



# mtlc+mtlh

(Montréal contemporain et Montréal historique)

Deux quartiers émanant une vitalité propre à chacun, vivant chacun de leur côté, séparés par une faille urbaine; un amalgame de couches de bétons, autoroute et stationnements. La vision donne l'opportunité de lier ces deux zones, un peu comme l'entrelacement des doigts de deux mains.

L'image des embâcles du fleuve Saint-Laurent et des géométries existantes - plans inclinés de la station de métro ainsi que du plan menant au Champ de Mars - dictent le langage de la proposition autant à l'échelle urbaine (parcs et architecture) qu'à l'échelle humaine (mobilier urbain).

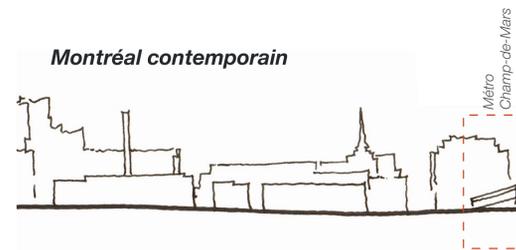
Nous retrouvons premièrement deux niveaux au projet. Le niveau ville : prolongement du Montréal contemporain vers le pied du Champ de Mars. Entrelacement de commerces et d'habitations, chaque zone bien défini selon les axes des rues nord-sud venant de la grande ville. Ceci permettant une appropriation permanente des lieux par les citoyens.

Le niveau supérieur : situé à la même hauteur que le Champ de Mars, il prolonge le Montréal historique avec ses aires ouvertes, parcs et aires de repos, surface parsemée de percées vers le niveau ville.

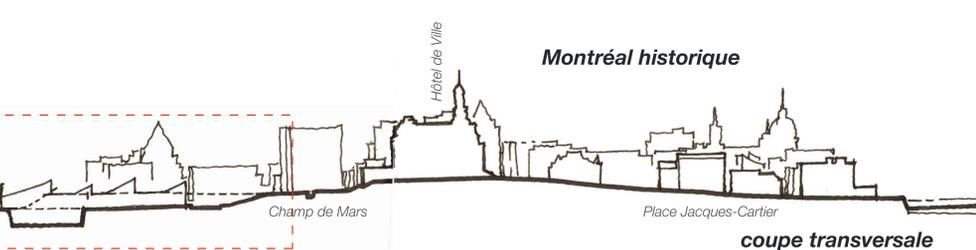
L'architecture, avec ses plans inclinés vers le ciel, s'ouvre au sud vers le Montréal historique. Ces ouvertures favorisent une transition fluide de l'intérieur vers l'extérieur et privilégient également une luminosité généreuse des établissements. Les plans extérieurs, recouverts de végétations variées, s'élèvent légèrement ainsi permettant une douce transition entre la ville et le Champ de Mars. Ces plans inclinés s'approprient bien aux rassemblements et concerts offrant ainsi la possibilité d'avoir un espace annexé au Quartier des Spectacles lors des festivals.

La connexion des deux Montréal se fait naturellement en réintégrant la continuité des rues nord-sud, aujourd'hui interrompues par l'autoroute Ville-Marie. Le parc, niveau Montréal historique, se trouve à être maintenant un prolongement du Champ de Mars, augmentant l'accessibilité à - et la visibilité de - l'Hôtel de Ville: un lien direct pour les citoyens.

Montréal contemporain



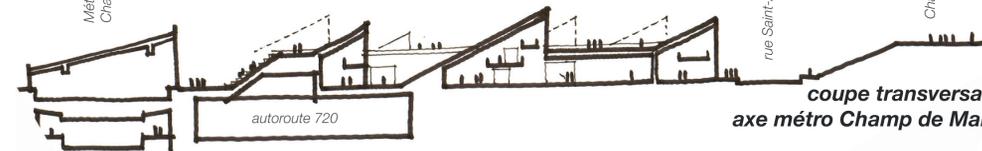
Montréal historique



coupe transversale  
axe Place Jacques-Cartier

rue Viger

Métro  
Champ-de-Mars



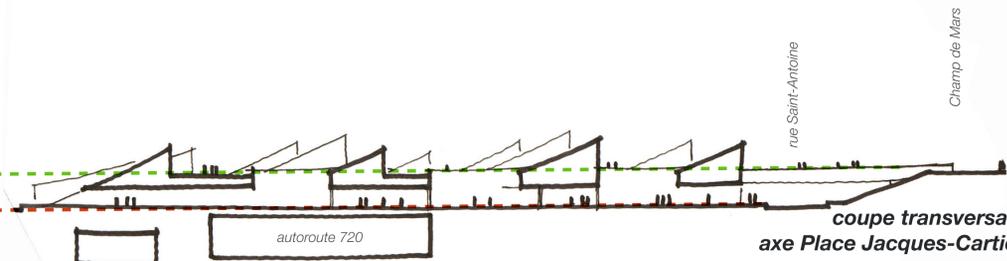
coupe transversale  
axe métro Champ de Mars

