

Phase Shift / Déphasage

723CL

Phase Shift est une expérience de son et de lumière activée par le public. Ce projet propose une série d'objets lumineux et sonores qui peuvent se voir animés, soit par le public ou encore par des artistes de son, afin de créer des événements temporels et en constante évolution. *Phase Shift* donne forme aux idées de sérialisme, de répétition et de variation afin de produire des zones d'effervescence et de calme.

Place des Festivals

La Place des Festivals est transformée en un espace de jeu urbain interactif par l'introduction d'une série de balançoires à bascule lumineuses qui réagissent aux mouvements catalysés par les usagers de tous les âges. Au repos, ces balançoires retrouvent une position horizontale et une intensité lumineuse réduite. Lorsqu'elles sont activées et inclinées par les usagers, les balançoires, équipées de DELs et de haut-parleurs, augmenteront d'intensité de lumière et émettront une séquence de sons (blocs de construction musicales) composé par l'artiste de son. Cette variation d'intensité cherche à animé et illuminé la Place et le publique lors de l'hivers sombre et froid. *Phase Shift* sera une composition urbaine et musicale en évolution constante où les visiteurs deviennent les musiciens et les artistes. D'autre part, il y a possibilité d'organiser quelques événements où le compositeur guide le public dans un jeu immersif résultant en une composition sonore plus formelle.

Projections

Suite à des activités curatoriales et programmatiques, *Phase Shift* exposera la ville de Montréal comme innovateur dans les médias interactifs et de composition sonore digitale. Le projet et l'équipe vise à miser sur les forces de la Ville et du Quartier en travaillant avec une sélection de concepteurs de son et de vidéo pour produire une série de performances qui démontrent les idées de tonalités audio et visuels. Les concepteurs de son concevront des blocs de construction musicales (ou notes de musique) résonant depuis les structures installées sur la Place des Festivals. Les balançoires serviront également d'inspiration pour les vidéoprojections.

Les neuf vidéoprojections conçus, reflétant l'installation sur la Place des Festivals, représentera un ensemble d'expérimentations de la visualisation du son à travers des modèles sonores, des ondes, des champs sonores, la discordance et plus. L'équipe propose de travailler de concert avec une organisation de l'art du son locale et neuf créateurs d'art numérique pour développer une série de vidéoprojections architecturales qui font l'utilisation d'une gamme de couleurs minimales. L'intention est de rassembler neuf artistes qui produiront des vidéos indépendamment, mais qui travailleront en collaboration avec l'organisation de son pour assurer une uniformité parmi les œuvres et leurs trames sonores.

Assemblage et la fabrication

Les balançoires à bascules seront fabriquées en trois longueurs standards et respecteront les normes CSA concernant les structures de jeu. Il y a plusieurs précédences pour des balançoires à bascule de longue portée et l'équipe à déjà amorcé des discussions avec des fabricants potentiels. La structure de base consiste en un tube et un point d'appui standard en acier galvanisé. Une feuille d'acrylique opalescente enveloppe la structure en acier pour créer une cavité illuminée. Cet effet lumineux est obtenu grâce à une série de bandes de DELs qui opèrent sur un protocole de contrôle numérique leur permettant de varier d'intensité lorsque la structure se met à basculer. Activés par ce même mouvement, des haut-parleurs placés à chaque extrémité des tubes émettent des sons localement où l'utilisateur sera le plus réceptif. L'assemblage des balançoires est conçu de façon modulaire, donc il n'y a aucune variation requise dans la fabrication des composantes sauf la longueur.

Le projet à l'intention d'avoir une longue durée de vie suite à son installation à la Place des Festivals. Après l'exposition de Luminothérapie, les balançoires pourront voyager pour d'autres événements publics à Montréal ou dans d'autres villes. D'autre part, le Partenariat pourra en faire un vrai vestige de l'édition 2015 en faisant un don des balançoires à bascule aux parcs sur l'ensemble de l'Île, où une installation plus permanente sera possible.