

22 PONTS



1. INTRODUCTION

La ville est une entité noble dont la réparation doit prendre autant d'attention que les éléments sous-jacents. **Il faut comprendre que la cicatrice est la seule chose que le patient retiendra de l'intervention, même si de nombreux éléments sous-jacents ont été réparés avec succès.**

De plus, les séquelles esthétiques d'une mauvaise cicatrice peuvent avoir un retentissement psychologique et social important.

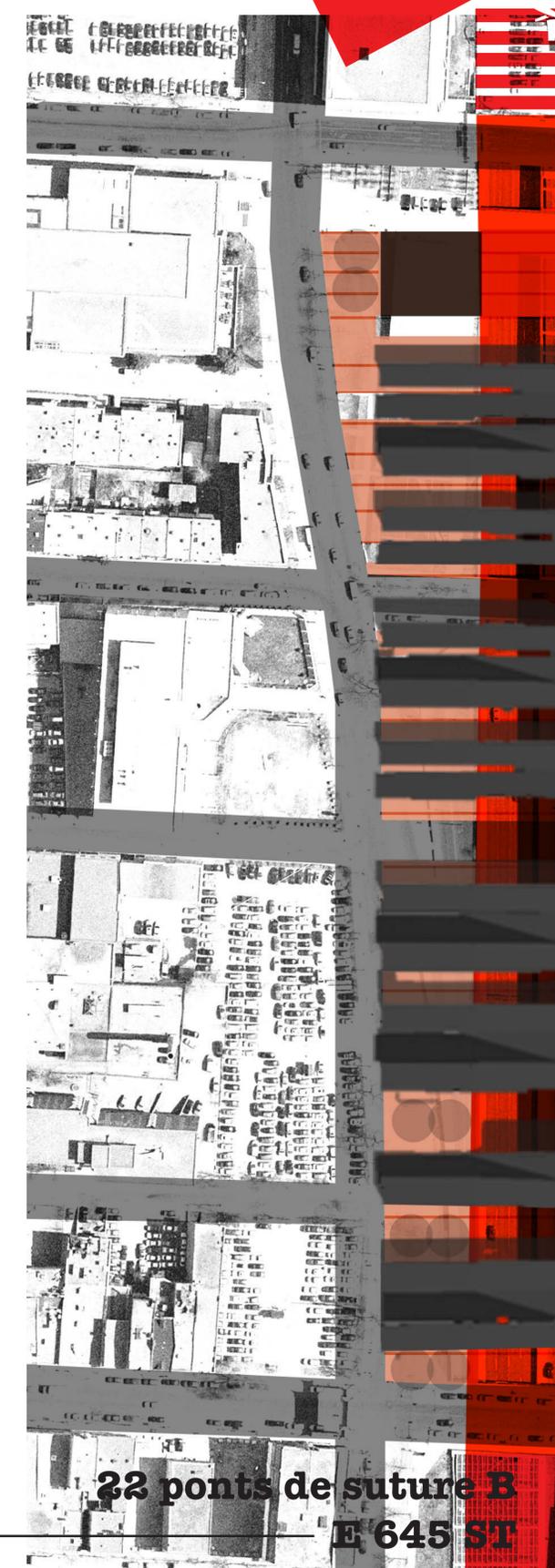
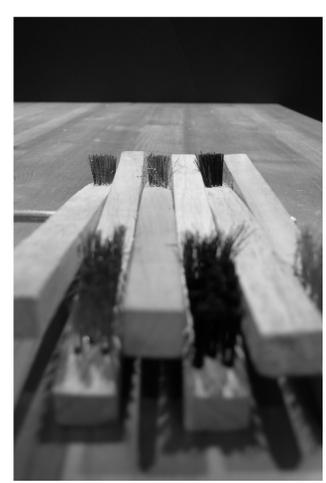
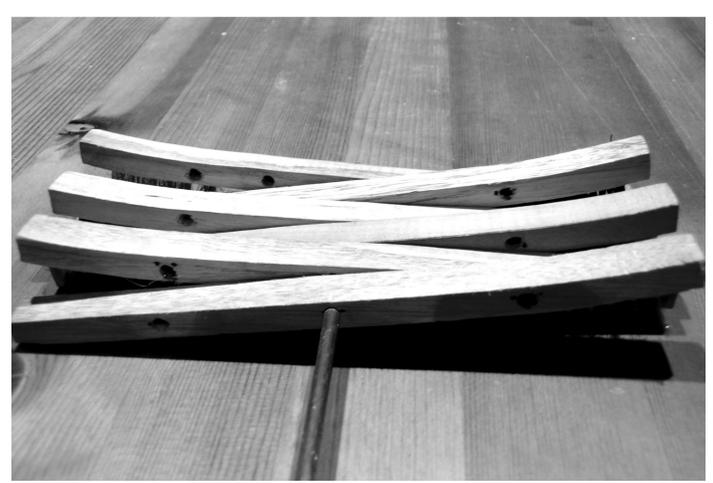
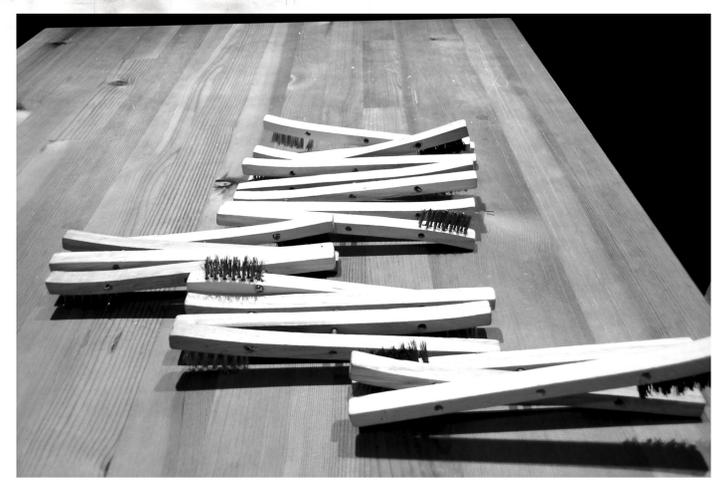
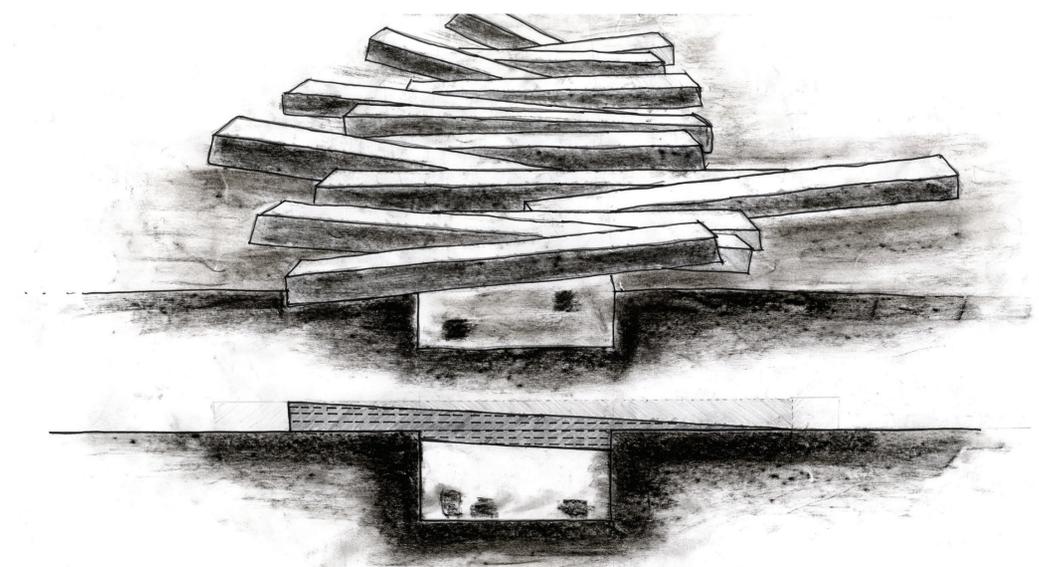
Les problèmes posés par les plaies sont différents selon qu'il s'agit d'une plaie nette ou contuse, qu'il existe une perte de substance, qu'elle est septique ou aseptique.

