

la naissance de la lumière.....

Un lieu historique de grande importance, le Champ-de-Mars est un endroit qui est aujourd'hui peu mémorable pour la plupart de ses visiteurs. Notre proposition cherche à faire redécouvrir aux Montréalais ce site remarquable, tout en le transformant en destination principale sur son propre droit. Inspiré par « Les grandes formes qui dansent » de Marcelle Ferron, le concept de La naissance de la lumière cherche à souligner les contrastes entre la guerre et la paix, la noirceur et la lumière, l'ancien et le neuf.

art et architecture

La lumière sera mise en vedette sur ce nouveau Champ-de-Mars, le changeant d'un simple « passage » à une vraie « destination ». Des éléments de design tels qu'une galerie d'art souterraine dans les tunnels réclamés près du métro, des spectacles quotidiens d'art digital projeté sur les façades de bâtiments historiques, un boulevard animé se dégageant sur un parc d'art contemporain – tous ces éléments auront comme effet de transformer le Champ-de-Mars en l'une des destinations les plus populaires de Montréal. En réunissant l'ancien mur de fortification, le Vieux-Port vibrant, l'importante rénovation urbaine des années 60 et la récupération de l'autoroute Ville-Marie du XXIe siècle, le quartier deviendra un symbole de l'évolution urbaine de Montréal. Comme le dirait Marcelle Ferron, nous désirons « ...transformer ce mariage rationnel [d'art et d'architecture] en un mariage d'amour ».

connectivité

Plusieurs voies principales seront modifiées, leur ajoutant lumière et leur donnant nouvelle vie, attirant les visiteurs et les Montréalais. En réaménageant et en embellissant le sud des rues St-Denis et St-Laurent, ces sections de boulevards viendront compléter les parties importantes au nord. La piétonisation des rues St-Gabriel et Hôtel-de-Ville ajouteront de l'emphase aux corridors nord-sud, tout en agissant comme liens conceptuels au Vieux-Port. Un corridor piétonnier « vert » sera établi à partir de la Place Viger, traversant le CHUM, et allant jusqu'au Palais des congrès. Ce sentier, appelé « Promenade-de-la-peace », servira de contrepoint au Champ-de-mars. De plus, des liens souterrains seront établis à partir de la station de métro jusqu'au RESO, de la galerie d'art souterraine au CHUM, et du Palais des congrès à Berri-UQAM.

interventions générales

Lorsque possible, des technologies respectueuses de l'environnement seront utilisées : la lumière sera reflétée dans des objets d'art de verre, l'énergie sera dérivée à partir de panneaux solaires et des lumières DEL seront utilisées. Nous ferons appel aux artistes et talents créatifs de Montréal pour fournir des designs innovants, particulièrement dans le domaine d'art numérique.

La naissance de la lumière recouvrira le métro Champs-de-Mars avec de la lumière, de l'art, et des gens. La lumière éclairera une variété de couloirs reliés qui inciteront la cohabitation paisible des divers quartiers voisins. De l'obscurité à la lumière, la naissance de la lumière s'imagine, surtout, comme une destination pour le peuple – en vie, et en paix...

