

## ● Une connexion spatiale

La première salle événementielle logeant le travail collaboratif, au sud, est en lien direct avec le médiab/musilab et la seconde, logeant le secteur des jeunes, donne accès à la salle d'exposition et la grande salle multi. Ces salles en enfilade offrent différentes possibilités d'occupation et peuvent se moduler selon les événements.

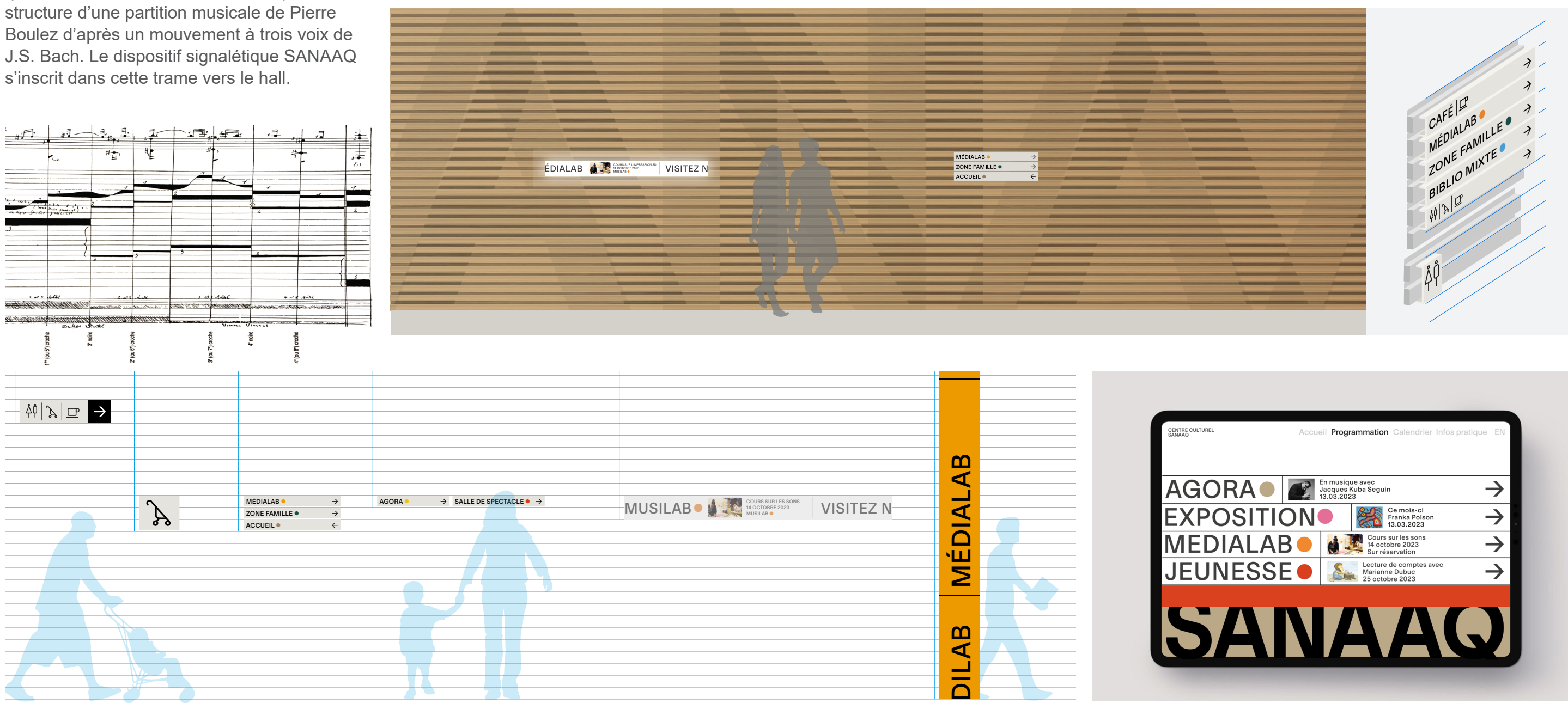
**La zone adulte ▶**  
La galerie, orientée nord-sud, est ponctuée d'alcôves musicales, traitées tels des « refuges » dans lesquels les visiteurs peuvent se mettre à l'écart du mouvement et profiter d'une immersion.



## ● Une modulation signalétique

Le mur de la salle de spectacle offre un signal de l'occupation médiatique et musicale. Cette modulation linéaire et signalétique de l'enveloppe — modulation horizontale du temps avec des lignes mélodiques et des intervalles qui se distribuent à la verticale — reprend la structure d'une partition musicale de Pierre Boulez d'après un mouvement à trois voix de J.S. Bach. Le dispositif signalétique SANAAQ s'inscrit dans cette trame vers le hall.

**La vue de l'agora ▶**  
La petite salle multifonctionnelle s'installe dans la perspective de l'allée principale nord-sud, vers le boulevard René-Lévesque et en lien direct avec l'agora et les organismes et groupes communautaires du milieu, logés en interface avec celle-ci.



## ● Un aménagement durable et adaptable

Inspiré du fait à la main (racine du nom Sana) du tissage et de l'assemblage traditionnel, le mobilier modulable permet la création de paysages évolutifs. Fabriqué à partir de matériaux du territoire du projet : nous valoriserons l'upcycle et les rebus de la surconsommation urbaine dans la confection de notre mobilier. Composé d'objets hybrides, le mobilier se décline en trois familles complémentaires qui soutiennent une nouvelle identité, une culture vivante.

**Les familles de mobilier ▶**  
Repères : L'assemblage horizontal de matières recyclées provenant de nos rebus s'ancre au sol et devient un repère visuel et des éléments structurants de l'espace.

Crescendo : Une série permettant la construction d'espaces d'invention collective et proposent des situations d'interactions inclusives.

Transmission : L'objet qui met en valeur son contenu et un savoir-faire par son expression épurée et intelligente.

