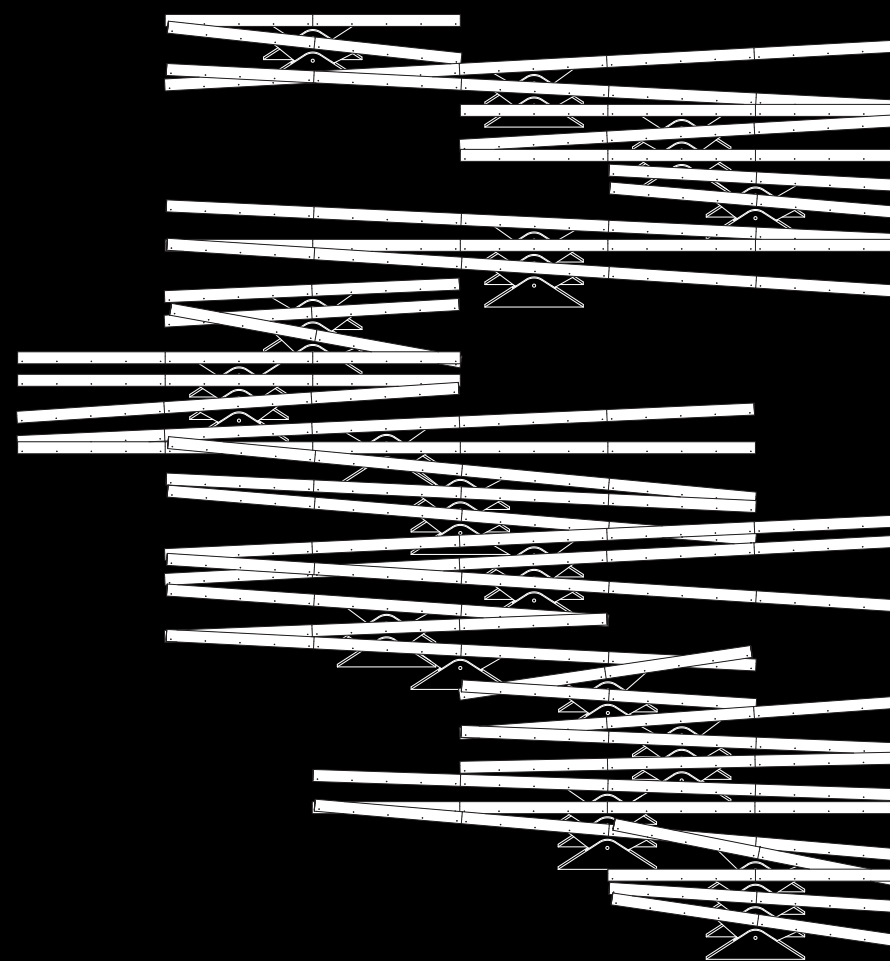


PHASE SHIFT



DÉPHASAGE

LUMINOTHÉRAPIE ÉDITION 2015



Lateral Office

Lead - Lola Sheppard

Architecte

Lateral Office, fondé en 2003 par Lola Sheppard et Mason White, se voit comme une pratique expérimentale de conception qui œuvre à la jonction de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme. Le studio voit l'architecture comme une réponse aux questions complexes et éminentes de l'environnement bâti, engageant le contexte étendu et le climat d'un projet-social, écologique ou politique. Leurs travaux récents mettent l'accent sur l'importance de la relation entre la conception et le domaine public, les infrastructures et l'environnement.



CS Design Inc.

Conor Sampson

Consultant en éclairage

CS Design a été fondé en 2008 par Conor Sampson. Diverses firmes d'architecture, d'architecture de paysage et d'ingénierie font confiance à CS Design pour la mise en lumière de parcs, bâtiments patrimoniaux, monuments et œuvres d'art. Leurs champs de compétence comprennent la spécification d'éclairage électrique ainsi que de contrôles programmables, la conception de luminaires personnalisés, l'éclairage naturel des bâtiments ainsi que des places publiques et l'efficacité énergétique.

