

LE PATIO _ vue salon silencieux, situé entre le patio et la terrasse sud

Oeuvre par : Ossey Dubic



L'ASCENSION _ vue de l'espace de consultation du 3e étage

Oeuvre par : Lauréna Fineus (@ivurena)

L'espace citoyen et communautaire



UNE RUELLE VERTE _ vue extérieure de l'espace collaboratif citoyen

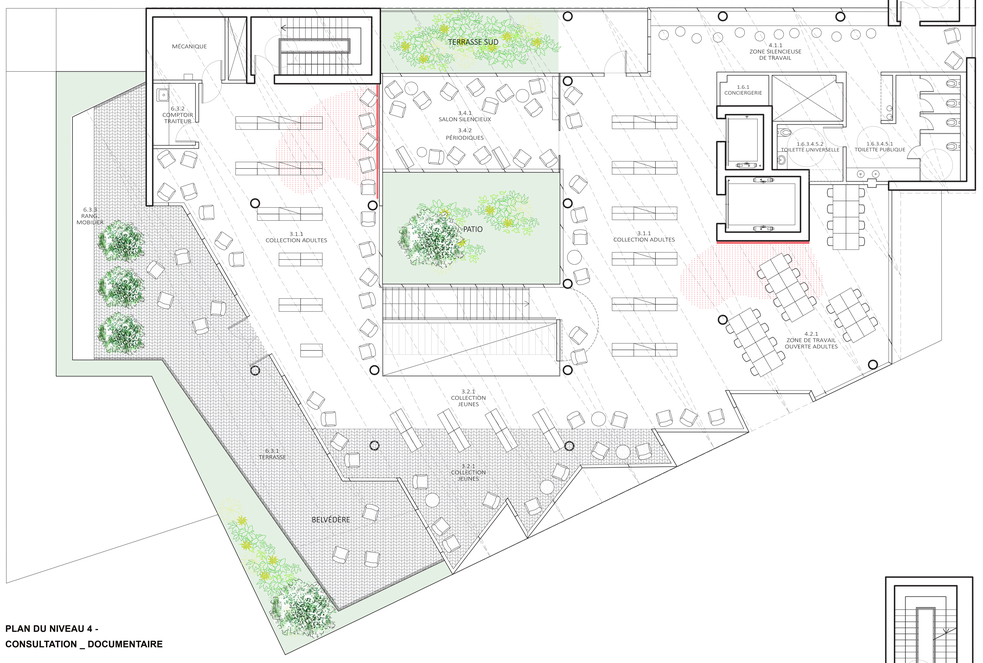
Oeuvre par : Antonio Joseph (au fond)

La découverte de l'objet de valeur : le patio

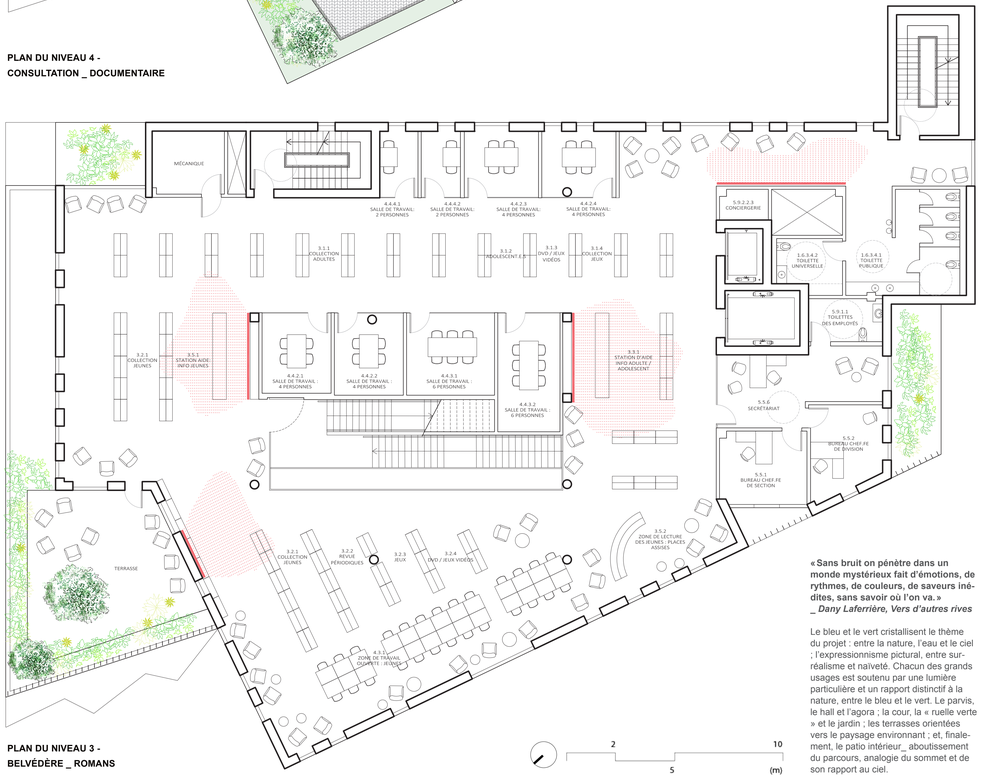
Dans une volonté d'éviter l'évocation d'une rigidité institutionnelle, les vides intérieurs se développent selon un mouvement en boucle discontinue et par leur décalage subtil d'étage en étage. Un « au-delà » est suggéré au parcours par la source de lumière naturelle générée par le patio. Le thème littéraire de la « quête de l'objet de *valeur* », emprunté librement au sémioticien *A.G. Greimas*, oriente ce geste. Il contribue à l'installation d'un important apport de lumière naturelle au cœur du bâtiment ; et à son identification comme point d'orgue du parcours architectural.



