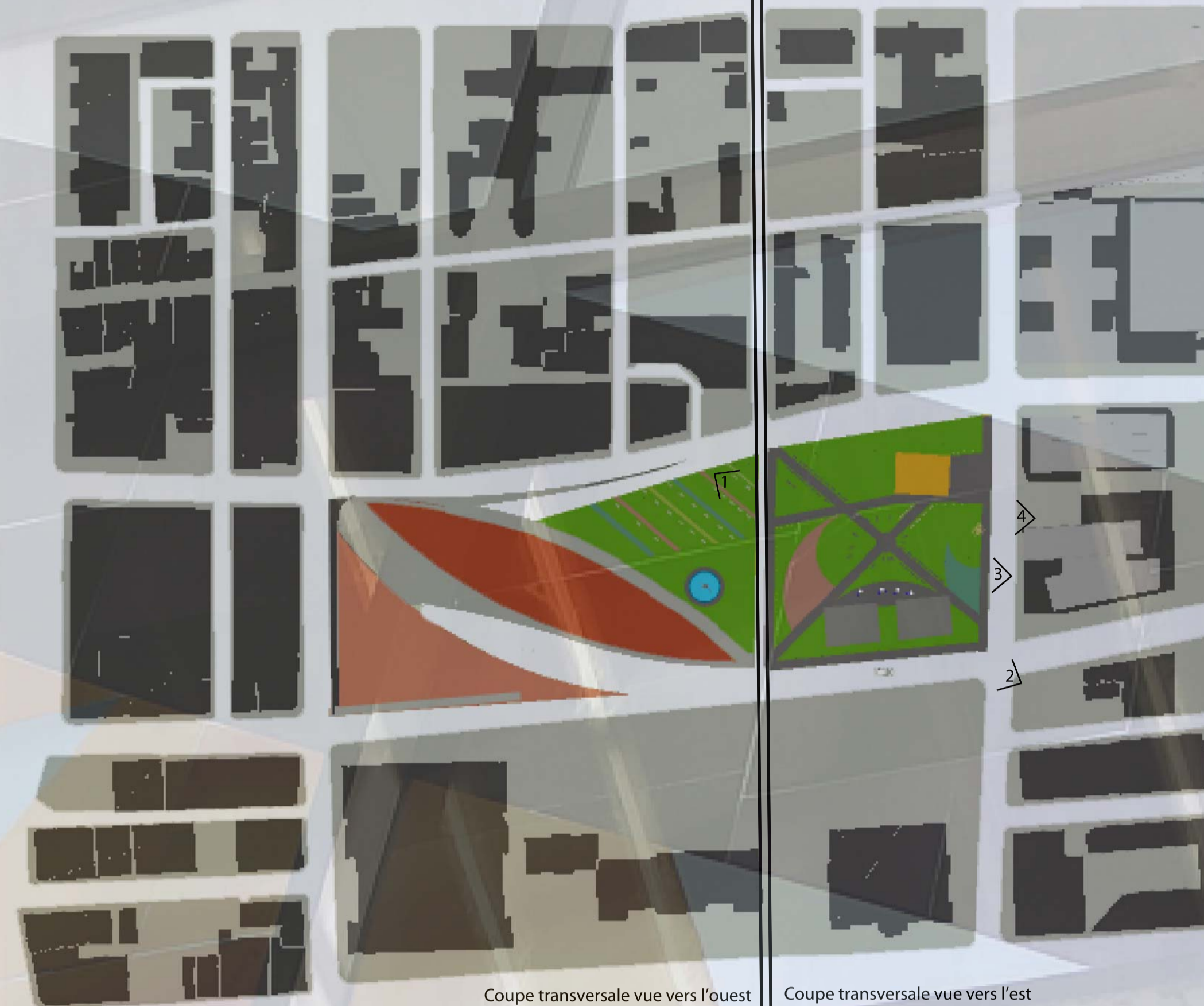
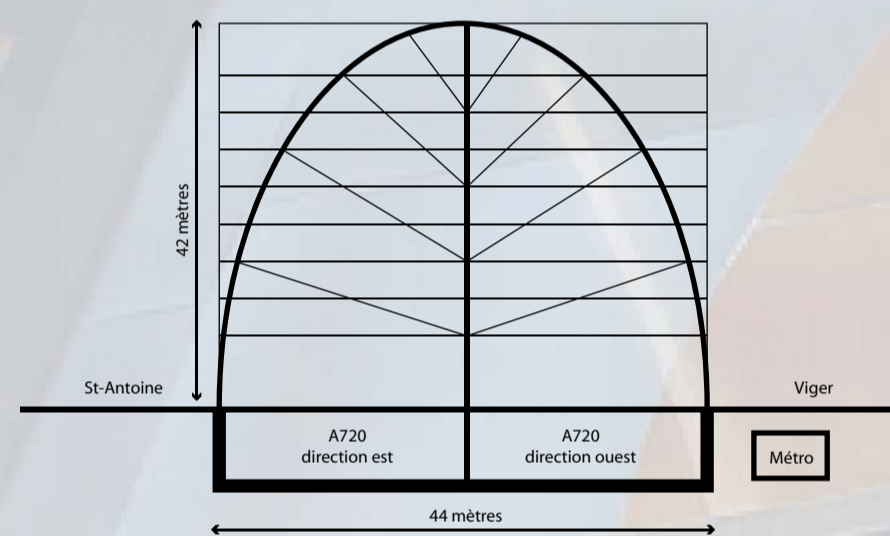
Géométrie de la nouvelle sortie d'autoroute