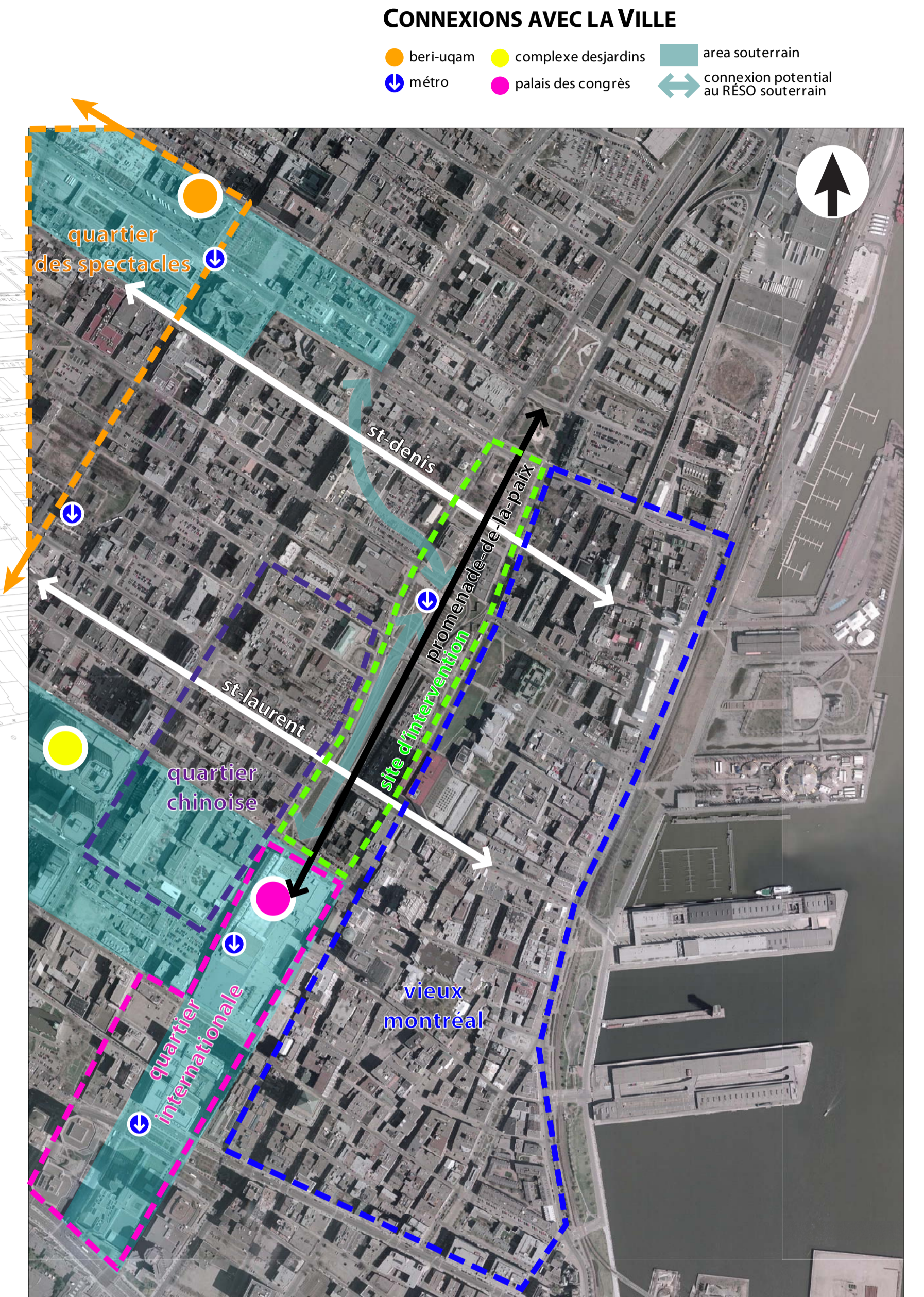