Champ de Mars

rue Saint-Antoine

niveau Champ de Mars  
Montréal historique

niveau ville  
Montréal contemporain



coupe transversale  
axe Place Jacques-Cartier

Champ de Mars

rue Saint-Antoine

schéma :  
vue vers le Montréal contemporain depuis Champ de Mars

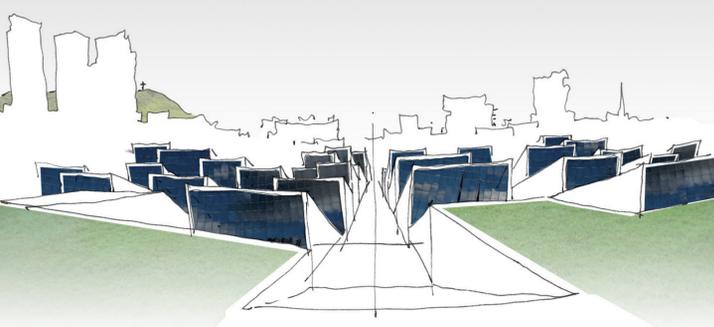
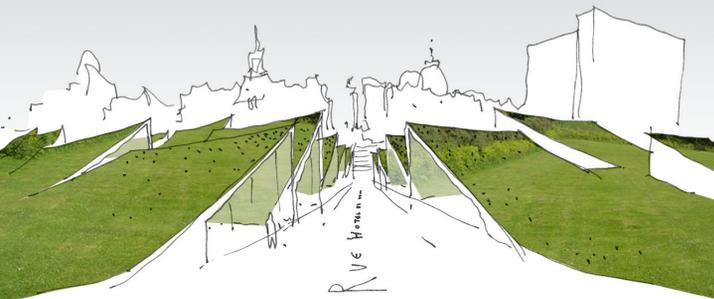
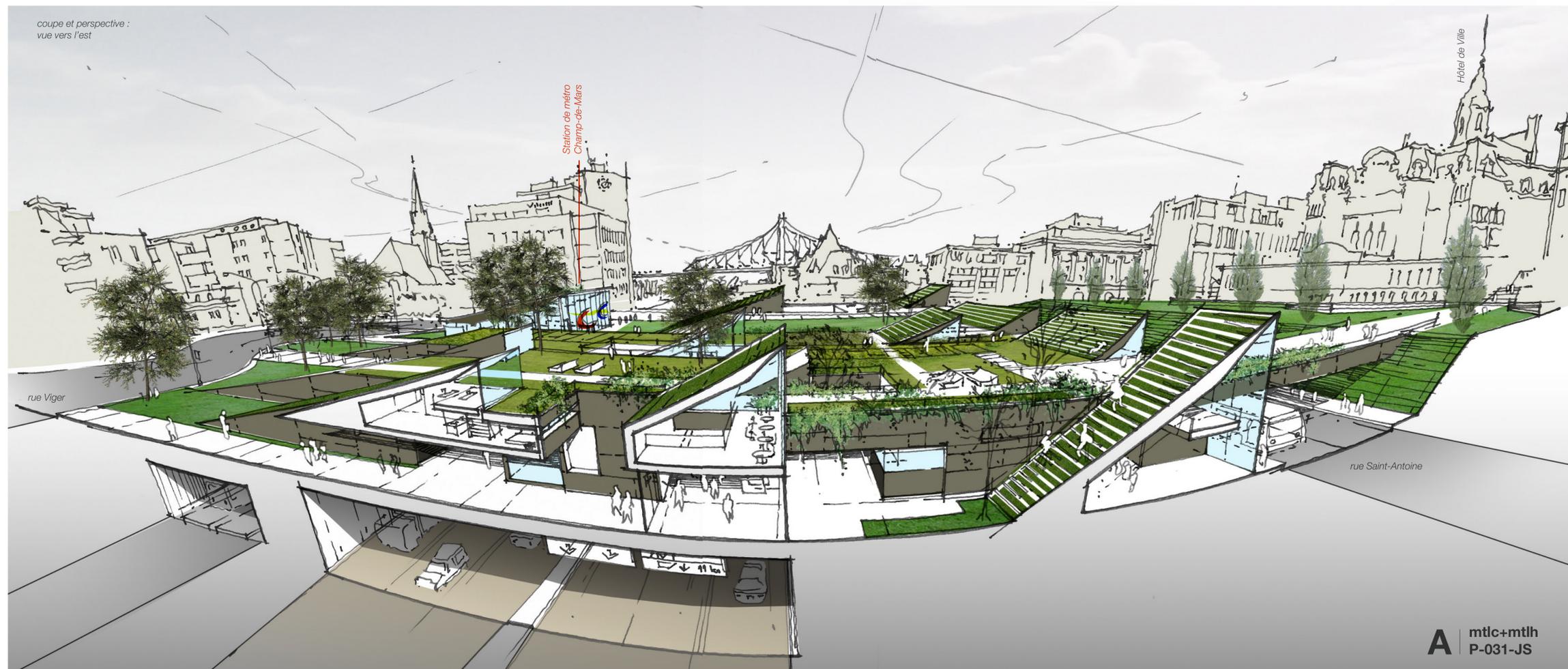