LE BELVÉDÈRE _ vue privilégiée de la Rivière des Prairies et de ses berges



PLAN DU NIVEAU 4 - CONSULTATION _ DOCUMENTAIRE



PLAN DU NIVEAU 3 - BELVÉDÈRE _ ROMANS

2 10
5 (m)

« Sans bruit on pénètre dans un monde mystérieux fait d'émotions, de rythmes, de couleurs, de saveurs inédites, sans savoir où l'on va. »
_ Dany Laferrière, Vers d'autres rives

Le bleu et le vert cristallisent le thème du projet : entre la nature, l'eau et le ciel ; l'expressionnisme pictural, entre surréalisme et naïveté. Chacun des grands usages est soutenu par une lumière particulière et un rapport distinctif à la nature, entre le bleu et le vert. Le parvis, le hall et l'agora ; la cour, la « ruelle verte » et le jardin ; les terrasses orientées vers le paysage environnant ; et, finalement, le patio intérieur_ aboutissement du parcours, analogie du sommet et de son rapport au ciel.

Assemblages techniques

0.5 2
0.1 1 (m)

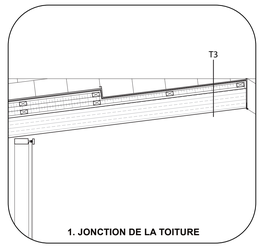
T1 TOITURE PIGNONS
Revêtement métallique Galvalume
Membrane autocollante
Contreplaqué 16
Lambourdes de bois 50 x 90 (3 rangs)
Isolant laine de roche - 150
Membrane autocollante
CLT structural

T2 TOIT-TERRASSE
Dalle 50 _ ou terreau pour plantation
Plots à vérin
Membrane de finition
Membrane de bitume modifié
Panneau de support 16
Isolant rigide150
Membrane pare-vapeur
Dalle de béton

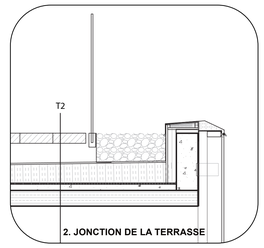
M1 MUR CLAUSTRA
Brique d'argile ajourée
Renforcement avec tiges en acier inox.
Moustiquaire ac. Inox.
Espace d'air 130
Mur rideau avec volets ouvrants

S1 SOFFITE PARVIS
Panneaux d'aluminium émaillé
Profilés « Z »
Isolant Fibre minérale 2 rangs 100
Membrane pare-vapeur
Contreplaqué 16
Système de suspente
Espace ventilé et chauffé
Chape de béton sur dalle de CLT

