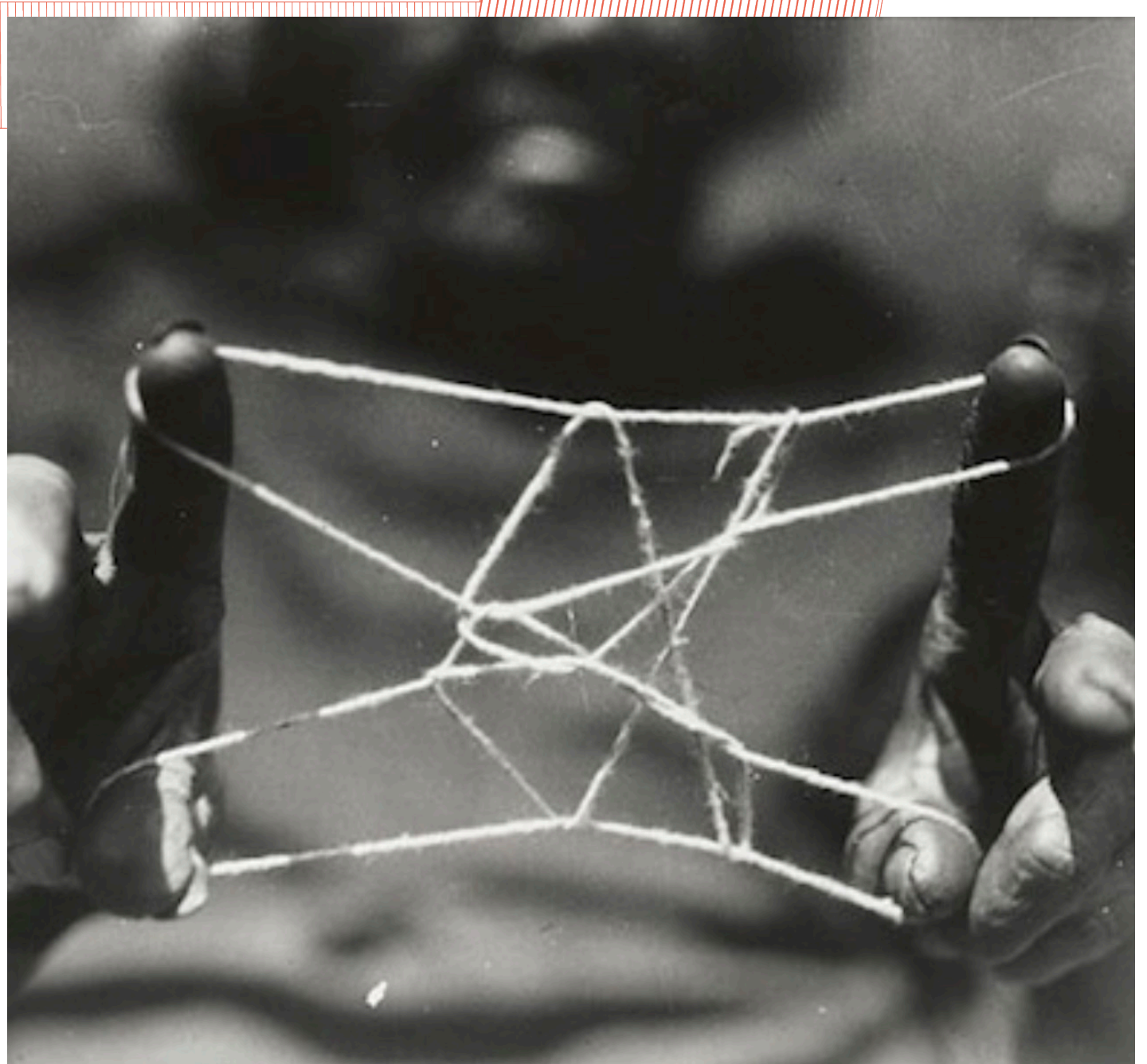


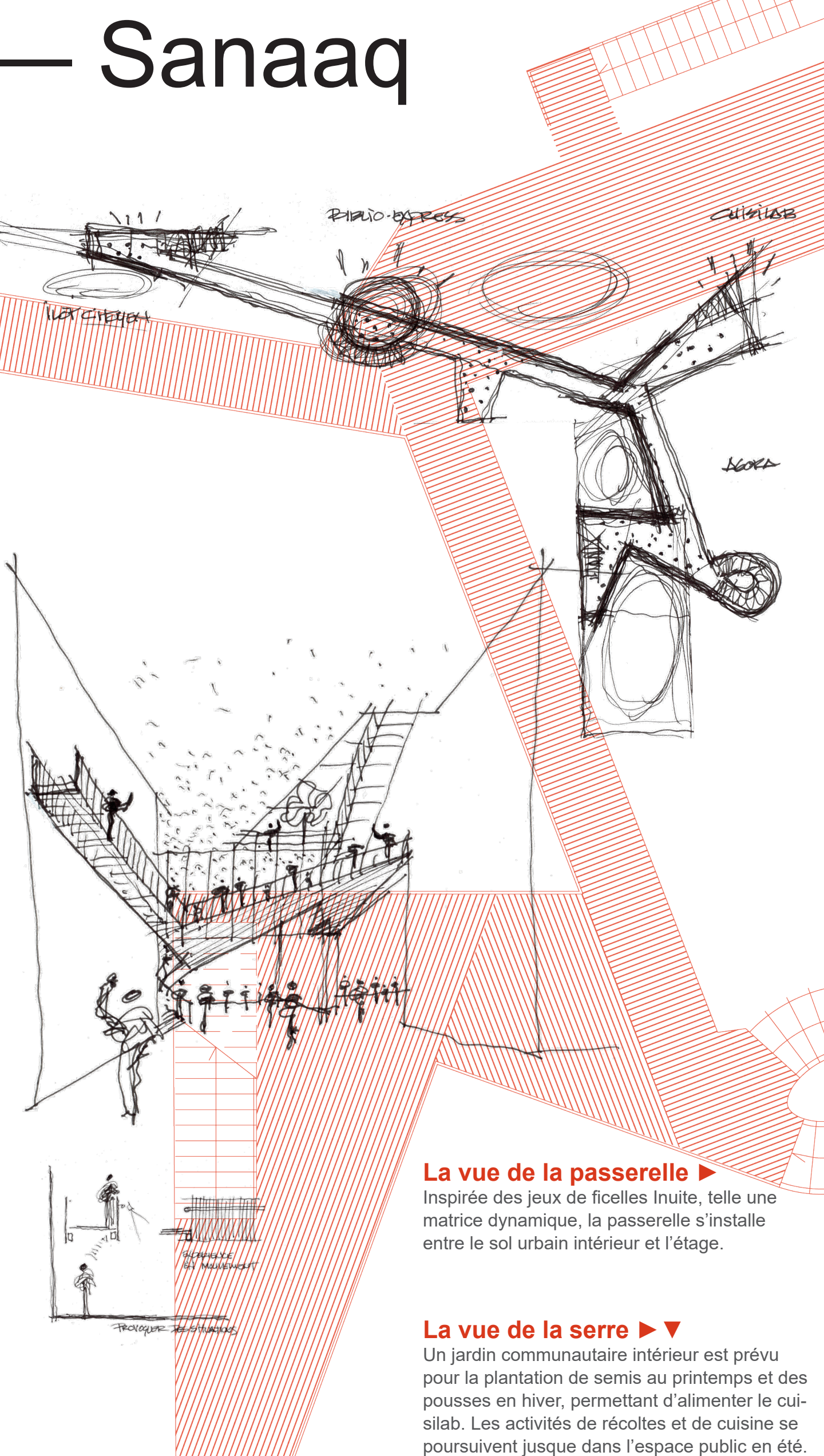
# Centre Peter McGill — Sanaaq

## Un paysage intérieur

### Ajaraaq



**Le jeu de ficelle Inuit ▲**  
 Jeux de ficelles Inuites «AJARAAQ» soutient un « langage visuel transitoire » toujours en mouvement et riche en configurations multiples. Cette matrice est liée au langage et à la communication. Elle s'affirme par la simplicité du matériau, à la fois expressive et évanescence, entre présence et abstraction. Elle traduit une richesse infinie de configurations.



**La vue de la passerelle ▶**  
 Inspirée des jeux de ficelles Inuites, telle une matrice dynamique, la passerelle s'installe entre le sol urbain intérieur et l'étage.

**La vue de la serre ▶▼**  
 Un jardin communautaire intérieur est prévu pour la plantation de semis au printemps et des pousses en hiver, permettant d'alimenter le cullis. Les activités de récoltes et de cuisine se poursuivent jusque dans l'espace public en été.



### Intégration urbaine

**Le Parvis**  
 Continuité de la grande coulée verte, traversant le secteur depuis le domaine du Collège Dawson jusqu'au site des Franciscais.

Nous proposons un espace élargi le parvis, du centre culturel jusqu'au square Cabot, ainsi que le passage Sussex devenu piétonnier, vers l'entrée du boulevard René-Lévesque : L'ESPACE PUBLIC Sanaaq.

