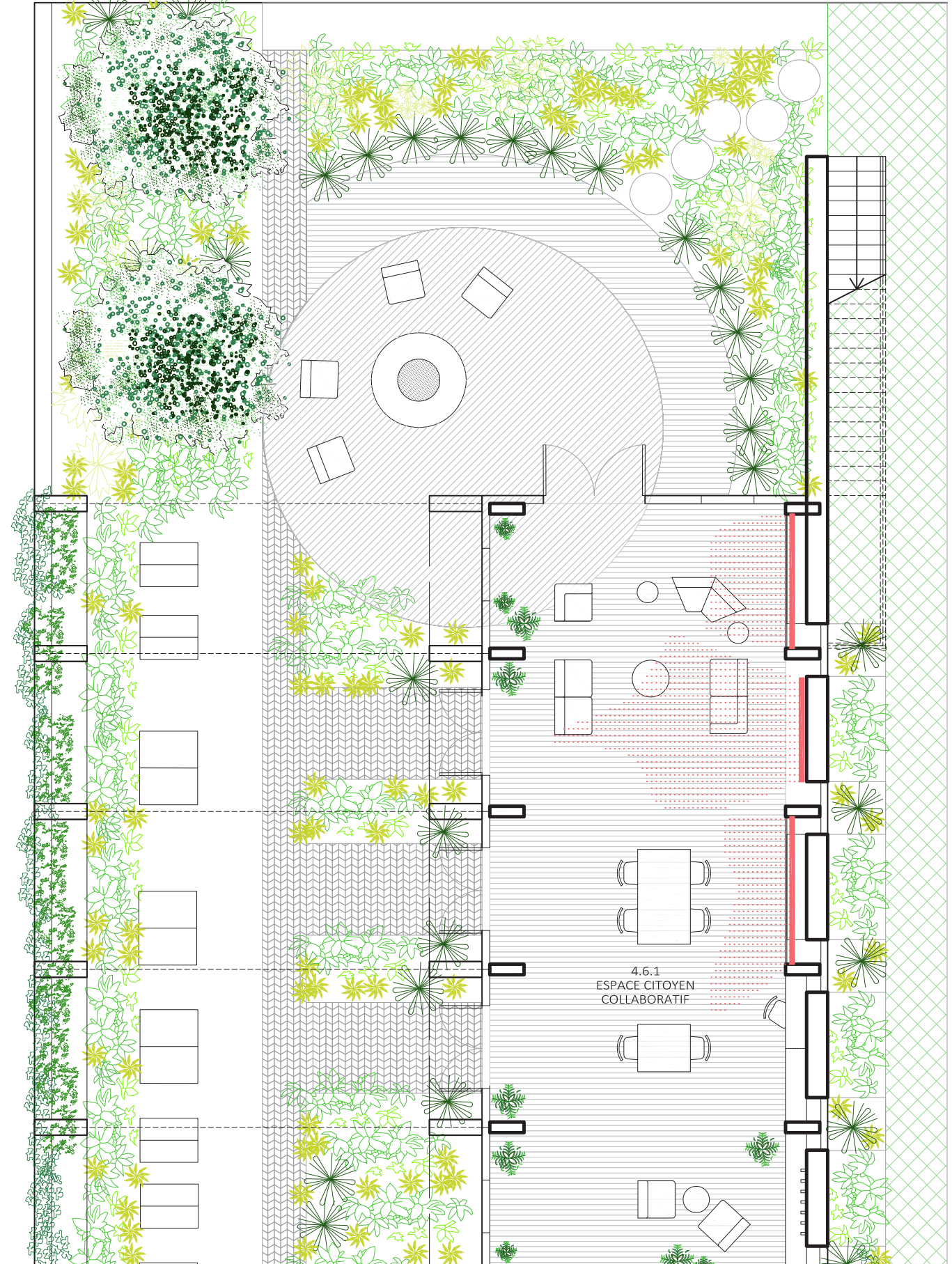


Un coeur nomade

Bibliothèque et Espace Culturel interarrondissement
Ahuntsic-Cartierville Montréal-Nord



Transculturalité et nouveaux horizons



Le rez-de-chaussée

L'atténuation des limites entre l'intérieur et l'extérieur s'exprime autant par le traitement paysager continu entre les espaces que par une transparence accentuée par l'enveloppe cristalline délimitant le parvis et la cour. Le parvis, le hall et l'agora sont traités dans une continuité urbaine, fondements d'un projet exemplaire, démonstratif d'une ambition inscrite dans un projet de ville plus global et inclusif.

« J'aurais aimé savoir à quel moment Antonio Joseph avait compris que l'univers pouvait naître de la rencontre du bleu et du vert »

Page et extrait tirés de *Vers d'autres Rives*, par Dany Laferrière

Fondé sur un dessin de Dany Laferrière ainsi que sur la volonté d'affirmer le caractère domestique, le volume unitaire est couronné par une toiture plée en forme de pignons ; un origami. Cette expression du pignon est associée dans toutes les cultures à la domesticité. La présence et l'expression de ce voile de bois structural, souligne la valeur identitaire de la Bibliothèque et espace culturel Ahuntsic-Cartierville / Montréal Nord, elle invite à son appropriation.

Les principes qui guident l'installation sur le site

Le projet s'installe selon deux trames urbaines qui se déploient de chaque côté du site, entre l'avenue Oscar et la rue J.J. Gagnier. Elles expriment la rencontre des arrondissements d'Ahuntsic-Cartierville et de Montréal-Nord. Cette double orientation conforme le site et soutiennent le programme.