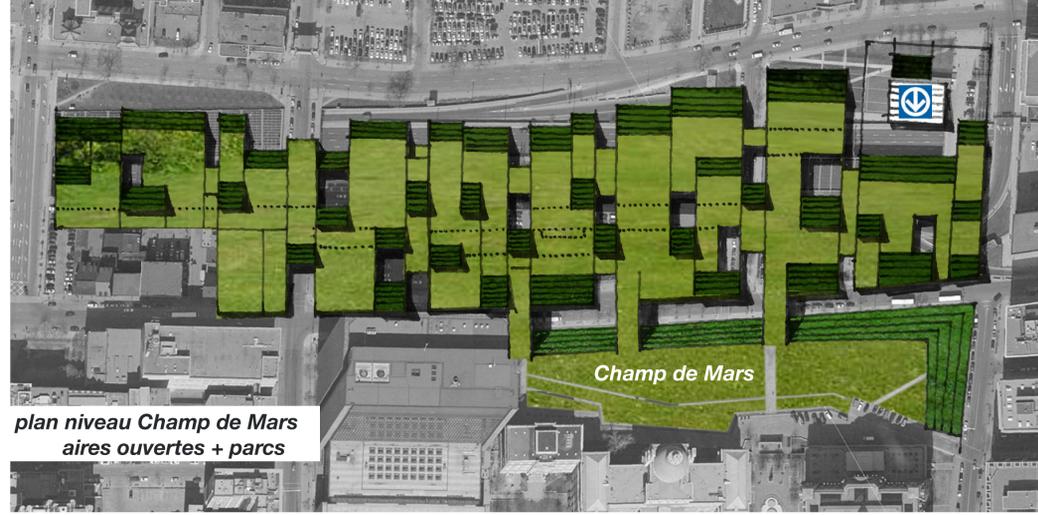
schéma :  
vue vers le Montréal historique depuis l'avenue De l'Hôtel de Ville



