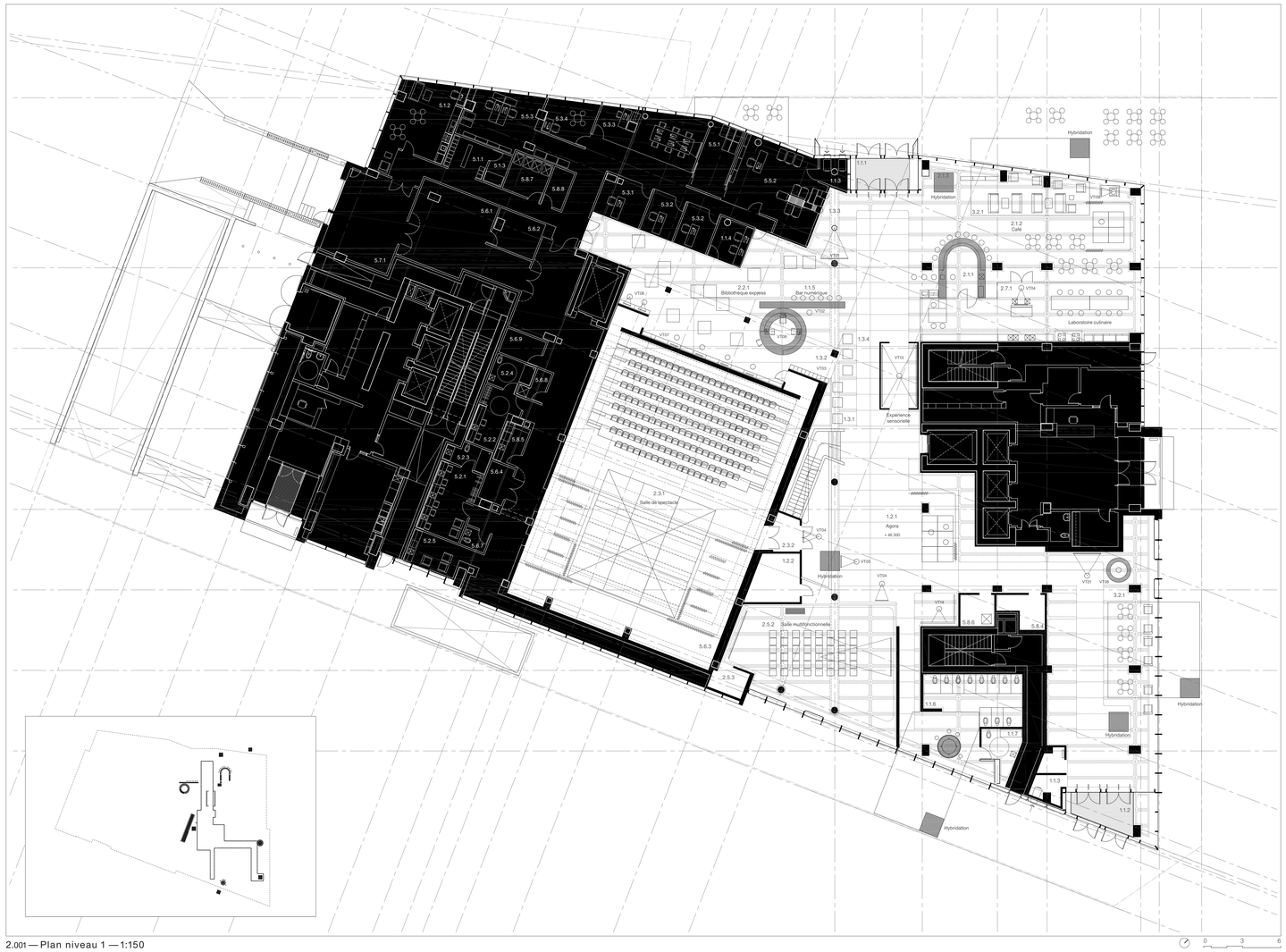


2.001 — Plan niveau 1 — 1:150

SECTION D'ACCUEIL

Zone d'accueil

1.1.1 Vestibule nord
1.1.2 Vestibule sud
1.1.3 Réception des chutes de retour extérieures
1.1.4 Réception et retours soirs
1.1.5 Comptoir d'accueil et de service / bar numérique
1.1.6 Toilettes publiques
1.1.7 Salle d'hygiène