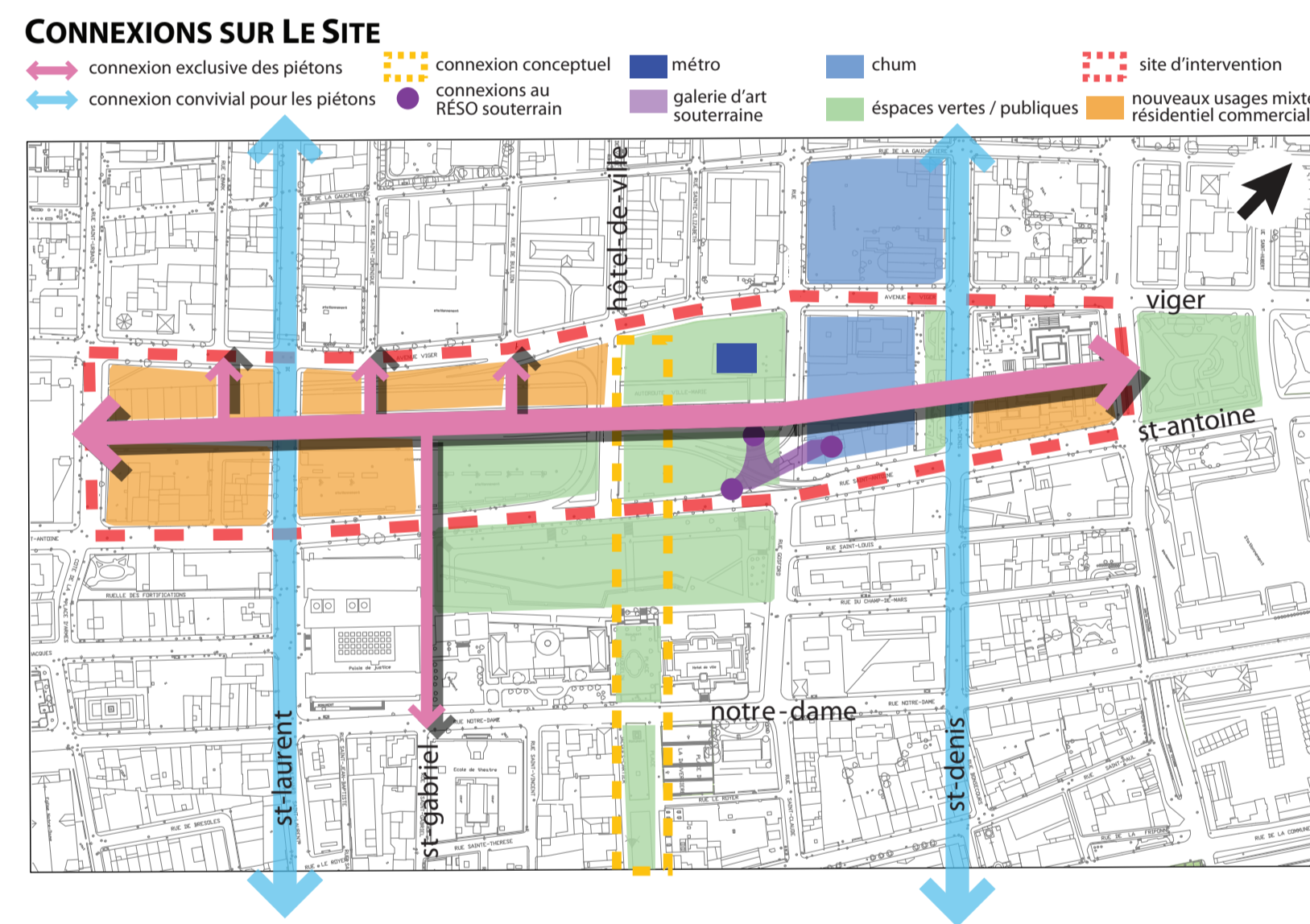