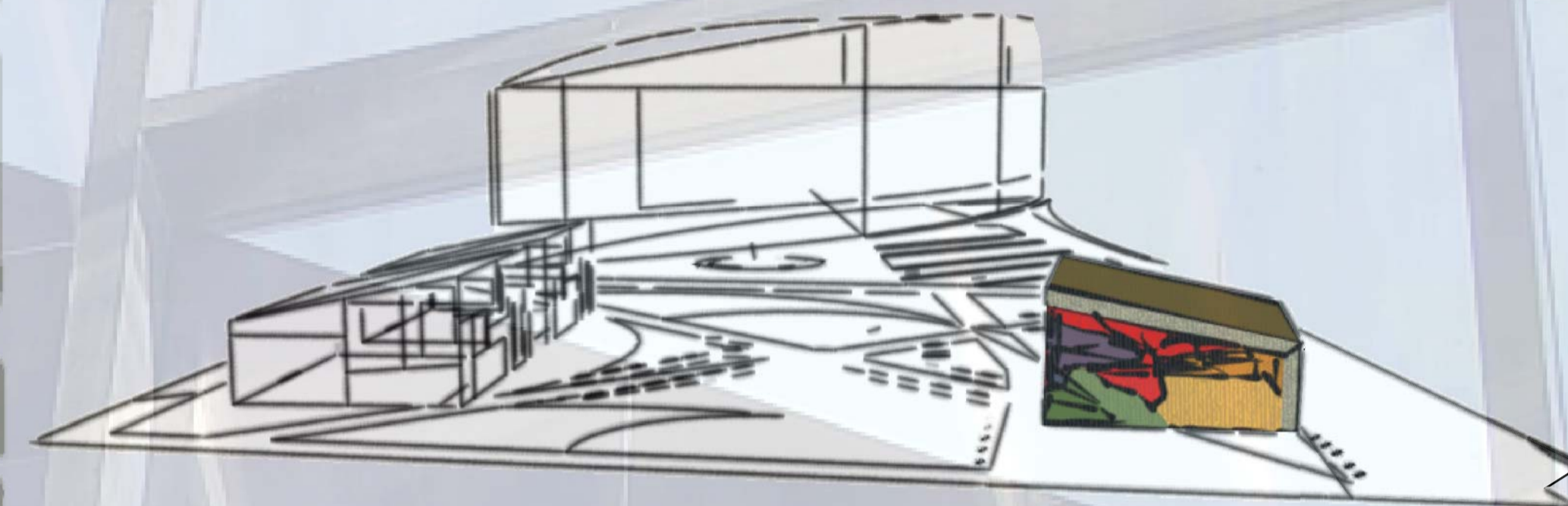
Position des colonnes de soutènement de l'ogive