Zone agora

1.2.1 Agora
1.2.2 Dépôt agora

Zone des équipements libre-service

1.3.1 Aire des bornes de prêt
1.3.2 Aire des bornes de réservation
1.3.3 Aire de chute de retour intérieure
1.3.4 Aire des bornes de prêt de tablettes et portables

SECTION GRAND PUBLIC

Zone café

2.1.1 Comptoir du café
2.1.2 Places assises
2.1.3 Collection café

Zone bibliothèque express

2.2.1 Bibliothèque express

Zone salle de spectacle

2.3.1 Salle de spectacle
2.3.2 Régie
2.3.3 Régie spectacles

Zone salle d'exposition

2.4.1 Salle d'exposition
2.4.2 Dépôt et régie salle d'exposition

Zone salles multifonctionnelles

2.5.1 Grande salle multifonctionnelle de médiation
2.5.2 Petite salle multifonctionnelle
2.5.3 Dépôt salle multifonctionnelle

Zone médiatab/musitab

2.6.1 Espace de création
2.6.2 Espace d'édition
2.6.3 Espace de rangement
2.6.4 Espace diffusion
2.6.5 Studio d'enregistrement

Zone laboratoire culinaire

2.7.1 Laboratoire culinaire

Zone salles de travail

2.8.1 Salle de travail - 4 personnes
2.8.2 Salle de travail - 6 personnes
2.8.3 Salle de réunion
2.8.4 Aire de reprographie

Zone collection mixte

2.9.1 Collections mixtes

SECTION ADULTES

Zone collections adultes et adolescents

3.1.3 Collections adultes et adolescents
3.1.4 Postes de consultation du catalogue (OPAC)
3.1.5 Station d'aide et d'information

Zone de lecture adultes

3.2.1 Places assises

Zone salon silencieux

3.3.1 Places assises
3.3.2 Collection salon

SECTION FAMILLES

Zone collection jeunesse

4.1.1 Collection jeunesse
4.1.2 Poste de consultation du catalogue (OPAC)
4.1.3 Station d'aide et d'information

Zone de lecture familles

4.2.1 Places assises
4.2.2 Aire de postes internes grand public (IGP)

Halte-famille

4.3.1 Places assises
4.3.2 Espace d'allaitement
4.3.3 Collection halte-famille

Zone tout-petits

4.4.1 Aire de jeux
4.4.2 Modules de jeux
4.4.3 Collection tout-petits

Zone salle d'animation

4.5.1 Salle d'animation
4.5.2 Vestiaire salle d'animation
4.5.3 Dépôt salle d'animation

SECTION EMPLOYÉS ET OPÉRATIONS

Zone de support pour les employés et partenaires

5.1.1 Vestiaire
5.1.2 Salle de repos et cuisine
5.1.3 Douche employé

Zone de support pour les artistes

5.2.1 Loge de groupe
5.2.2 Loge adaptée
5.2.3 Toilette / douche
5.2.4 Toilette / douche adaptée
5.2.5 Commodité pour les artistes

Zone de travail des employés

5.3.1 Bureau fermé chef de section
5.3.2 Bureau fermé
5.3.3 Aire de travail collaboratif
5.3.4 Salle d'ideation / collaboration

Zone de travail partagé des organismes du milieu

5.4.1 Aire d'accueil des organismes
5.4.2 Aire de travail collaboratif
5.4.3 Bureau fermé des organismes

Zone de soutien technique bibliothèque

5.5.1 Aire de préparation et de réception des transits
5.5.2 Aire de gestion des retours
5.5.3 Aire de travail technique des employés

Zone de soutien technique scénographique

5.6.1 Dépôt d'équipements scénographiques et techniques
5.6.2 Espace de rangement équipements de scène
5.6.3 Dépôt technique salle de spectacle
5.6.4 Dépôt piano
5.6.5 Bureau fermé - direction technique
5.6.6 Vestiaires techniciens
5.6.7 Salle de repos arrière-scène
5.6.8 Conciergerie arrière-scène
5.6.9 Salle de cabinets techniques