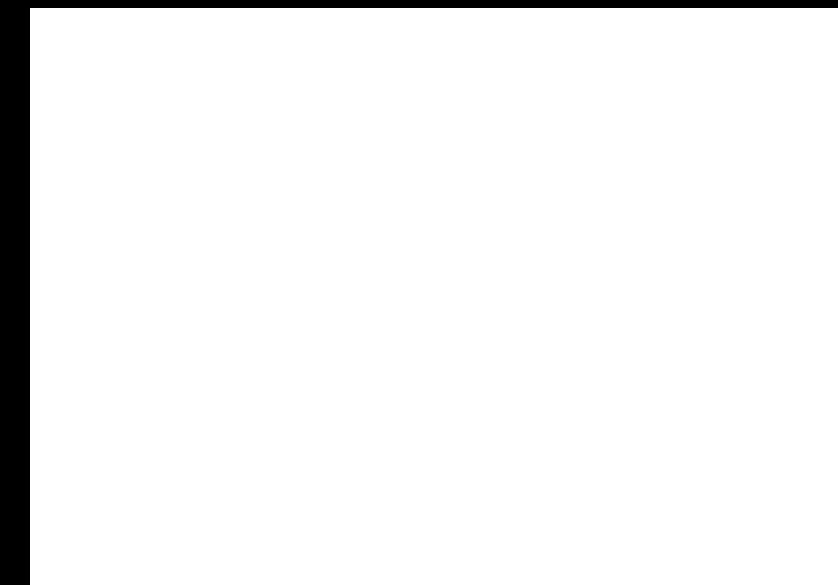


Groupe EGP

Tom Egli

Ingénieur

Thomas Egli est le président du Groupe EGP et ingénieur civil. Il a travaillé sur de nombreux projets de grande envergure et il est professeur d'ingénierie civile à l'Université McGill.



Bergeron Prototypes

Francois Bergeron

Fabrication Consultant

Disposant de plus de 25 ans d'expérience dans la direction de projets, les start-ups et la consultation, François Bergeron a plus de 1000 prototypes et de productions de courts métrages à son actif, en plus d'avoir acquis plus de 10 000 heures de formation dans plusieurs champs de compétences pratiques, y compris le travail en usine, le soudage, CAD, la métallurgie, le travail des matériaux composites, et des revêtements. Ses projets récents comprennent des projets pour Revision Military, le Salon VIP d'Air Canada et Église Unie St- James.



Mitchell Akiyama
Compositeur de son

Basé à Toronto, Mitchell Akiyama est compositeur, artiste et chercheur. Il a publié plus de dix disques sur des labels tels Raster Noton, Sub Rosa, et Alien8 en plus des œuvres à son compte, Intr.version Records. Il s'est démarqué et a contribué à la musique de nombreux films et spectacles de danse. Akiyama s'est vu commandité par, entre autres, le Festival Akousma et le Nouvel Orchestre D'aujourd'hui. Il a performé à travers l'Europe, le Japon, l'Australie et l'Amérique du Nord dans des salles de concert, clubs, galeries d'art, des bunkers, et plusieurs festivals dont Sonar, Mutek, et Send + Receive.



Iregular
Daniel Iregui
Artiste visuel

Iregular est un studio basé à Montréal et fondé en 2010. À l'intersection de l'art et de la technologie, le studio envisage le design par le code et avec la notion de temps réel. Créateur d'expériences audiovisuelles pour des installations et des sites Internet, notre travail allie la géométrie, la typographie, la lumière et le son aux logiciels, aux mathématiques et aux algorithmes. Le résultat : des systèmes aux possibilités infinies, rendant chaque instant de nos créations unique.