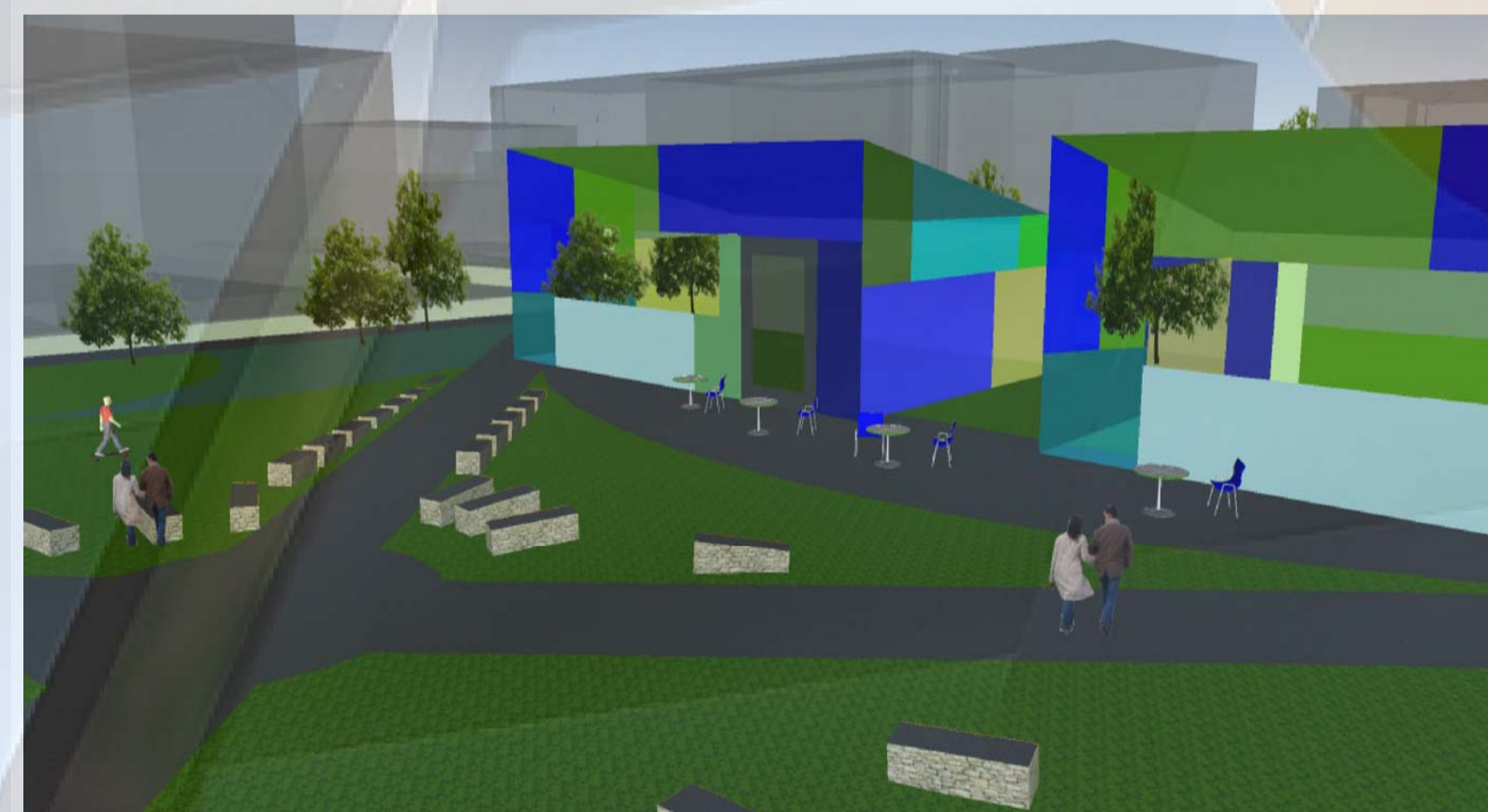
Structure générale de l'ogive



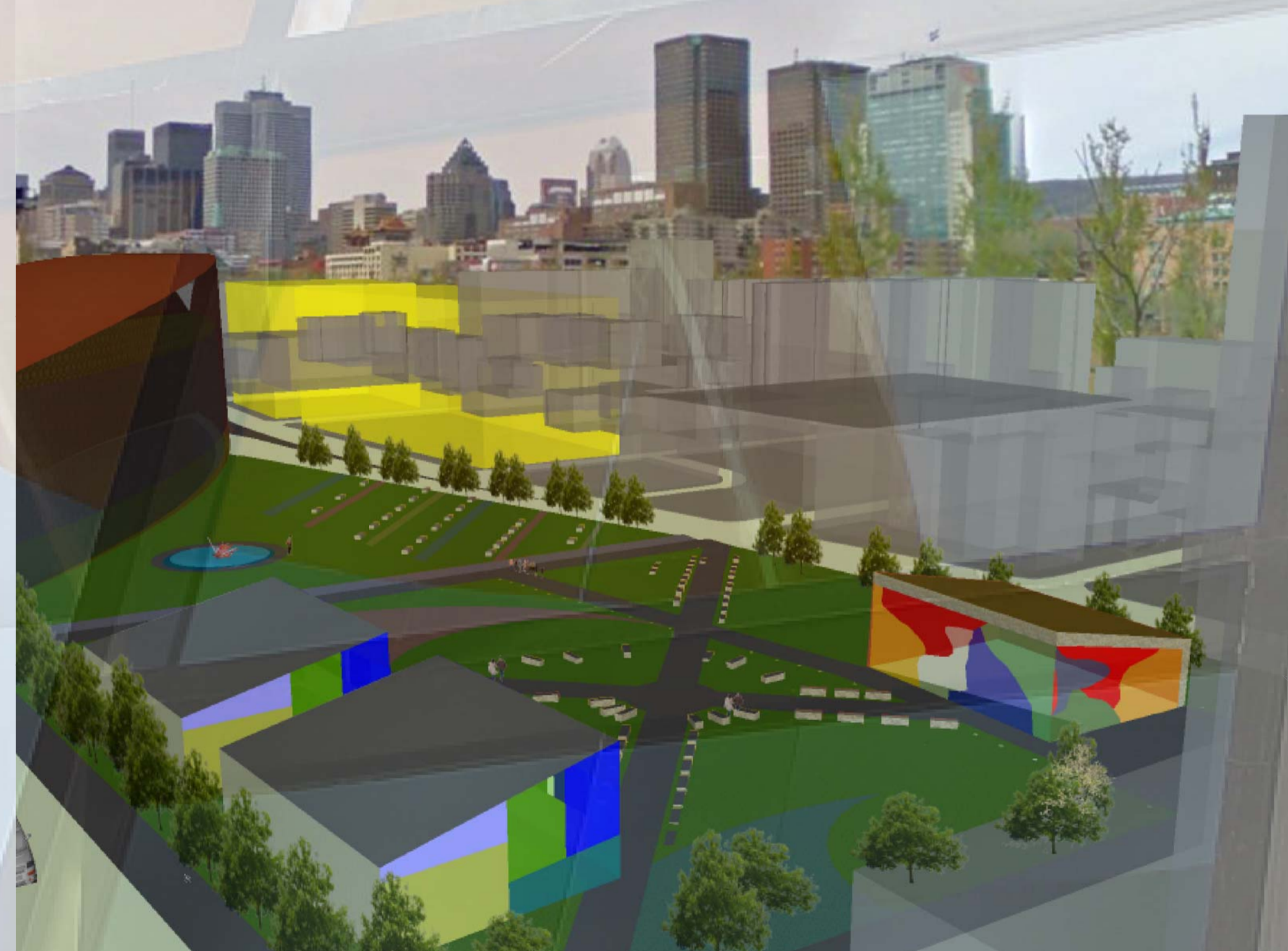
Plan du secteur



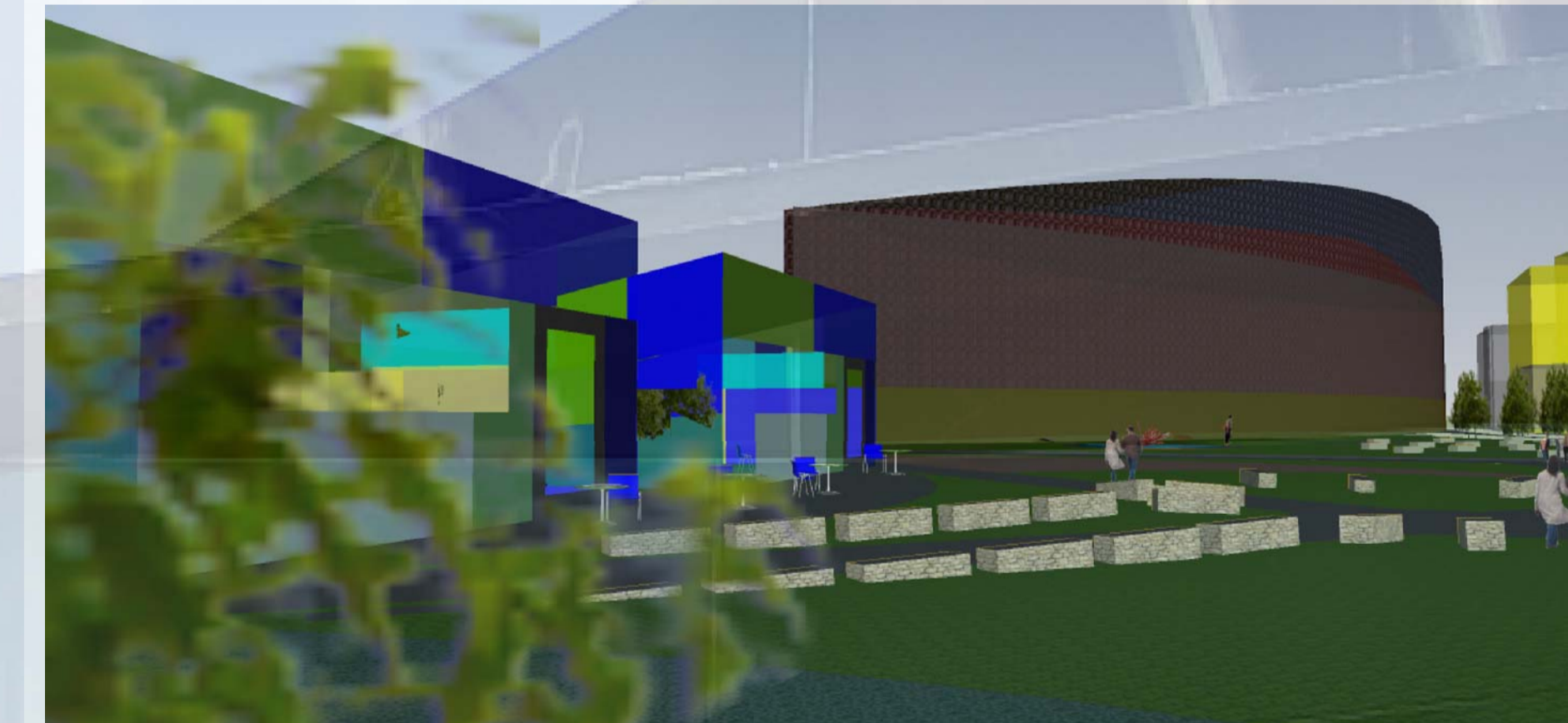