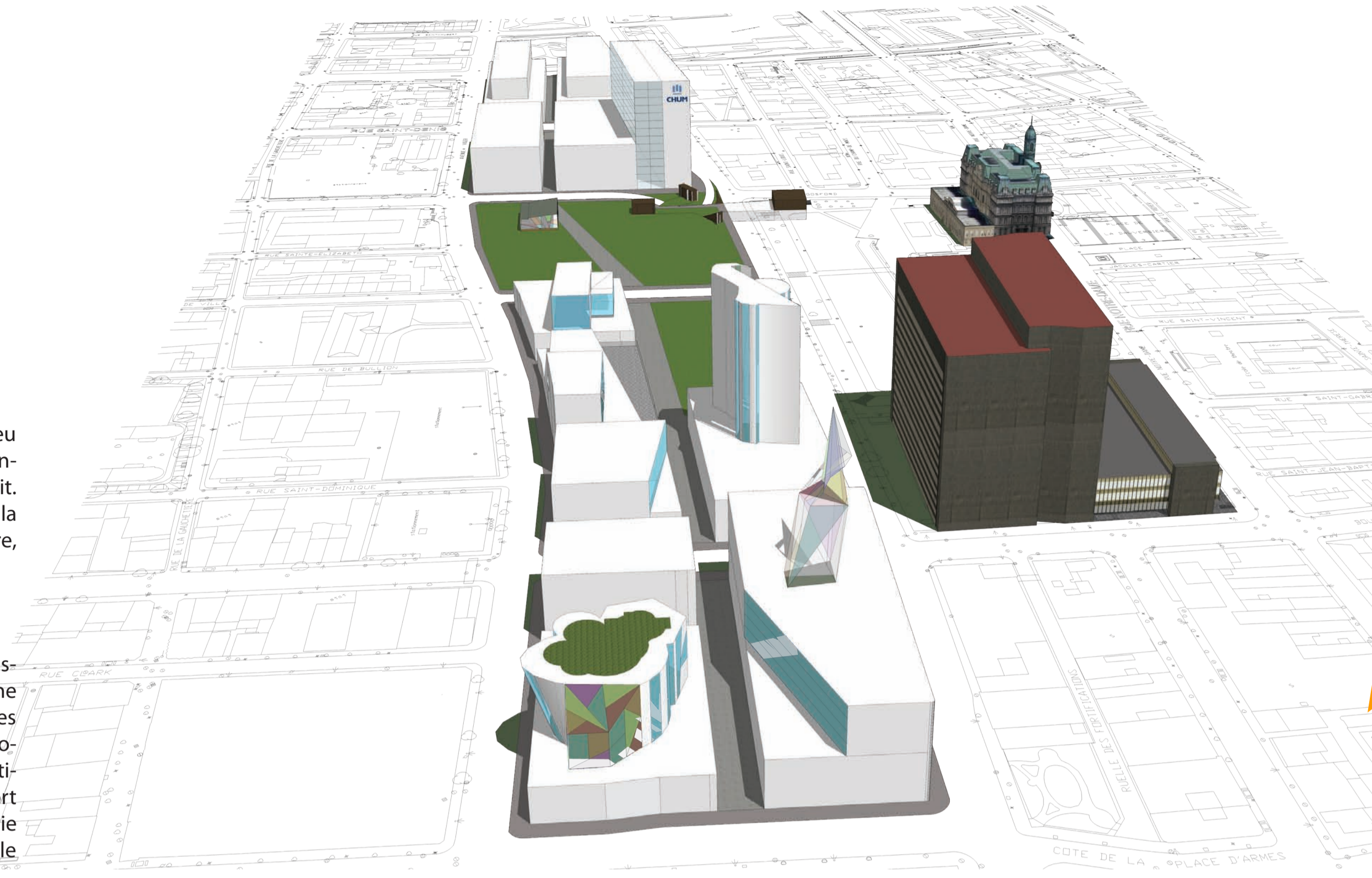
formulation du concept:

l'histoire et l'état actuel du champ de mars

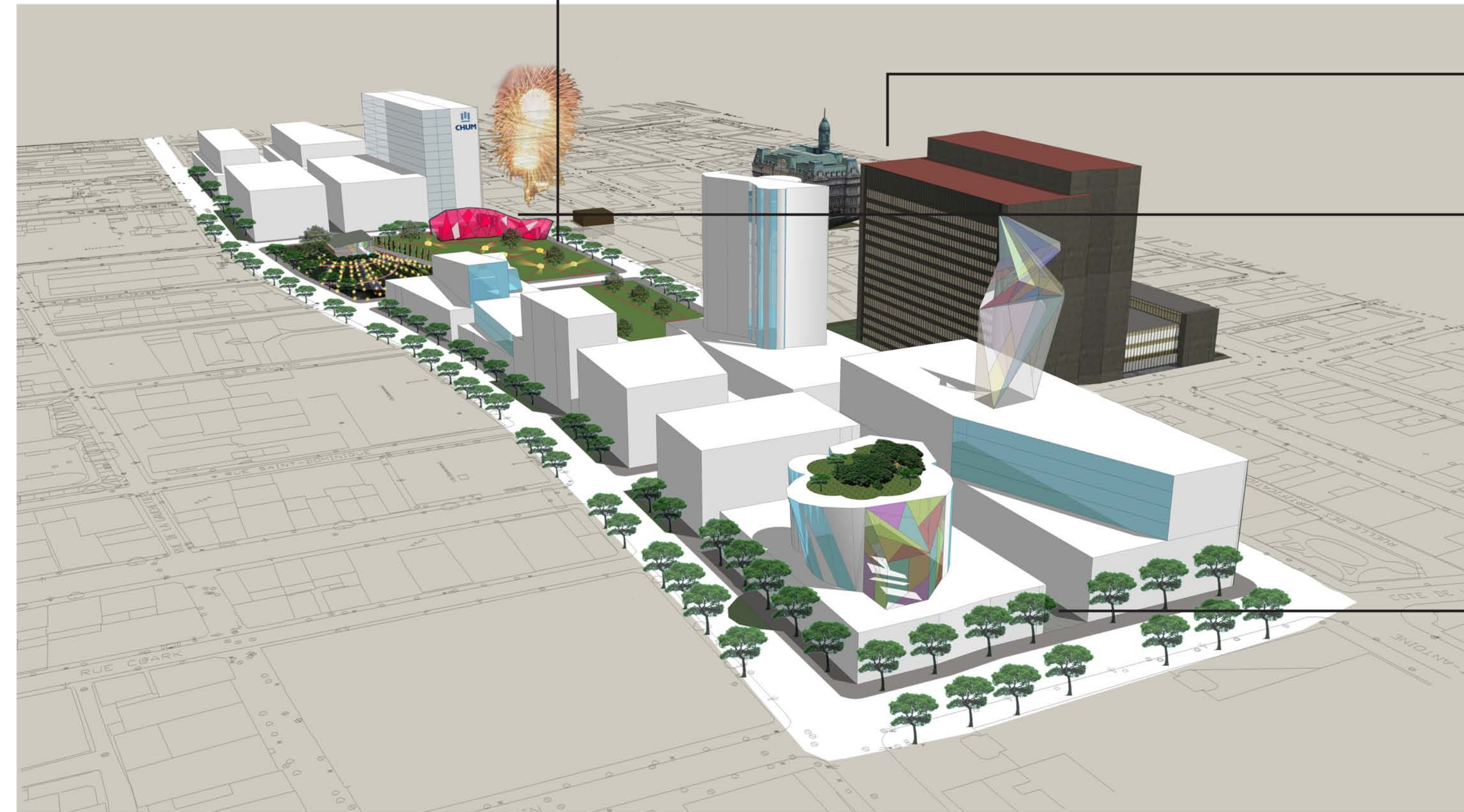
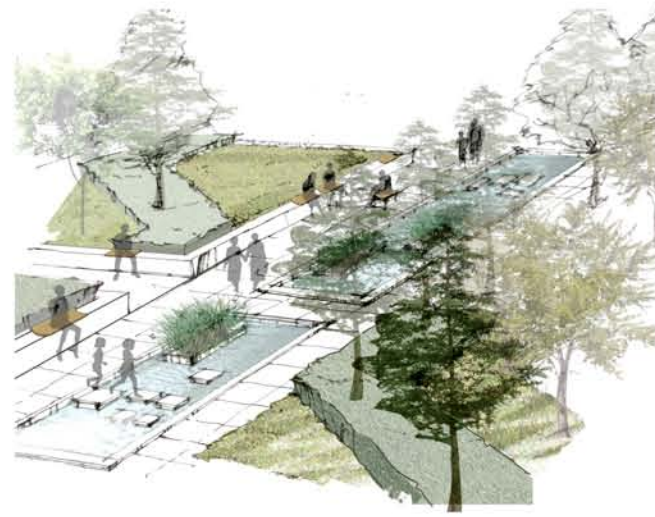
la richesse de l'art et du design à montréal

inspirations globales

« transformer ce mariage rationnel [d'art et d'architecture] en un mariage d'amour... »



