

Temps morts

Contemplez

Très luisants

Très perdu

Enfin seul, pour un instant

Enfouissez le son

Munissez-vous de clairvoyance

Pas à pas, à travers ces embryons desséchés

Portez cela plus loin

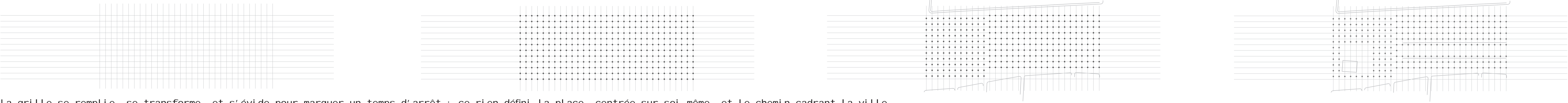
Et dans ce désespoir agréable

Questionnez ce que la ville a cru voir naître,
un jour.

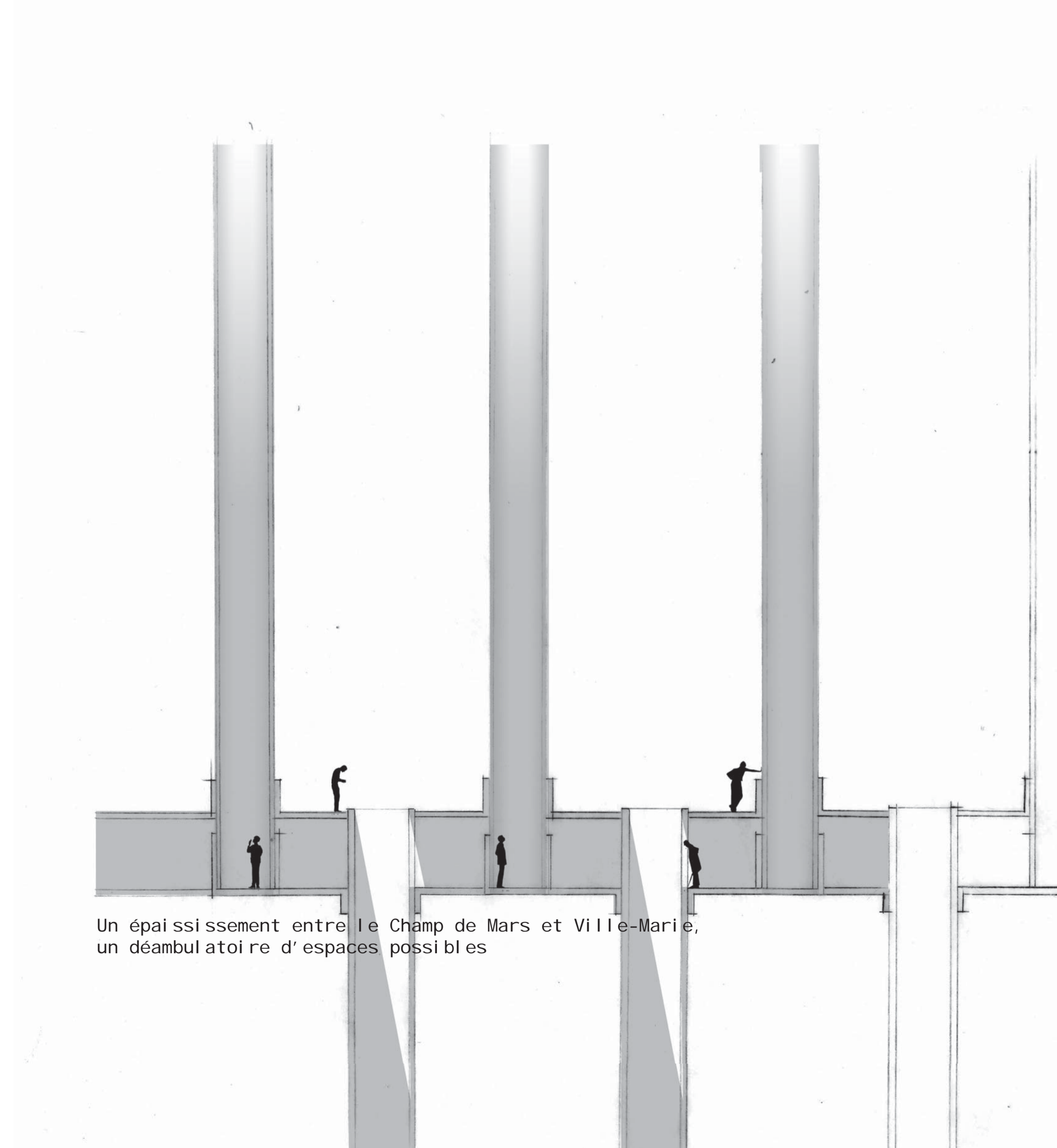
Ceci n'est qu'une manière de commencement.



Entre les rues Viger et St Antoine, le metro Champ de Mars se niche dans le coin du vide. Les canons de lumière des absents pénètrent dans le profond.



La grille se remplit, se transforme et s'évide pour marquer un temps d'arrêt : ce rien définit la place, centrée sur soi-même, et le chemin cadrant la ville.



Un épaississement entre le Champ de Mars et Ville-Marie, un déambulatoire d'espaces possibles

