

SANAAQ

PROJET D'AMÉNAGEMENT DU CENTRE DE PETER-McGILL

La création du centre Sanaaq est l'occasion de doter Peter-McGill d'un lieu appropriable et durable qui soit propice au partage, à la collaboration et à l'inclusion : des valeurs traditionnelles autochtones dont tous bénéficieront. Notre projet pour le Centre Sanaaq offre des espaces généreux, confortables, ludiques, ouverts et soigneusement conçus. C'est un lieu dont la présence lumineuse et colorée irradie dans tout le voisinage.

Aux abords de la Place Henri-Dunant, la présence du centre est fièrement annoncée par les lettres S A N A A Q soutenues par de grands poteaux : l'entrée est accueillante. Dès, la place on perçoit l'animation intérieure, celle du café, de l'atelier culinaire, de l'espace de création médialab/musilab, mise en vitrines grâce à l'atrium de trois étages situé à droite de l'entrée. Passé le seuil, on trouve immédiatement l'agora, le café, la salle de spectacle, la grande salle multifonctionnelle, les organismes du milieu et des rayons de la bibliothèque express. Nous sommes au cœur de l'action ! Deux grands escaliers nous invitent à découvrir des parcours plaisants vers les principaux espaces de bibliothèque, d'exposition et de médialab/musilab. En les empruntant, on atteint des paliers intermédiaires : deux balcons ouverts sur les espaces du rez-de-chaussée, propices à la tenue de performances musicales programmées ou même spontanées. Du boulevard René-Lévesque, ce sont les rayons sinueux de la bibliothèque express disposés le long de la façade donnant sur la place Hector-Toe-Blake qui nous accueillent et nous dirigent vers l'agora centrale, la petite salle et la salle de spectacle.

La stratégie globale adoptée pour la conception du centre Sanaaq repose largement sur la fluidité et la variété des circulations entre les espaces et sur la présence et la visibilité des éléments du programme. La disposition des différents espaces favorise la mise en place de cette stratégie. Elle est consolidée par la présence des grands escaliers et l'insertion d'une structure métallique légère et ajourée. Cette structure modulaire est composée de cadres d'acier peint suspendus au plafond et fichés au plancher. Elle intègre des dispositifs fonctionnels et techniques – écrans numériques multifonctionnels, stations de recharge intelligentes, éclairage, affichage interactif, panneaux acoustiques, signalisation, rideaux, etc – tout comme des installations, des œuvres, des reproductions d'œuvres, des jardinières et autres ; un peu comme un grand cabinet qui expose joyeusement la richesse culturelle du district Peter-McGill et la technophilie caractéristique du centre. Cette structure omniprésente forme l'enveloppe intérieure du projet. Elle établit des plans verticaux et horizontaux qui organisent l'ensemble. Les plans verticaux subdivisent le lieu en sous-espaces délimitants subtilement les usages prescrits. Les plans horizontaux forment un écran qui dissimule en partie la face inférieure des dalles et les divers conduits qui y sont attachés. La structure métallique modulaire offre une grande adaptabilité qui permettra au Centre Sanaaq de traverser plusieurs décennies. Vue des places Henri-Dunant et Hector-Toe-Blake la structure métallique et les multiples dispositifs qui y sont intégrés contribue magnifiquement à l'animation colorée qui vibre au cœur de l'ensemble du Square Children's.



Aux abords de la Place Henri-Dunant, la présence du centre est fièrement annoncée par les lettres S A N A A Q. En soirée, le centre offre une présence chaleureuse, lumineuse et colorée.



Passé le seuil de l'entrée principale, nous sommes au cœur de l'action ! À gauche, l'agora et la salle de spectacle, à droite la bibliothèque express, le libre service et le café. Puis les grands escaliers nous invitent à découvrir des parcours plaisants et variés vers les étages supérieurs. Au rez-de-chaussée, en entrant.

- ▲ Crédi Innovation - Beauté et design (Well)
 - Mise en valeur de la culture et œuvres d'artistes issus de la communauté
- Qualité des vues
 - Fenestration dégagée sur les éléments extérieurs
- Crédi Innovation - Conception occupants actifs
 - Mise en valeur des escaliers, visibles dès l'approche du bâtiment
- Densité environnementale et usages diversifiés
 - Accès aux transports publics
 - Installations pour vélos

- ◀ Réduction des impacts des aménagements intérieurs sur le cycle de vie
 - Systèmes accessibles pour 50% de la superficie du projet
- Matériaux à faible émission
 - Choix des matériaux respectant les niveaux de COV