les interventions



les panneaux lumineux



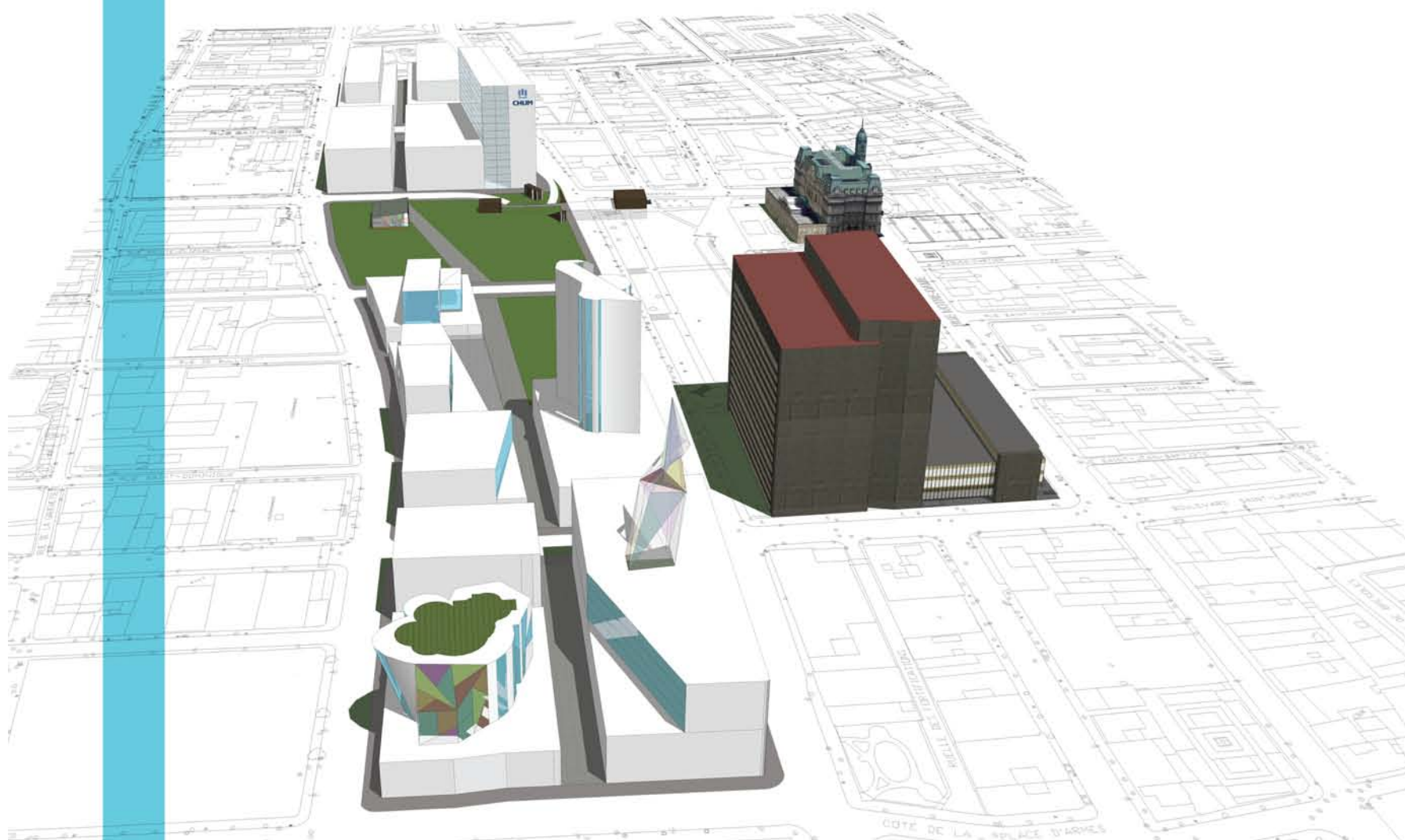
connections au RÉSO souterrain



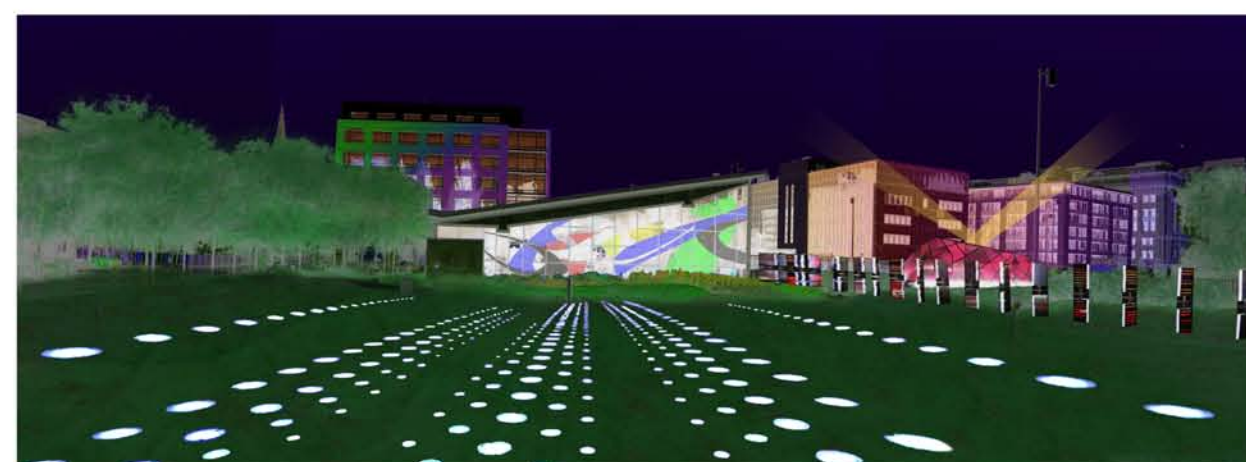
des spectacles quotidiens d'art digital



