

Émotions estivales

L'été au cœur de l'hiver

Au cœur de la ville, au cœur de l'hiver, les passants découvrent un Quartier des Spectacles métamorphosé, subrepticement transporté en plein été. Comme si le quartier bénéficiait d'un improbable micro-climat, permettant aux Montréalais de vivre, en le traversant, un saisissant contraste climatique.

Une anamorphose lumineuse et ludique

À l'approche de la place des Festivals, les visiteurs ressentent leurs premières émotions estivales. Tout d'abord la surprise de découvrir, depuis la rue Sainte Catherine et le Boulevard de Maisonneuve, l'une des plus grandes piscines extérieures jamais construites au monde : 2000m² d'une eau turquoise, cristalline, aux reflets chatoyants, féérique de jour comme de nuit.

Puis la joie d'être invité à y plonger. D'y rejoindre les autres visiteurs qui semblent déjà goûter aux plaisirs du grand bassin. Depuis la rue Sainte Catherine, nous n'apercevons que quelques têtes émergées hors de l'eau... et un ami, sur le plongeoir, prenant la pose afin que nous le photographions...

De jour comme de nuit, une déambulation et des surprises scénarisées

Une explosion d'émotions se dégage lorsque nous nous approchons de l'installation. En traversant la piscine, nous découvrons les divers modules recouverts d'écailles composant le bassin (tuiles luisantes, réfléchissantes, fluorescentes, miroirs et illuminées). Une expérience visuelle et sonore s'amorce.

Alors que du point de vue rue Sainte Catherine ou Boulevard de Maisonneuve, nous ne percevons que des éléments bleutés, les modules deviennent multicolores. Ils interagissent à notre passage. Certains nous reflètent, comme des miroirs. D'autres subliment avec intensité les projections lumineuses grâce à la technologie des tuiles réfléchissantes. Un design sonore, embarqué dans les modules, scénarise notre déambulation dans l'installation. Les sons estivaux (rires d'enfants, plongeurs, chants d'oiseaux, bruit de vagues...) évoluent à notre passage grâce à des détecteurs de mouvements.

Une expérience estivale dans tout le quartier, avec des vidéoprojections participatives

À droite, la façade du pavillon Président-Kennedy de l'UQAM a disparu. À sa place, une cascade attire notre regard. Au pied du bâtiment, les sons, les couleurs et les lumières de la cascade augmentent encore nos sensations estivales. Sur un petit pupitre, nous sommes invités à modifier le scénario de projection en cliquant sur l'un des huit boutons. Les couleurs se mélangent, la façade évolue encore, devient un aquarium géant, une serre tropicale, une volière... Ces scénarios font référence, comme un teaser, aux projections architecturales des autres bâtiments du quartier vers lesquels nous sommes invités à voyager.

Des émotions, des interactions, des histoires

À travers l'anamorphose composant une piscine en trompe l'œil, les modules embarquant des effets lumineux et sonores, les projections architecturales participatives sur les 9 bâtiments, les émotions d'été sont à leur comble. Parce que Montréal aime autant l'hiver, la neige, les paysages glacés, que l'été, les paysages verdoyants et chauds, cette installation réconcilie ces deux facettes. L'œuvre proposée mêle l'été à l'hiver de façon ludique et artistique, à l'image d'une ville riche d'expériences naturelles et sensorielles.