Nous ne parlerons pas dans cet exposé des problèmes particuliers que sont les plaies articulaires, les plaies en regard d'une fracture dite fracture et les plaies en regard d'un axe artériel.

La ville est une entité noble qui ne doit pas être négligée. Des principes rigoureux doivent permettre de traiter toutes ses plaies en s'adaptant à leur localisation et à leur aspect anatomique, **afin de partir sur de bonnes bases pour sa reconstruction.**

L'affrontement des bords de la plaie doit se faire avec minutie. Le serrage doit lui aussi être modéré mais ferme tout de même.

2. EXPLORATION

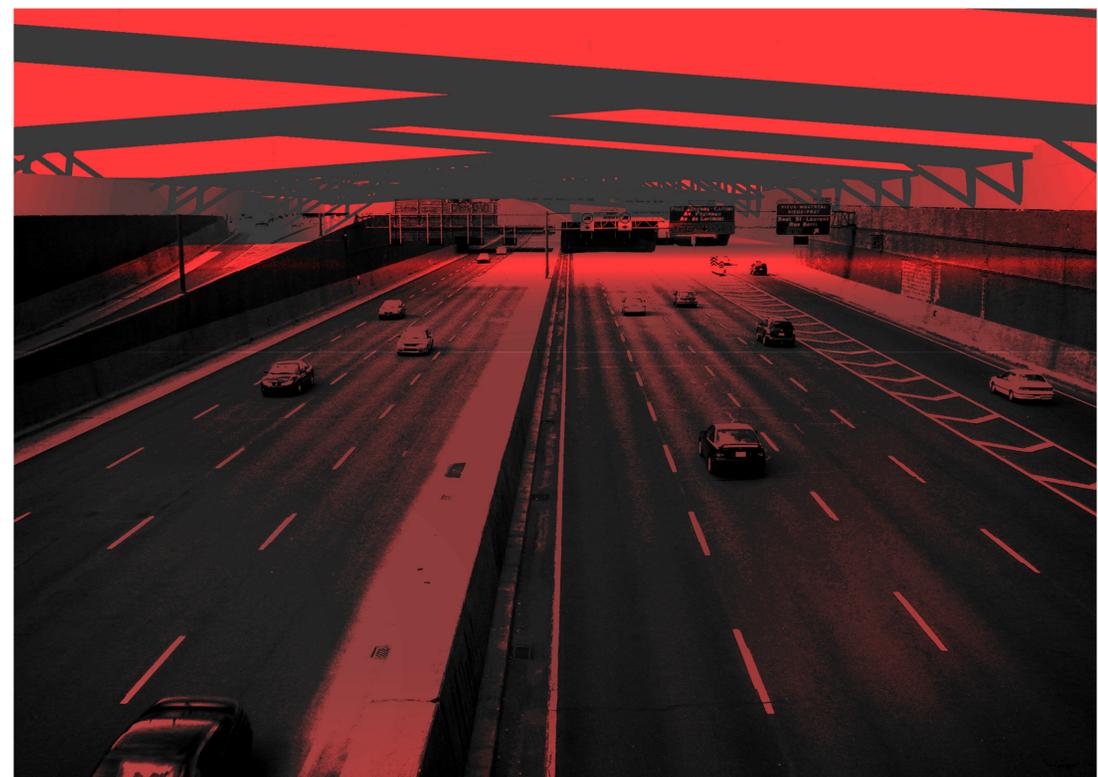
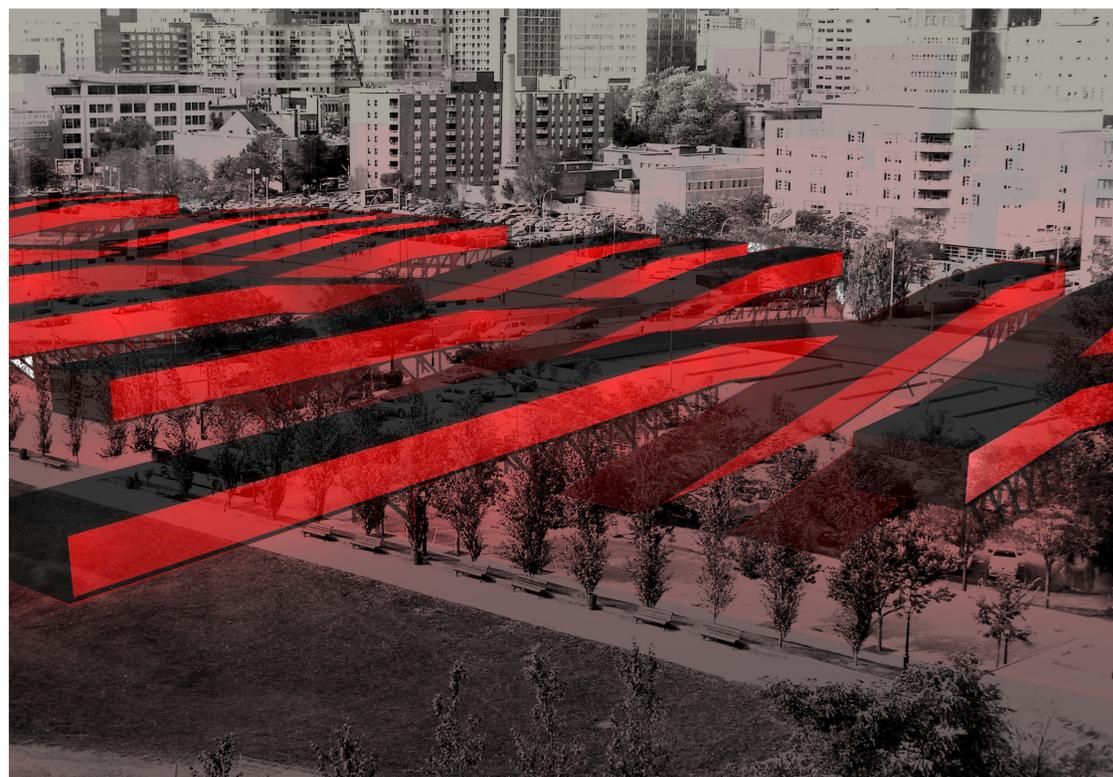
