

La rivière St-Martin, vous connaissez? Et bien pourtant vous vous trouvez présentement directement au dessus. Oubliée depuis plus d'une centaine d'années lorsque ensevelie, c'est par la force de l'eau qu'elle reprend vie. Le phénomène de découvrir une rivière sous terrain se nomme "Daylighting" et se voit une pratique de plus en plus courante dans les villes du monde entier. Ici, cette pratique est non seulement mis en application, mais surtout, elle est poussée de façon à s'adapter aux conditions actuelles du site.

L'eau de la rivière vient donc fragmenter l'espace urbain pour reprendre son lit initial. La puissance de l'impact fissure la surface et crée des dénivellations sur l'ensemble du site, dissimulant ainsi différentes zones au profit des usagers. **L'idée est de révéler l'existence de la rivière St-Martin avec des moyens contemporains tout en créant un parcours ludique.** Les grandes lignes de l'aménagement, perceptibles été comme hiver, donnent vie au site à l'année longue.

La rivière traversant d'est en ouest la place Champs-de-mars met en valeur la verrière de Marcelle Ferron et l'hôtel de ville par leur réflexion dans le plan d'eau. Une fontaine proposée au cœur de la rivière mettra en valeur la force que peut avoir l'eau et amènera curieux et passants à s'y rendre. Bref, faire vivre aux montréalais et touristes, tous les plaisirs que peuvent amener une rivière urbaine.

Les abords de la station de métro Champs-de-mars sont un endroit culminant du quartier Chinois, du quartier International, du Vieux Port de Montréal et de la ville sous terrain. Voilà une bonne raison de recouvrir l'autoroute Ville-Marie et exploiter le potentiel de ce carrefour. Une meilleure communication entre ces quartiers et prolonger la séquence de lieux publics suivi d'est en ouest.

Le prolongement des rues Saint-Dominique et Bullion sera créé par des ponceaux permettra la circulation des automobilistes, cyclistes et piétons. **Un prolongement de la place Jacques-Cartier invite les utilisateurs à circuler du Vieux-port vers la ville et à être en contact avec l'histoire de Montréal.** Ceux-ci pourront circuler soit sur deux ponts aménagés ou sur de petits îlots minéraux qui représente des morceaux de la fragmentation du sol. De plus, un vaste espace central est prévu à titre de scène pour accommoder le même type d'activité qu'offre la place Jacques-Cartier tels des spectacle, artistes, danse etc.

La force de l'apparition de cette rivière va jusqu'à s'incruster dans les bâtiments voisins soit le CHUM et le Palais des congrès pour accentuer le lien entre la série d'espaces urbains aménagés au dessus de l'autoroute Ville-Marie. Ce lien suggère la continuité de la rivière lors du réaménagement éventuel des espaces ouverts, entres autres, le square Viger.

La proposition crée un endroit qui saura d'une façon rassembler les gens, ainsi que commémorer le patrimoine montréalais. Ce lieu devient un endroit de passage, de repos, de contemplation, d'activité tout en prolongeant les liens de part et d'autre. Les dirigeants de la ville de Montréal oseront-ils redonner vie au Champ de Mars en redonnant vie à la rivière St-Martin.

L'eau comme catalyseur