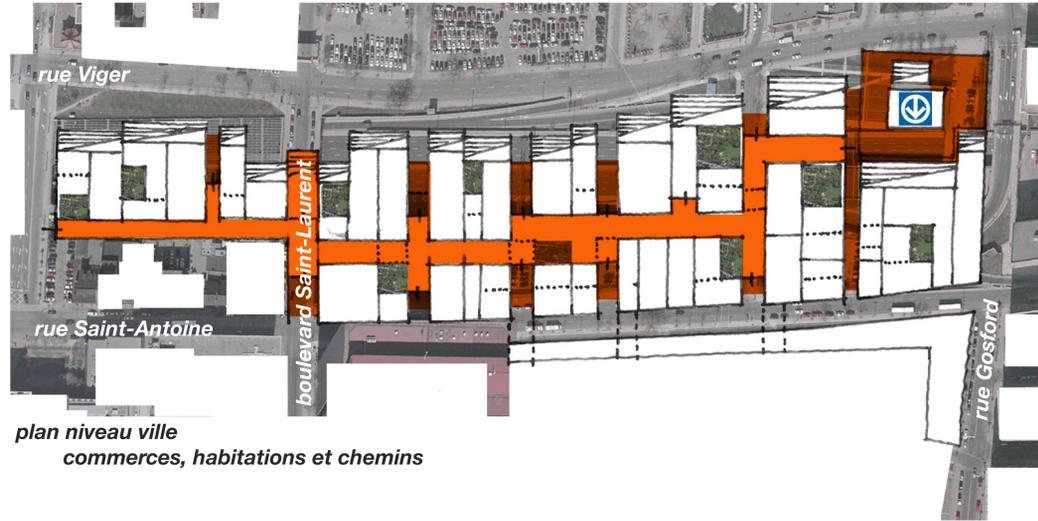
coupe et perspective :  
vue vers l'est



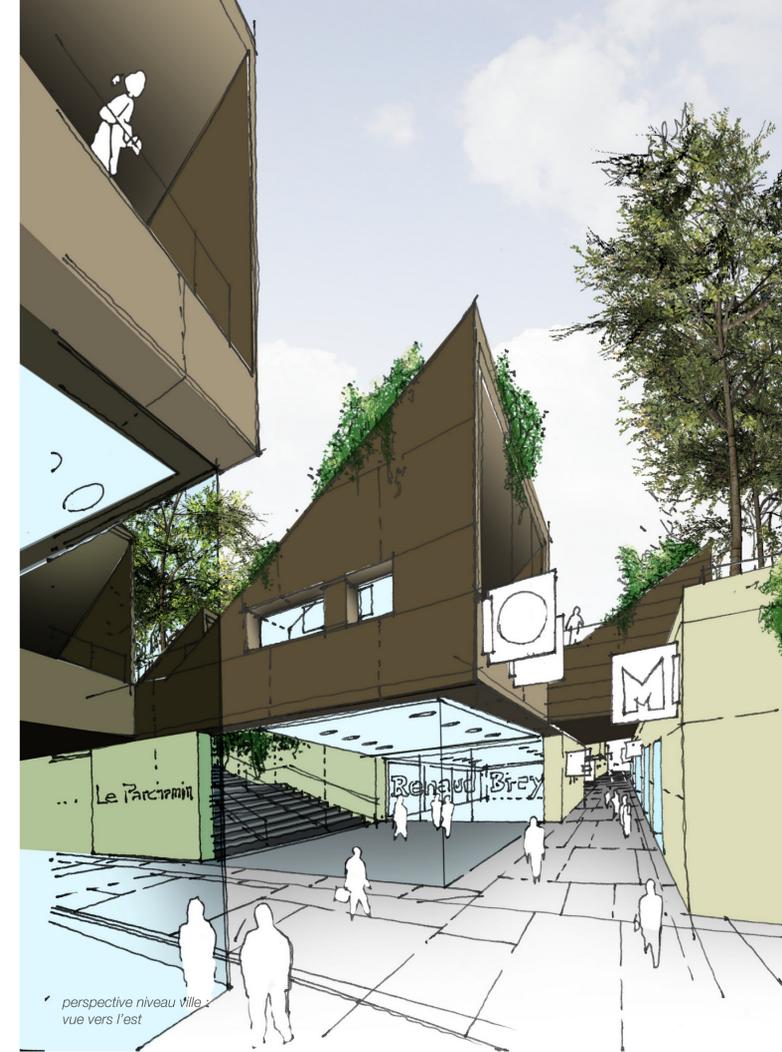
Plans inclinés s'appêtant bien aux rassemblements et concerts  
Possibilité d'avoir un espace annexé au quartier des spectacles lors des festivals