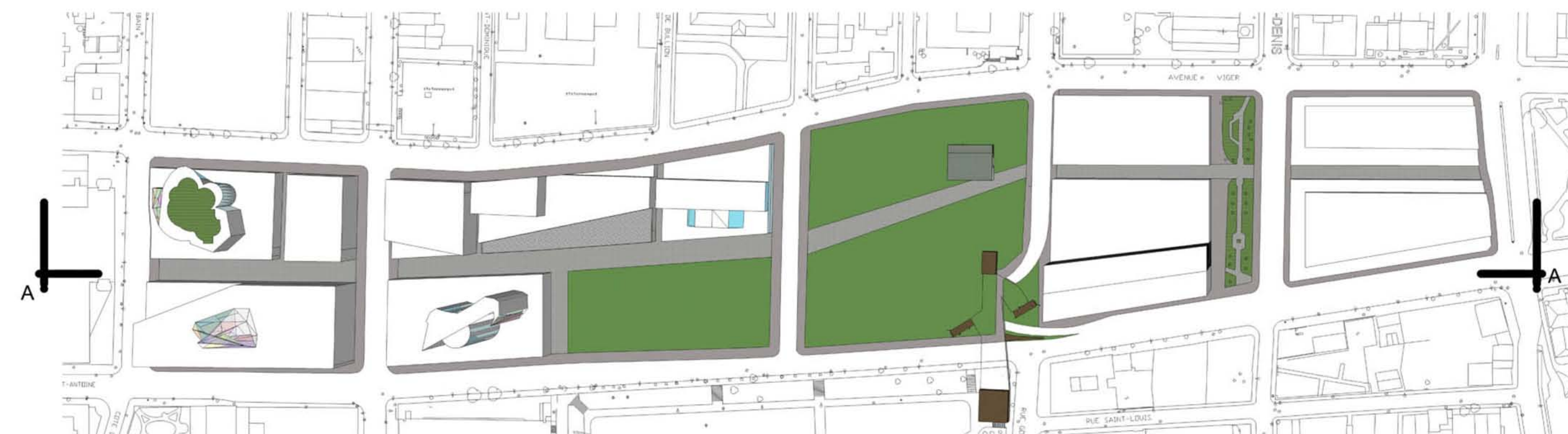
la promenade de-la-peace



parc des artistes - jour



parc des artistes - soir



revitalisation et redéveloppement des chemins reliant les boulevards sur les rues St-Gabriel et Hôtel-de-Ville