

La station de metro Champ-de-Mars. Marcelle Ferron et les Automatistes. Selon le Refus Global, on confronte nos erreurs pour nous comprendre, on les accepte, puis on les regarde d'une nouvelle façon pour les remédier et de réaliser nos désirs. L'automatisme psychique surtout utilise la mémoire, reposant sur la découverte des réalités de l'inconscient. L'automatisme mécanique tente de les réaliser dans une vision claire, utilisant des vues prolongées qui sert à fixer une multitude des phantasms en une réalité universelle. L'automatisme surrationalnel, en prenant ces moyens permet de décrypter et de recouvrir nos sens latent.

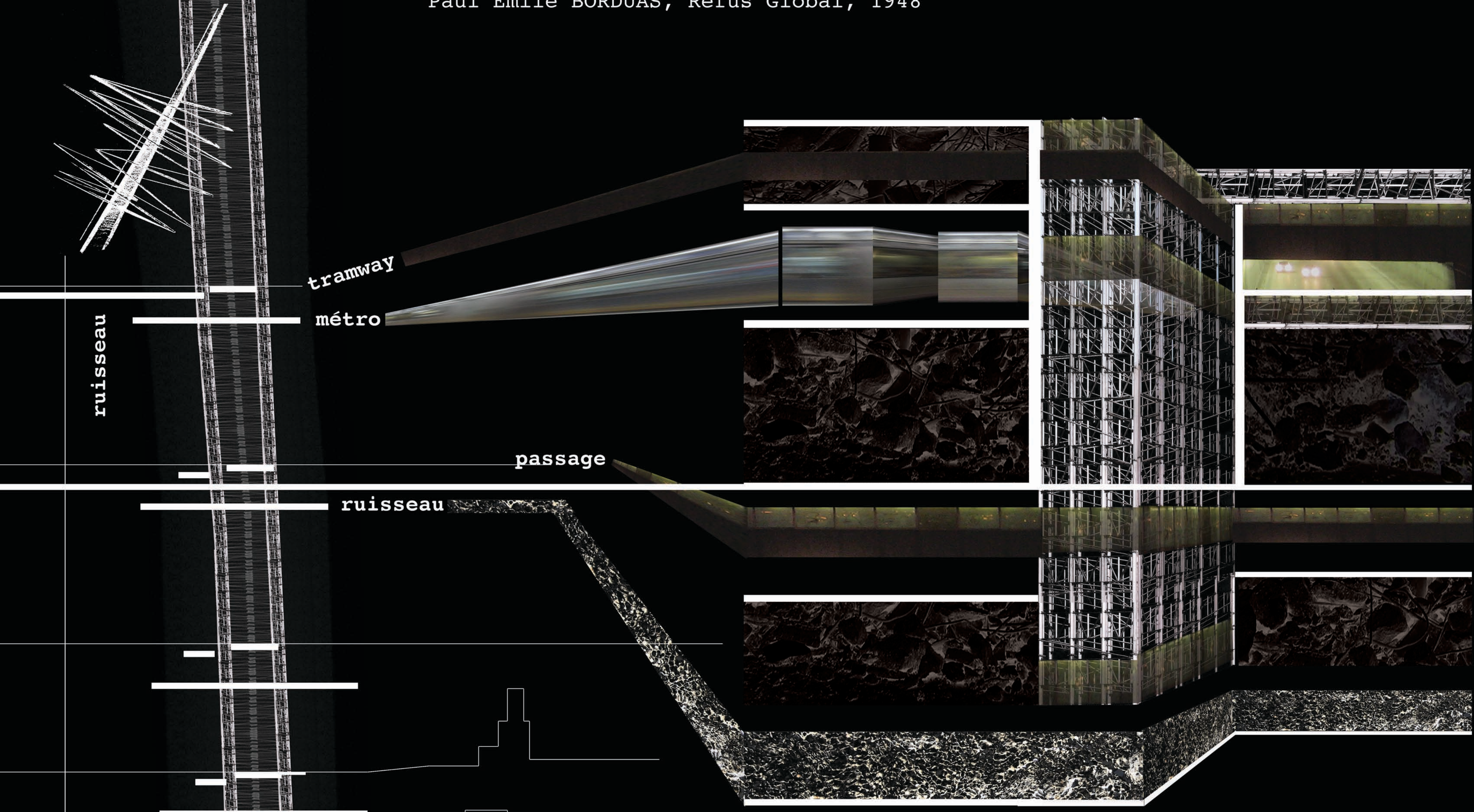
Au temps present, la maladie en question concerne l'impact de l'automobile sur la qualité de la ville. D'un certain manière, c'est évident que l'addition de l'autoroute a brisé nos trames régulières, nos traces de la mémoire collectif. Mais, d'une vue prolongée, cette axe déjà comportait une certaine force, une énergie particulière dans l'évolution de la vieille ville. La fleuve qui existait à l'extérieur des anciennes ramparts, les premières tramways, et le métro qui a ouverte les portes de Montréal aux monde; ils tous partage le même endroit et le même axe que l'autoroute. Sous la terre, il existe une fréquence des forces mystérieuses. L'autoroute, comme l'architecture de l'époque, les ouvrages de Marcelle Ferron et les automatistes, dut être accepté comme édifice: une entre plusieurs dans la grande lingée historique et artistique de la ville. On devrait recouvrir cette magie perdue, en preservant l'autoroute comme tous les autres édifices Montréalais. En construisant deux tranchées autour de l'autoroute, on pourrais l'encradrer et le préserver.