Maotik
Mathieu Le Sourd
Artiste numérique

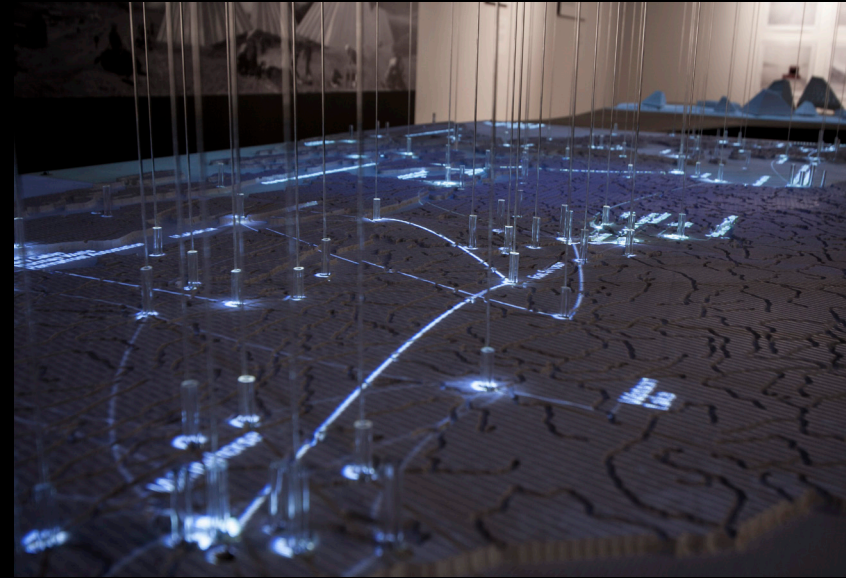
Artiste numérique basée à Montréal, Mathieu Le Sourd (Maotik) concentre ses travaux sur la création d'environnements multimédias immersifs et visuels génératifs. Son travail a été récemment présenté dans divers festivals à travers le monde, tels que Live Cinema à Rio, le Festival Prunes à Moscou, Visiones à Lima, Festival Mutek à Barcelone et BFI Digital Québec présenté à Londres.



Go Multimedia
Dominic Regimbal
Intégration Scénographique et Technologique



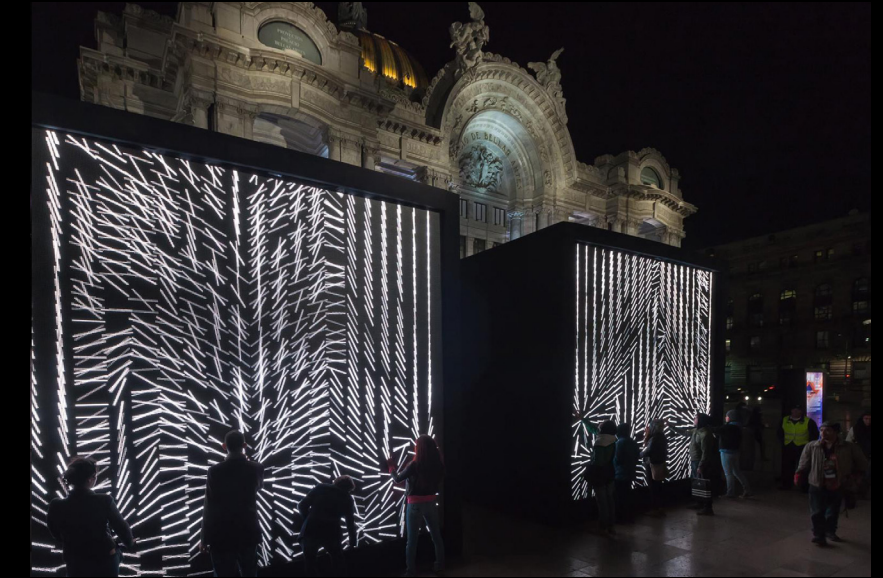
Lateral Office & CS Design - Arctic Adaptations



