

163ES

CONCOURS DE DESIGN PLURIDISCIPLINAIRE POUR L'AMÉNAGEMENT DU PARVIS DE BIENCOURT

ENTRE - DEUX

À une époque, pas si lointaine, le parvis de l'église était un lieu de rassemblement, d'échange et de partage pour les communautés de Ville-Émard et de Côte-Saint-Paul. Notre proposition pour l'aménagement du Parvis De Biencourt reprend cette figure forte et retisse les liens qui unissaient les communautés de ces quartiers.

À partir du parvis, certains pôles d'intérêts collectifs, communautaires et culturels sont reliés, notamment, l'ancienne école Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, l'ancien bureau de poste, le parc Campbel, le bain Émard, la maison de la culture, la caisse populaire... Le tout orienté et trouvant son origine depuis le parvis de l'ancienne église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours.

Cette figure est rapportée à l'échelle du secteur d'intervention situé dans le quartier Émard, puis dans un but de reconnexion des communautés, le tracé est jumelé à la trame urbaine spécifique du quartier Côte-St-Paul, en occurrence par son orientation nord/sud.

Au sol, cette trame de base est suggérée par différents traits de scie et changement de matérialité; plates-bandes, fosses de plantation, mobilier urbain (bancs, tables, bacs d'agriculture urbaine) selon une organisation fluide et un accès universel.

En partie aérienne, une structure caténaire légère se déploie selon la même trame. Des ombrelles emplissent les « vides » de façon aléatoire protégeant et animant la place selon les saisons et les heures du jour.

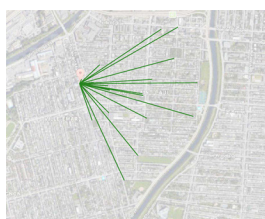
Dans « l'entre-deux » des ces interfaces superposées, un nouveau milieu de vie convivial prend forme. Propice aux rencontres et offrant une protection contre les éléments, le lieu permet la détente et la contemplation tout en rappelant l'histoire du quartier et de ses institutions.

La figure urbaine proposée recadre la vue vers l'église depuis la place. À l'inverse, depuis le parvis, un espace qualifié s'offre au théâtre; l'extension du parvis.

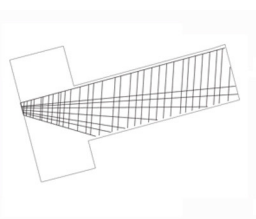
Sur le boulevard Monk, les aménagements induisent un appel vers la place (voir perspective). Et d'un point de vue plus fonctionnel, ils proposent un espace d'accueil protocolaire par l'implantation d'un débarcadère et d'une marquise (suggérée par les ombrelles aériennes), explicitement dédiés au Théâtre Paradoxe.

La nouvelle place de Biencourt est un espace frais. L'ombre offerte par les ombrelles dès la réalisation sera avec le temps bonifiée par de grands arbres dont la croissance est assurée par de vastes lits de plantation. Les essences de ces arbres sont indigènes et diversifiées; celtis, acer, ulmus, ostrya. Sous les arbres, une diversité d'arbustes et vivaces indigènes, résistantes aux milieux urbains structure l'espace. Les pièces ainsi créées offrent la possibilité de se poser, de jardiner, de jouer ou simplement échanger.

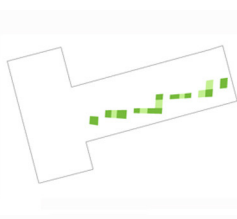
Au coin sud-ouest de la place, à proximité du boulevard Monk, prennent place les aménagements les plus denses. Notamment une grande table collective en relation avec le seul espace commercial donnant sur la place - le futur Café du Parvis?



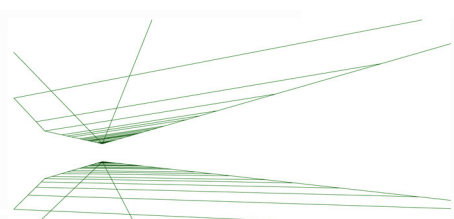
pôles d'intérêts communautaires



trame



verdure



entre-deux