

LUMIÈRE ARCTIQUE

« La légende raconte que les aurores boréales sont tracées par les géants du pôle. Ce sont les vibrations de leurs voix solennelles et leurs chants majestueux qui se dessinaient sur les nuages de la voûte céleste. Notre rêve depuis tout petit est de faire danser nous-mêmes cette lumière majestueuse. »

L'hiver dernier notre équipe d'explorateurs est partie dans le Grand Nord du Québec pour capturer et enfermer des aurores boréales dans de grands blocs de glace et les ramener à Montréal. Nous avons également réussi à développer un dispositif nous permettant d'imiter parfaitement les intonations des géants. Grâce à cette invention, la voix humaine peut faire danser les flux lumineux et édéniques enfermés.

Faire danser les aurores boréales sur la Place des Festivals, c'est ce que nous proposons pour cette nouvelle édition de Luminothérapie 2015. Notre concept se présentera sous forme d'une installation au sol et de projections murales et sera axé sur le partage collectif d'un moment magique.

Le premier type de structure sera en résine translucide, rétroéclairée de D.E.L. disposées à la verticale. Ces structures produiront de la lumière et auront un chatoiement multicolore, une sorte de respiration lumineuse émanera d'elles. Le visiteur pourra interagir avec, en se rapprochant ou s'éloignant d'elles. La luminosité sera variable en fonction de la distance de celui-ci. En émettant un son, le visiteur fera danser les lumières et celles-ci lui répondront en langage de géant (rétroaction sonore).

Le second type de structure sera des tiges d'acrylique, éclairées par D.E.L. ou laser. Elles seront disposées en quinconce autour des grands cubes et auront en moyenne une hauteur de 6 à 8 pieds. Cet ensemble sera disposé au nord et au sud de la place des festivals, il faudra en partie la traverser pour atteindre les blocs placés au centre. En s'approchant de la tige, le visiteur pourra faire changer l'intensité de sa lumière. Son passage tracera ainsi une empreinte lumineuse à travers l'espace.

Le soir, une projection au sol à l'aide de gobos, enveloppera l'ensemble de l'installation lumineuse. Il sera possible de faire vivre ou de marquer des temps forts en orchestrant une sorte de symphonie lumineuse produite par l'ensemble des blocs et les tiges. Le jour, l'impact sculptural des structures, leur disposition dans l'espace, ainsi que la respiration lumineuse maintiendront l'impact de l'oeuvre.

Les vidéos diffusées sur les façades du quartier des spectacles raconteront la légende et illustreront l'univers magique des géants qui tracent les aurores boréales dans le ciel nocturne et polaire. Elles fourniront ainsi un contexte visuel et graphique aux installations. Pour amplifier l'aspect immersif de l'expérience, les gobos projeteront des éléments graphiques extraits des projections vidéos. La direction artistique, le langage iconique et naïf, s'appuiera sur des codes universels.