Lateral Office - Knowledge Clouds



CS Design - Église St-James



Iregular- Control No Control



Lateral Office - Clearing



CS Design - Théâtre du Vieux Terbonne



Maotik- OBE

piano phase
for two pianos
or two marimbas*

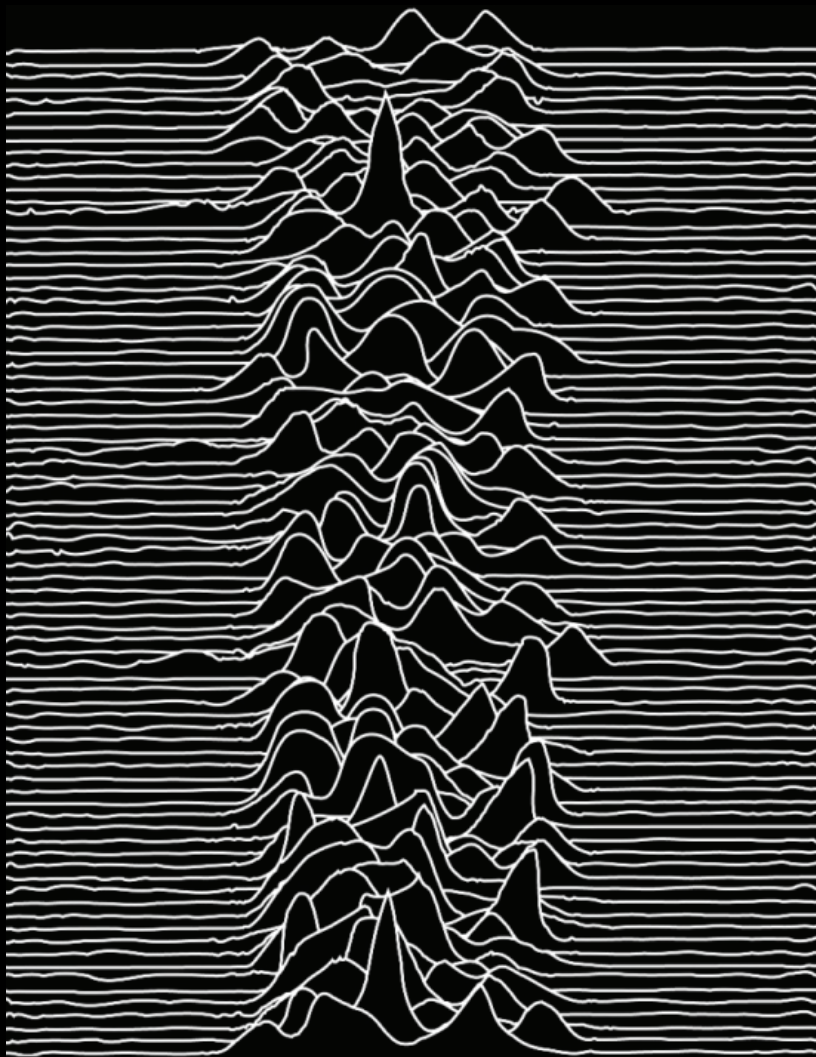
steve reich

♩ = ca. 72
Repeat each bar approximately number of times written. / Jeder Takt soll approximativ wiederholt werden entsprechend der angegebenen Anzahl. / Répétez chaque mesure à peu près le nombre de fois indiqué.

1 (x4-8) 2 (x12-18) 3 (x4-16) (x16-24) (x4-16)
rh. non legato lh. fade in non legato
tempo: accel. very slightly hold tempo 1

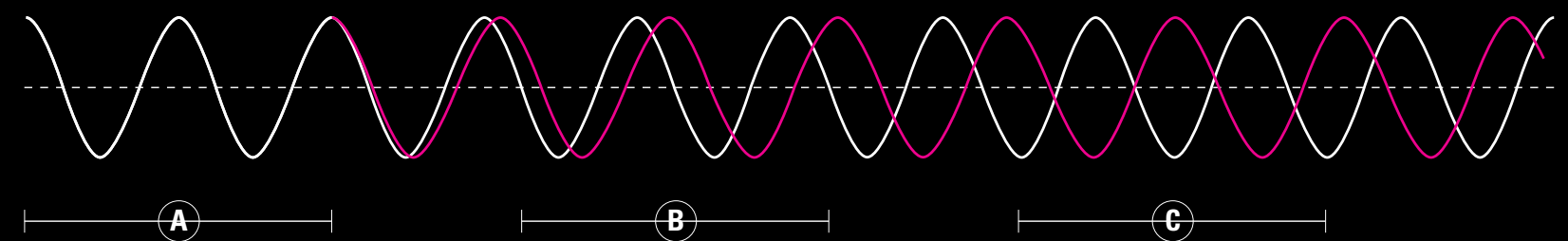
4 (x16-24) 5 (x12-18) 6 (x4-16) 7 (x16-24) (x4-16)
hold tempo 1