4. Vue d'ensemble de la proposition



1. Vue des pavillons de verre



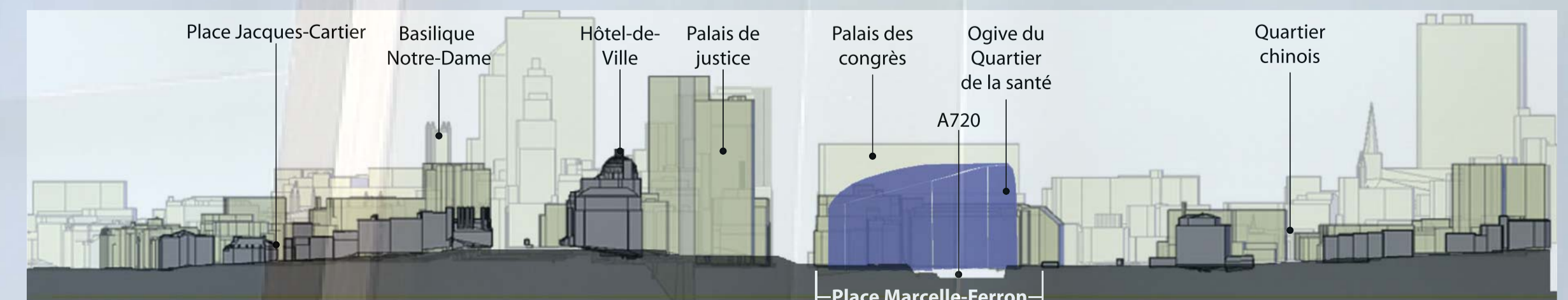
2. Vue depuis le Champ-de-Mars vers la place Marcelle-Ferron



3. Vue des pavillons de verre et l'ogive



Coupe transversale vue vers l'est



Coupe transversale vue vers l'ouest