

Embâcle

Le fleuve Saint-Laurent, notre fleuve majestueux et grandiose, fait partie intégrale du développement de plusieurs villes et même de l'identité québécoise. C'est aussi une grande source d'inspiration pour plusieurs artistes, chansonniers et poètes. Sa présence a permis au Québec, et même au Canada, de se développer tant sur le plan démographique qu'économique. Il aura toutefois fallu l'appriivoiser et, encore de nos jours, il est à l'avant-plan de plusieurs dossiers touristiques, environnementaux, récréatifs et économiques pour n'en nommer que quatre. 'Embâcle' reprend le thème de cette problématique éponyme qui a nourri l'ingéniosité, l'endurance et la persévérance du peuple québécois.

Grâce à des formes qui rappellent des banquises et blocs de glace, le site est plongé dans un microcosme du Saint-Laurent en hiver. Le promeneur s'approchant de ces blocs de glace sera surpris de voir une luminescence se transformer par sa proximité changeante du blanc à un bleu glacial et enfin au mauve. Cet effet perdurera aussi quelques secondes après le départ du passant avant de s'estomper. Ceci aura pour effet de créer un spectacle de lumières rappelant l'effet des aurores boréales. Mais en plus, quelques modules seront agrémentés de haut-parleurs dissimulés qui émettront des sons tels le cri des goélands, le souffle des baleines, le bruit des vagues et même les sirènes des bateaux. La nuit tombée, des projections au sol rappelleront la marée, et en une heure à peine, le sol se fissurera, sera divisé et finalement engloutit par des vagues qui recouvriront tout le site.

En soutien à cette 'ode au Saint-Laurent' neuf projections alimenteront le fil conducteur de notre concept. À certains endroits, des projections de nature historique présenteront des légendes presque oubliées de la conscience culturelle collective à propos de notre fleuve ou encore des images d'antan présentant entre autres le fleuve en hiver ainsi que les activités portuaires et navires du début du siècle. À d'autres endroits, les projections permettront aux passants de profiter de la majestuosité naturelle du Saint-Laurent, en regardant des espèces marines, telles les bélugas, présentées grandeur nature, nager gracieusement devant la façade d'un bâtiment. Finalement, nous croyons qu'il serait aussi possible de développer en partenariat avec une des nombreuses boîtes de jeux vidéos de Montréal, des projections interactives avec comme thème des courses de canot sur glace par exemple.

En conclusion, le but est de recréer une ambiance maritime en plein cœur du centre-ville. Mais plus encore, c'est de faire honneur à notre fleuve et de sensibiliser les gens à son importance. Tel que nous l'avons dit auparavant, le fleuve Saint-Laurent occupe un rôle central dans nos vies de tous les jours, mais malgré son immensité, on ne remarque que peu sa présence. Relégué depuis trop longtemps au statut de bien acquis dédié au principalement au domaine du transport il est temps de rappeler son plein potentiel. De ce fait, la place du quartier des spectacles donnera la chance au Saint-Laurent de rappeler sa présence, sa force et sa nature aux nombreux citoyens et touristes de la métropole.