

Concours Luminothérapie au Quartier des spectacles 2015

Concurrent : **555AA**

Titre du projet : **Synescopique**

Synescopique est une expérience urbaine d'échange et de réflexion de lumière.

À travers neuf viseurs disséminés sur la place des Festivals, et revêtus d'acier poli réfléchissant à l'intérieur, les visiteurs redécouvrent l'architecture, la lumière et les flux urbains reflétés en motifs kaléidoscopiques. Par le biais d'un jeu de miroir sans tain, chaque viseur est équipé d'une caméra qui retransmet en direct les motifs créés sur une des neuf vidéoprojections architecturales, dans l'espoir d'attiser la curiosité des visiteurs au Quartier des spectacles face aux combinaisons infinies de lumière.

La trame sonore est composée à partir des couleurs reflétées dans chaque viseur. Les couleurs dominantes sont identifiées et traduites en tonalités sonores qui sont émises par haut-parleur, à la fois sur la place des Festivals et face aux vidéoprojections architecturales, doublant chaque espace d'un environnement sonore en perpétuelle mutation.

La journée, chaque viseur saisit l'image de bâtiments, d'arbres, de passants et de tout autres éléments de l'espace urbain avoisinant, tel qu'un télescope touristique. Ces événements ordinaires sont réfractés sous forme de motifs évoquant des cristaux de glace et des flocons de neige qui, lorsque les visiteurs réorientent les viseurs, se multiplient et explosent. La nuit, les rubans LED à la base des viseurs diffusent les couleurs observées par chaque usager, regorgeant la place des Festivals de champs chromatiques. Lorsque la prise de vue change, les champs de couleurs s'animent à leur tour, invitant les passants à prendre part à l'œuvre.

Synescopique est un néologisme construit à partir du préfixe *syn-* originaire du grec ancien, signifiant « ensemble » et « simultanément », avec le terme *scopique* qui désigne la mise en scène de la dialectique entre « regarder » et « être regardé » dans un jeu de miroir. Nous souhaitons encourager une dynamique collective entre les participants sur la place des Festivals et ceux qui observent les vidéoprojections, l'imagination d'une personne assurant l'expérience audiovisuelle d'une autre. Le public, simultanément isolé et connecté au sein du Quartier des spectacles, participe à la création d'un espace urbain en devenir.

Avec cette œuvre, nous espérons établir des liens entre les différents espaces qui constituent le Quartier des spectacles, et d'inciter les usagers, soit activement ou passivement, à observer leur ville sous un nouvel angle.