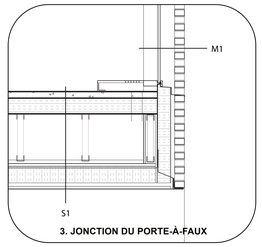
T3 PARVIS
Dallage 90
Lit de sable
Géotextile
Isolant rigide 150
Membrane liquide
Dalle de béton



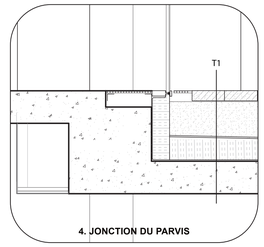
1. JONCTION DE LA TOITURE



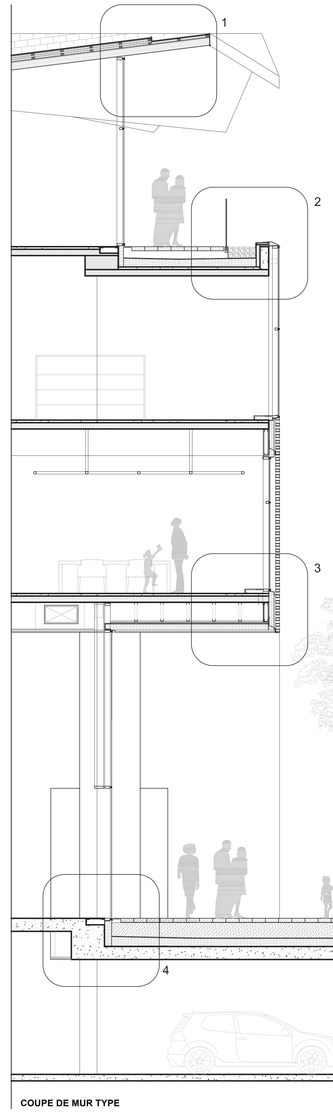
2. JONCTION DE LA TERRASSE



3. JONCTION DU PORTE-À-FAUX



4. JONCTION DU PARVIS



COUPE DE MUR TYPE

1 5
2.5 (m)

LIMITE HAUTEUR MAXIMALE PERMISE 43 600

TOITURE 43 020

DESSOUS DES FAÎTES 40 850

NIVEAU 4 _ CONSULTATION 38 100

NIVEAU 3 _ CONSULTATION 34 100

NIVEAU 2 _ SOCIALISATION 30 100

NIVEAU 1 _ FAMILLE 26 400

REZ-DE-CHAUSSÉE _ AGORA 22 600

PRINCIPES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Toiture à pignon _ origami en clt
Réduction des îlots de chaleur
Terrasses accessibles localement
Multiplier les points de vue vers les berges et vers le profil du centre-ville
Captation de l'énergie solaire pour le chauffage du bâtiment : option de panneaux photovoltaïque

Approche pédagogique
Donner à voir et comprendre les mesures prises en architecture et ses systèmes
Engagement de la communauté à ce bâtiment public
Soutenir une identité citoyenne par la reconnaissance et l'inscription culturelle

Enveloppe efficace
Unité scellée claire à faible émissivité + protection aux UV
Ventilation continue en périphérie
Débords de toiture: ombrage en été

Accumulation et récupération de la chaleur en hiver
Inertie de masse du béton
Accumulation passive de chaleur en hiver
Réflexion en été
Système mécanique hybride avec récupération de chaleur
Réduction du bruit par distribution d'air efficace

Lumière naturelle et vues

Biophilie et carboneutralité
Structure de bois exposée
Matériaux à faible teneur carbone intrinsèque
Brique «artisanale» et assemblage soignés et contemporain

Mur claustra en brique
Protection solaire
Expression de masse et effet lumineux en soirée

Vision urbaine responsable
Mise en valeur du transport collectif et des autres moyens de transport actifs : stationnement pour vélos, verdir et sécuriser les accès piétons, etc.
Élimination des émissions de gaz à effet de serre
Réduction des îlots de chaleur
Réduction de la pollution lumineuse
Rétention des eaux pluviales
Approche paysagère dans laquelle les surfaces végétalisées sont favorisées
Aménagement paysager économe en eau : espèces indigènes sans entretien

Parvis et grande transparence
Mur rideau déployé avec verre ultra-clair et sans meneau dans la partie basse
Suspentes en plaques d'acier pour la portion haute
Affirmer ambiguïté intérieur-extérieur