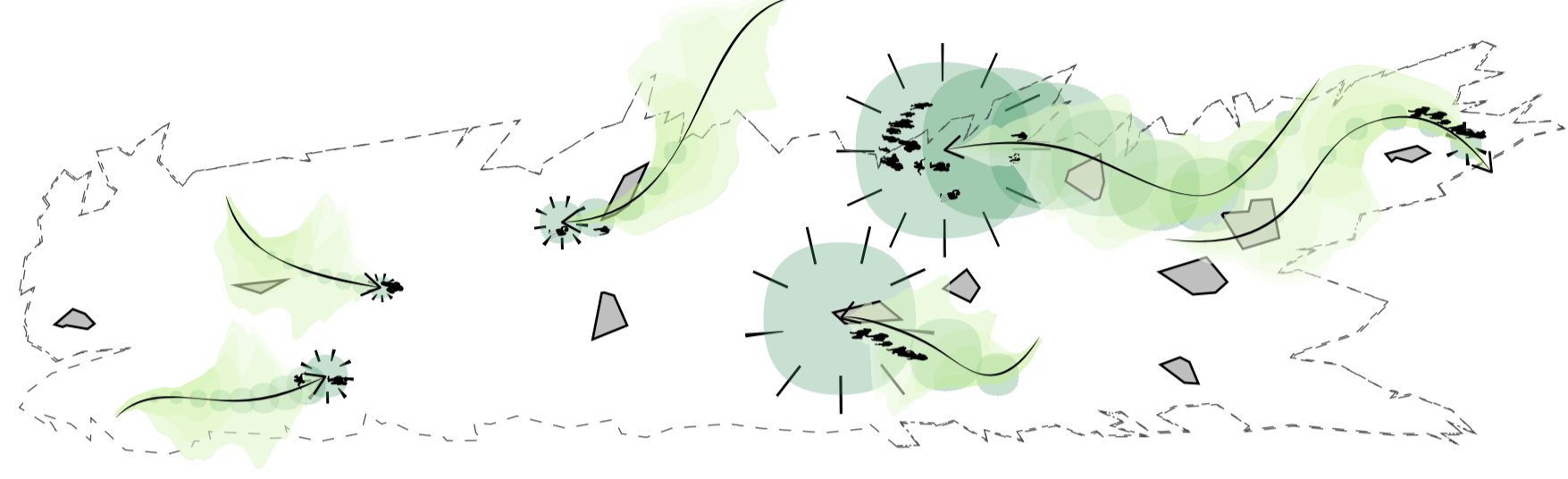


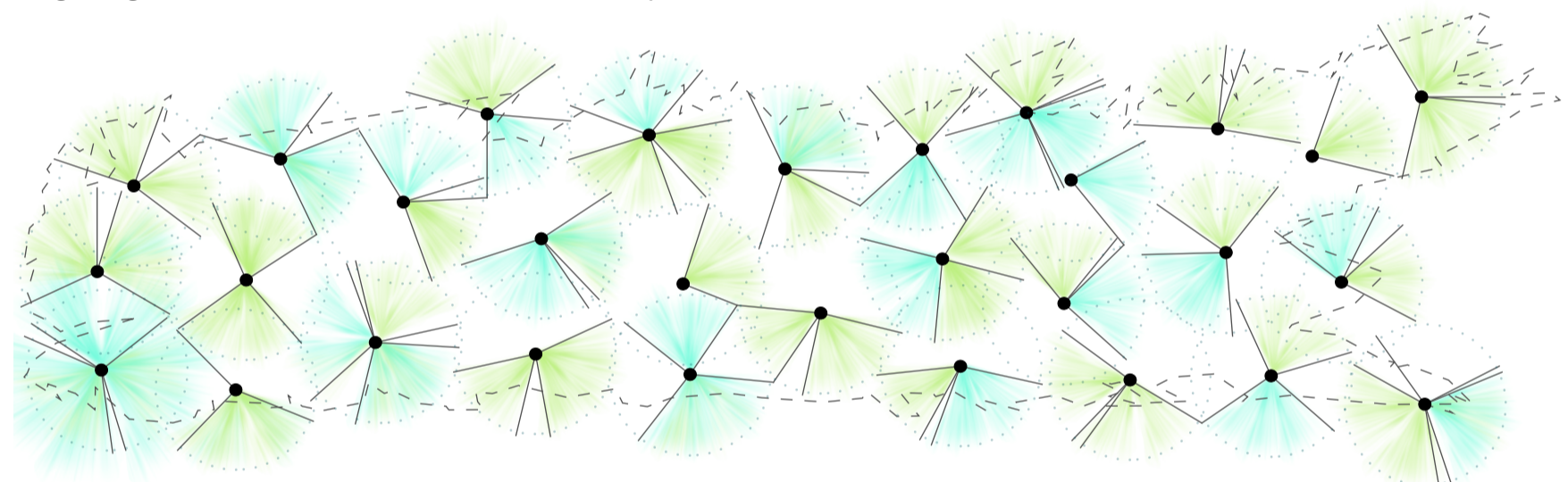
Plan de l'installation

La forme générale de l'installation s'inspire du morcellement de glaces à la dérive et s'implante sur la Place des Festivals de façon à créer un couvert glaciale formée d'une structure d'acier et de caténaïres. Les caténaïres permettent d'ajouter une profondeur à la canopée, en plus d'agir comme filtre et support lumineux, autant en pleine journée qu'en soirée.



Tracées lumineuses

Interactive avec les visiteurs, l'installation s'illumine par la présence de ceux-ci. Pour ce faire, une tracée lumineuse se crée au passage d'un marcheur et l'accompagne tout au long de sa déambulation sous la canopée glacée. L'éclairage, inspiré de la bioluminescence et du mouvement d'un banc de poisson, varie d'intensité en fonction du nombre de visiteurs présents sous l'installation. Plus il y a de visiteurs, plus l'éclairage augmente en intensité, suscitant ainsi la surprise et la curiosité du visiteur.



Structure et projecteurs

La canopée repose sur un série de fûts structuraux qui agissent comme support pour les accessoires visuels et auditifs. En effet, sur chaque fût se trouvent des détecteurs de mouvement et deux à trois projecteurs. De plus, huit haut-parleurs sont distribués au travers l'ensemble de l'installation, et soutenu par les fûts pour ainsi faire vivre une expérience auditive aux passants. Les détecteurs de mouvement permettent d'activer l'éclairage dans leur zone respective et ainsi de créer la tracée lumineuse qui accompagne le visiteur.



bioluminescence