En coupant les belles lignes historique des rues encore une fois, on pourrais dire qu'on accentue cette «cicatrice urbaine». Parfois, une problème pourrait devenir solution: si on le regarde d'une nouvelle façon. Parfois, si on perde quelquechose, son pertinence deviendra plus claire. Nos désirs de traverser ces deux tranchées immenses, de la même hauteur que l'Hôtel de ville de Montréal sous la terre, pourraient être réaliser. La même système qu'on utilisera pendant nos exporations souterrain et la preservation de l'autoroute, pourrait même nous aider à traverser la brèche et de réinterpréter ces forces anciennes et la cheminement.

Ce que la définition de la surrational indique, c'est qu'un acte surrational aujourd'hui pourra être parfaitement rationnel demain.

la fréquence de la mémoire

«Le passé dut être accepté avec la naissance»
Paul Émile BORDUAS, Refus Global, 1948

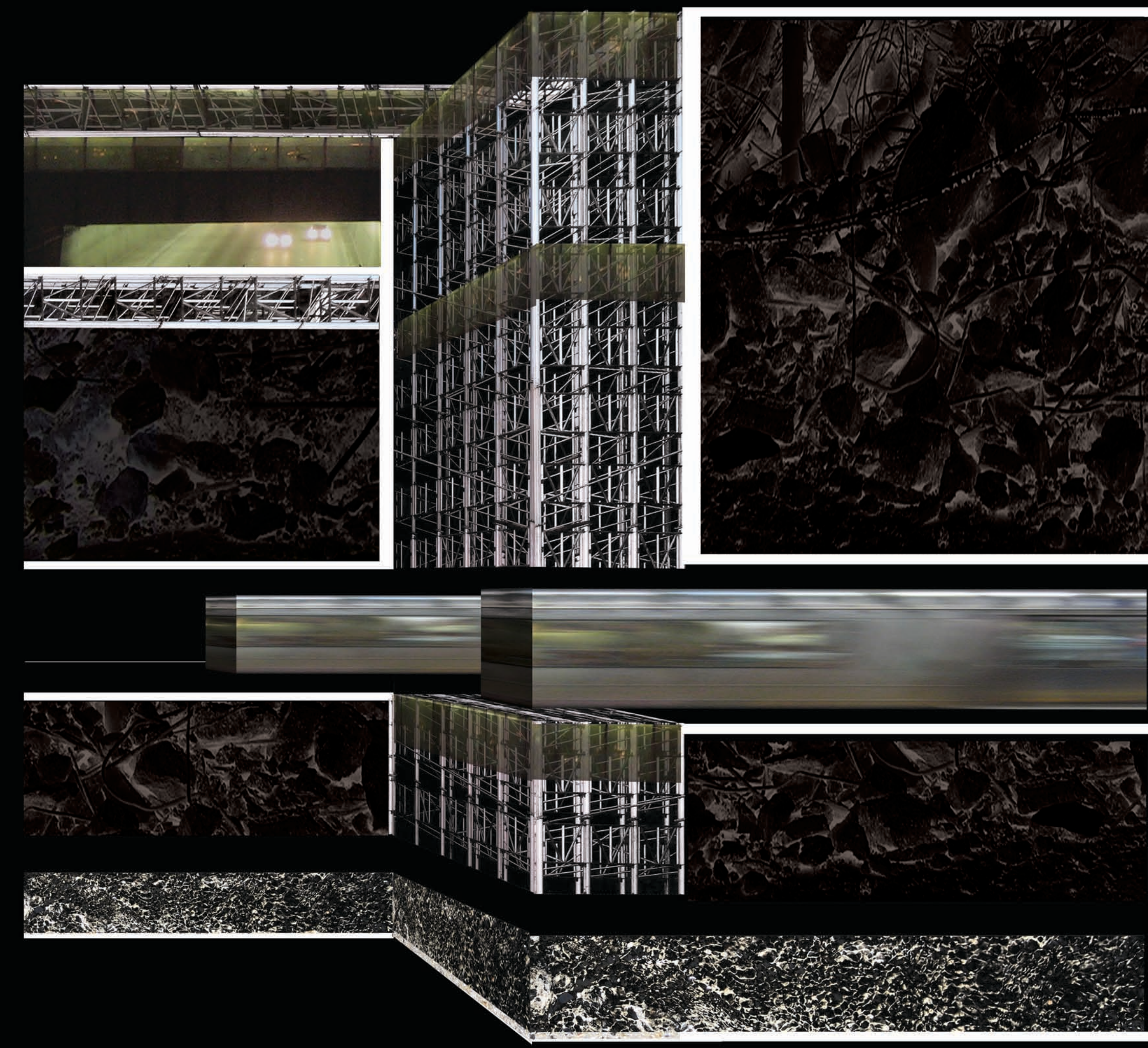


tranchée viger
axe sainte-élisabeth
coupe perspective 1:100

tranchée

excavation _fossé aménagé pour se protéger _pour assurer sa position de tir

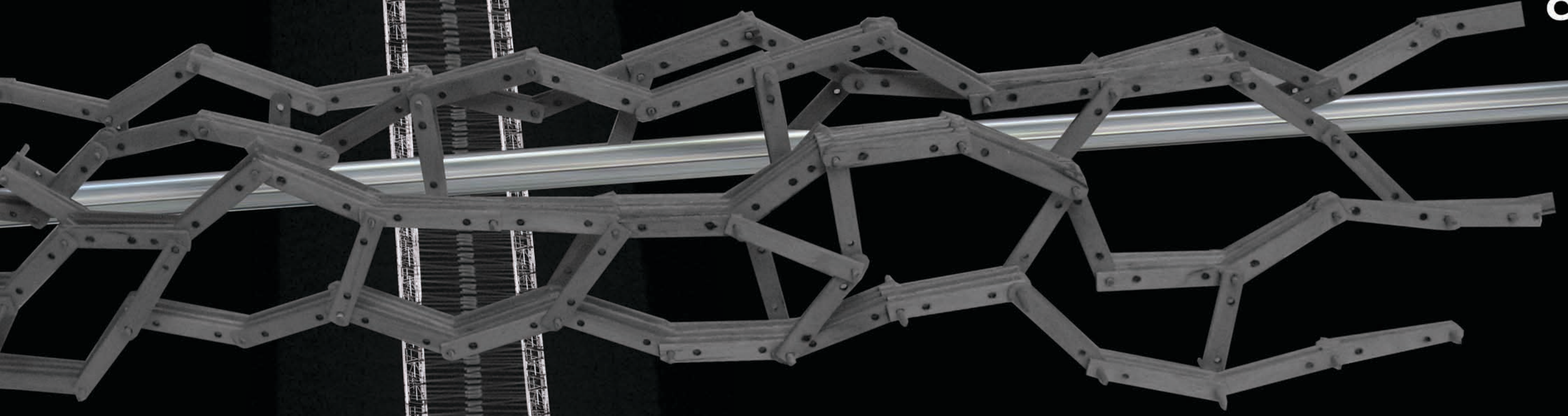
charnière _assemblage mobile _deux pièces métalliques _rencontre sur un même axe



tranchée sainte-antoine
axe saint-denis
coupe perspective 1:100

tranchée

de la gauchetière



la fréquence de la mémoire