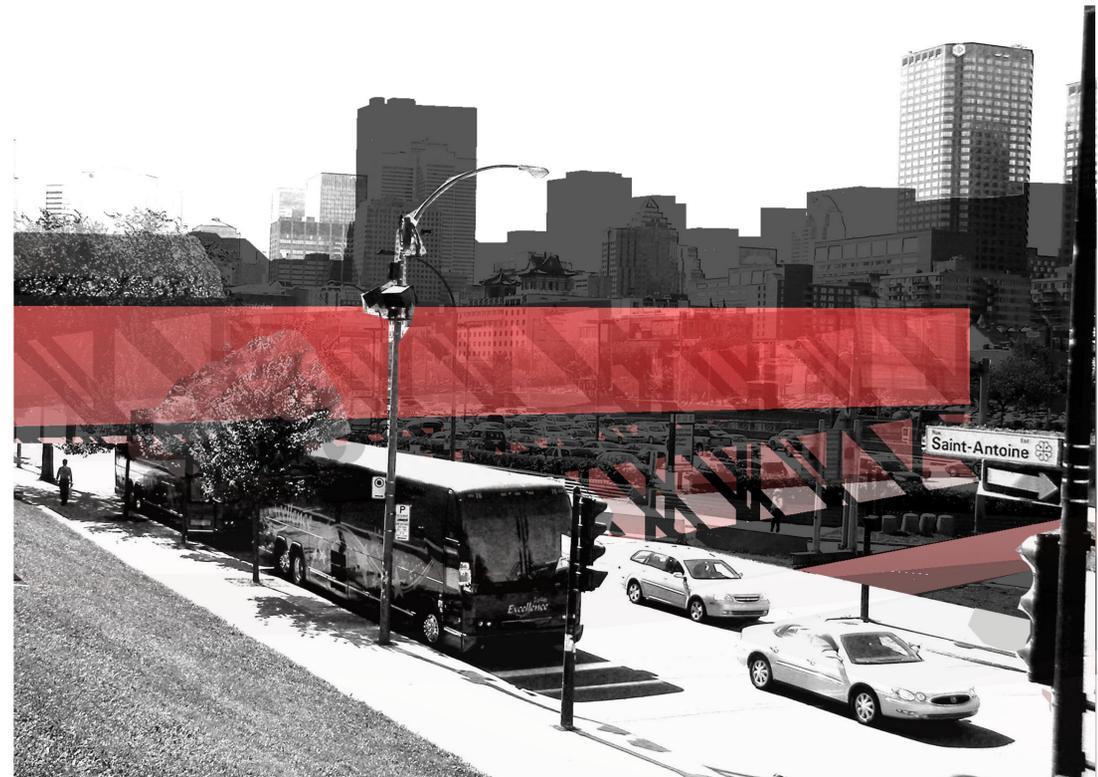
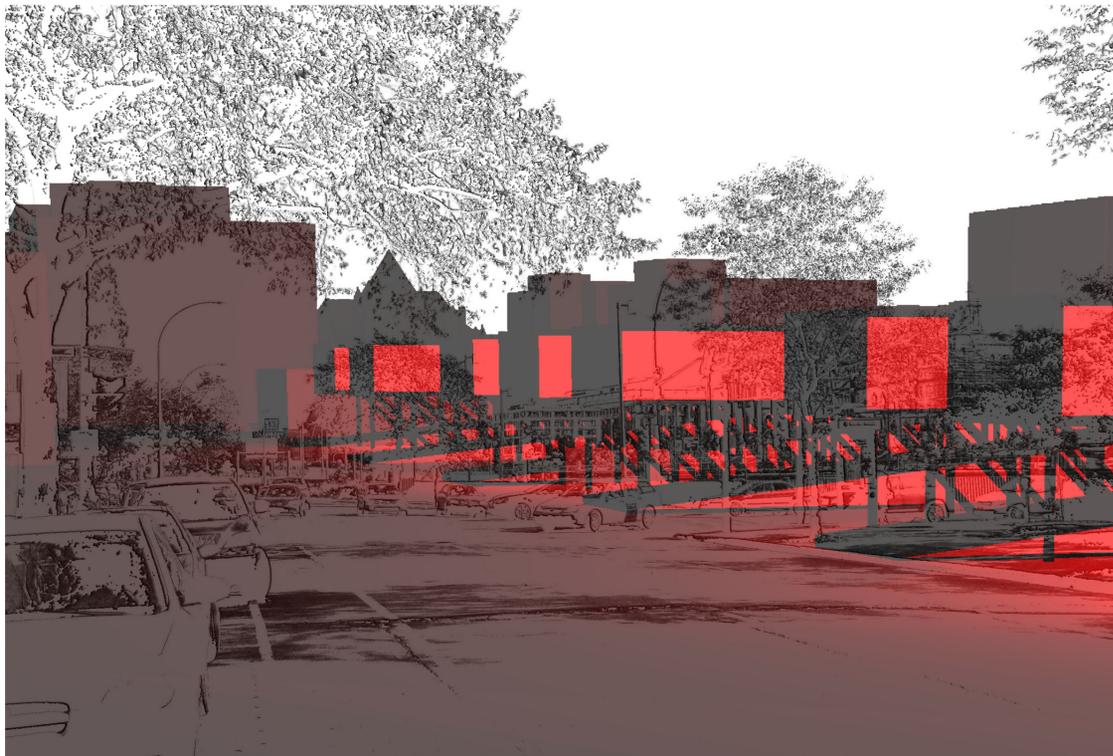
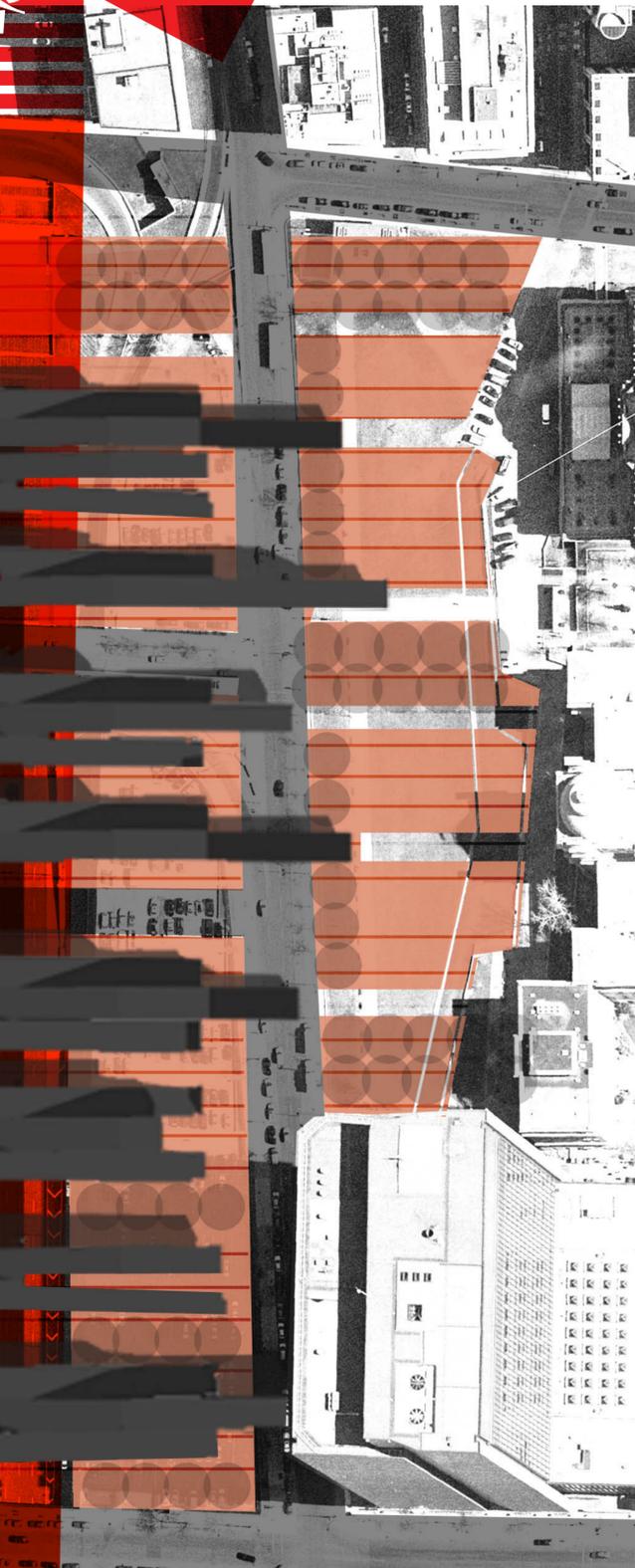




DE SUTURE

LIEUX DE TRANSIT URBAINS ET SOCIAUX

3. DÉVELOPPEMENT



22 ponts de suture B
E 645 ST