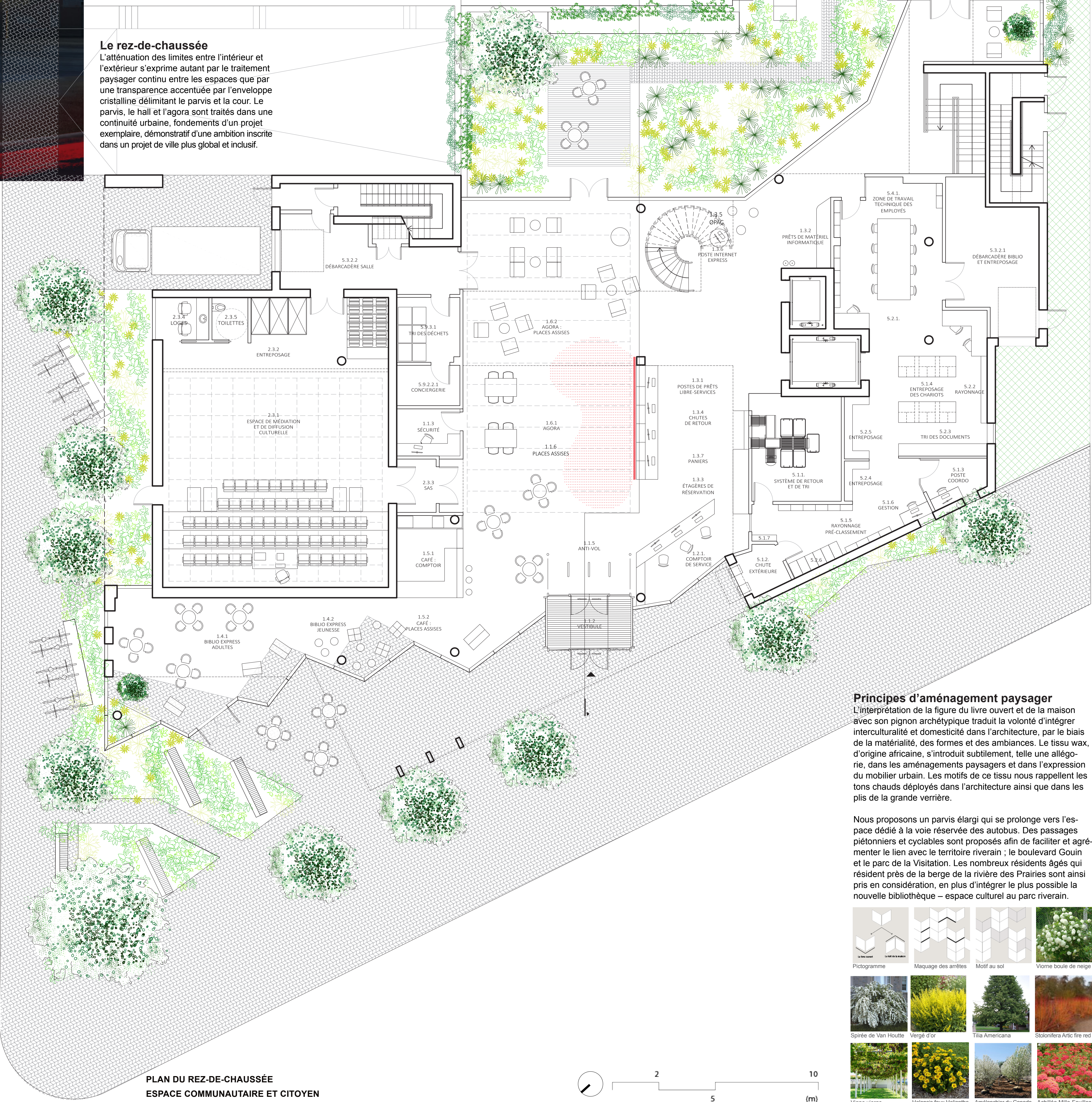
Le niveau du rez-de-chaussée se présente comme un grand plateau ouvert et flexible, installé entre la salle de médiation et diffusion d'une part, et la section de traitement du livre de l'autre. La salle affirme sa présence et son identité vers le parvis par un revêtement de panneaux en bois et unifie par ce geste simple la bibliothèque express et le café. Une aile s'avance vers le jardin intérieur tel un pavillon et loge, au rez-de-jardin, l'espace citoyen collaboratif.

Rencontre de deux trames urbaines

Liens territoriaux

- Limites de Terrain
- Espaces verts existants
- Lien entre les espaces verts
- Piste cyclable existante
- Piste cyclable projetée
- Traverse piétonne projetée

PLAN DU SITE _ une place publique en relation avec son environnement, un jardin accessible à tous et toutes



Principes d'aménagement paysager

L'interprétation de la figure du livre ouvert et de la maison avec son pignon archétypique traduit la volonté d'intégrer l'interculturalité et la domesticité dans l'architecture, par le biais de la matérialité, des formes et des ambiances. Le tissu wax, d'origine africaine, s'introduit subtilement, telle une allégorie, dans les aménagements paysagers et dans l'expression du mobilier urbain. Les motifs de ce tissu nous rappellent les tons chauds déployés dans l'architecture ainsi que dans les plis de la grande verrière.

Nous proposons un parvis élargi qui se prolonge vers l'espace dédié à la voie réservée des autobus. Des passages piétonniers et cyclables sont proposés afin de faciliter et agré-menter le lien avec le territoire riverain : le boulevard Couin et le parc de la Visitation. Les nombreux résidents âgés qui résident près de la berge de la rivière des Prairies sont ainsi pris en considération, en plus d'intégrer le plus possible la nouvelle bibliothèque – espace culturel au parc riverain.

