

Regarde, les étoiles!

Où est passé notre ciel ?

L'hiver n'est-il pas assez rude sans devoir en plus nous priver de ciel étoilé ?

Sommes-nous voués à contempler obstinément les sempiternels amas de neige jonchant le sol pendant de long mois ? Cette même neige qui, reflétant la lumière ambiante, fait disparaître le ciel étoilé dans une insipide pénombre rougeâtre, empêchant notre esprit de s'évader, nous maintenant inlassablement dans l'hiver...

Puis soudain ; Regarde, les étoiles !

Elles sont là, omniprésentes, inondant la place de constellations lumineuse, transportant instantanément notre âme dans un voyage interstellaire. Elles s'animent, réagissent au flux des passants, composent d'innombrables symphonies multi-sensorielles.

L'installation, décomposée en galaxies, est une agglomération de 70 structures indépendantes, autonomes en son et source lumineuse, supportant un amoncellement de fibre optique, générant la voute céleste. Les capteurs installés sur son mât permettent une interaction avec le public, en fonction de leurs mouvements, de leur nombre. Les haut-parleurs diffusent une mélodie syntonisée à l'intensité lumineuse.

Le ciel est de retour, impossible de ne pas garder les yeux levés.

Le ciel et sa poésie, son imperceptible profondeur, s'offre à nous, projeté sur la façade du Pavillon Kennedy, décomposé en 8 strates qui seront autant de tableaux pour les projections sur les autres façades.

Gardons les yeux au ciel, et voyageons, l'espace d'un instant, vers l'infini et au-delà !