plan niveau Champ de Mars  
aires ouvertes + parcs

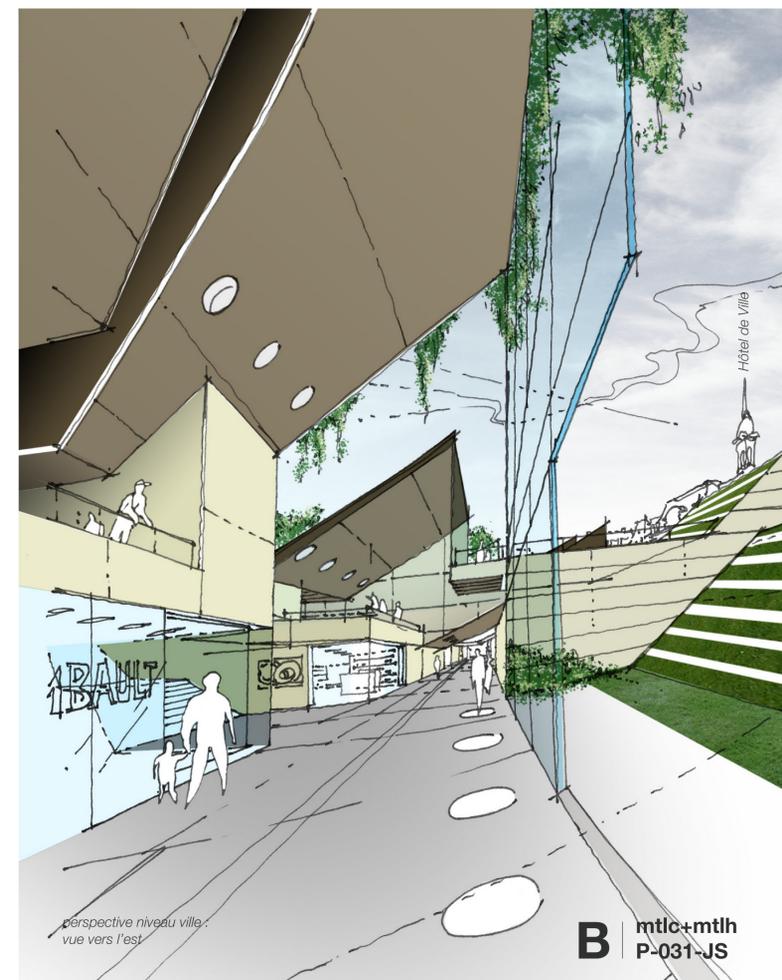
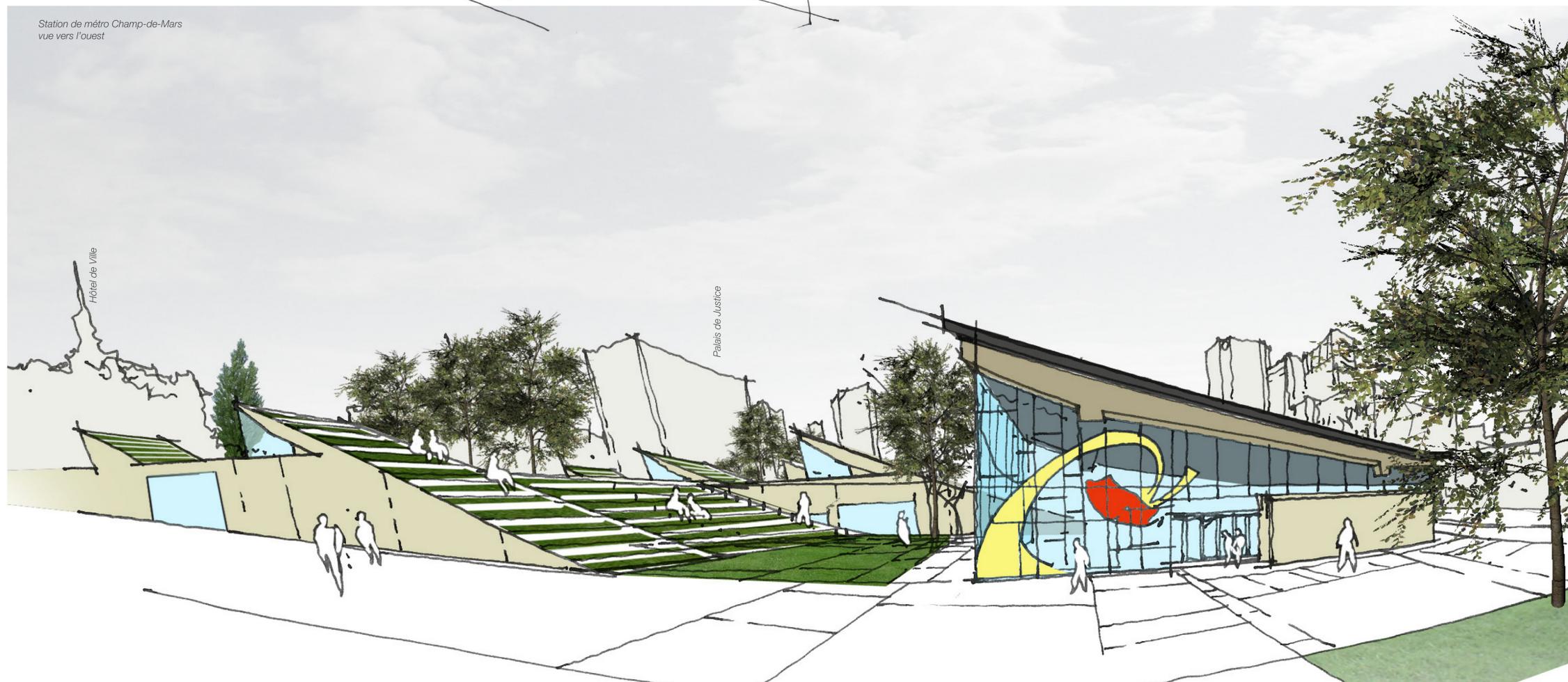


plan niveau ville  
commerces, habitations et chemins



perspective niveau ville  
vue vers l'est

Station de métro Champ-de-Mars  
vue vers l'ouest



perspective niveau ville  
vue vers l'est