Zone de réception et d'expédition

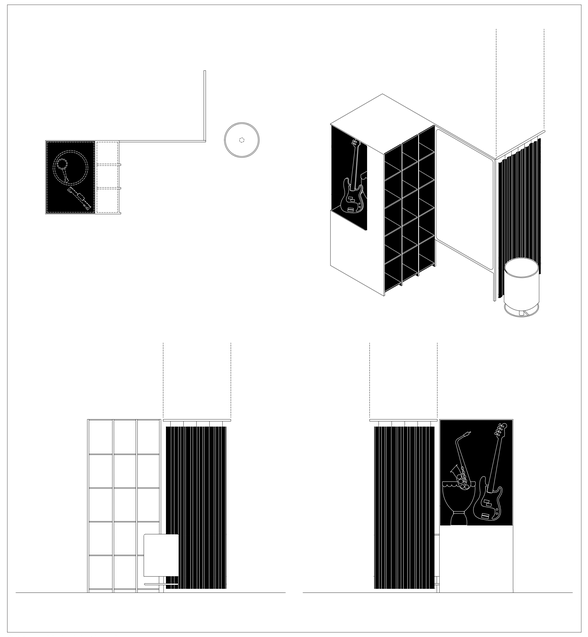
5.7.1 Aire de réception et d'expédition

Zone de support exploitation du bâtiment

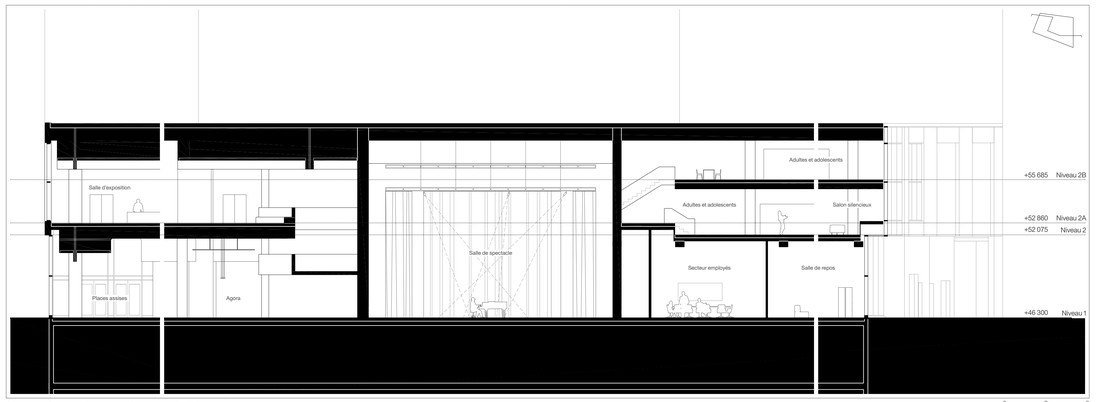
5.8.1 Dépôt mobilier et général
5.8.2 Dépôt collections spéciales
5.8.3 Salle mécaniques communautaires
5.8.4 Télécommunication
5.8.5 Buanderie
5.8.6 Local entretien
5.8.7 Déchets / recyclage
5.8.8 Salle à déchets réfrigérée
5.8.9 Hall ascenseur et sous-sol
5.8.10 Salle mécanique
5.8.11 Salle mécanique ascenseur
5.8.12 Salle mécanique ascenseur
5.8.13 Salle mécanique ascenseur
5.8.14 Salle électrique

2.002 — Légende des espaces

2.003 — Cabine photographique



2.004 — Hybridation I



2.005 — Coupe longitudinale — 1:150

2.006 — Vue de la relation entre l'agora et la salle multifonctionnelle

2.007 — Vue de soir de l'entrée de la salle de spectacle et de l'escalier adjacent

Concours d'architecture - Aménagement du Centre de Peter-McGill

Chevalier Morales en collaboration avec Pageau Morel, Civiliti et GeniMac