Steve Reich - Phase Patterns

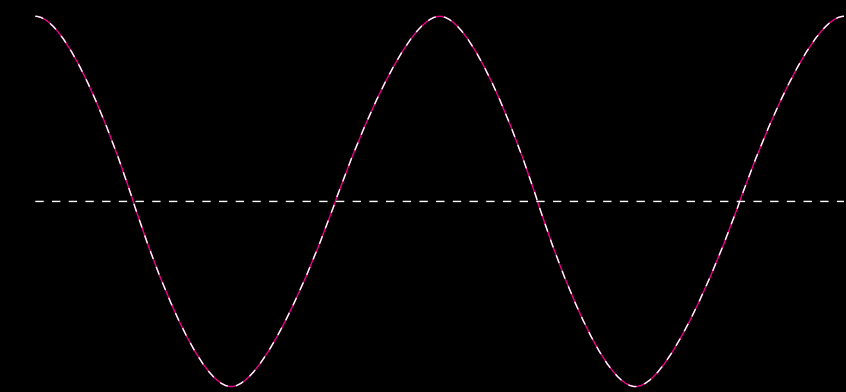


Joy Division - Unknown Pleasures

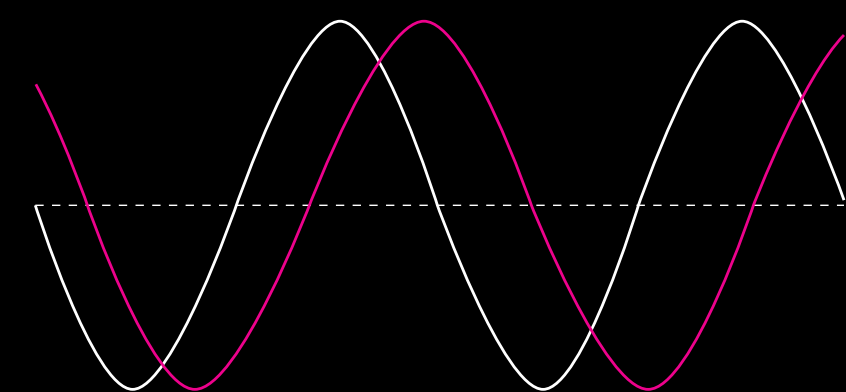
Phase Shift



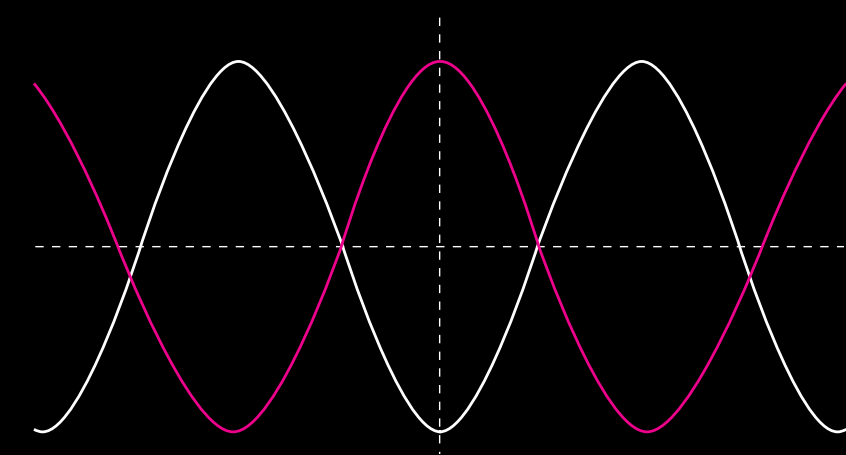
A In Phase



B Out of Phase

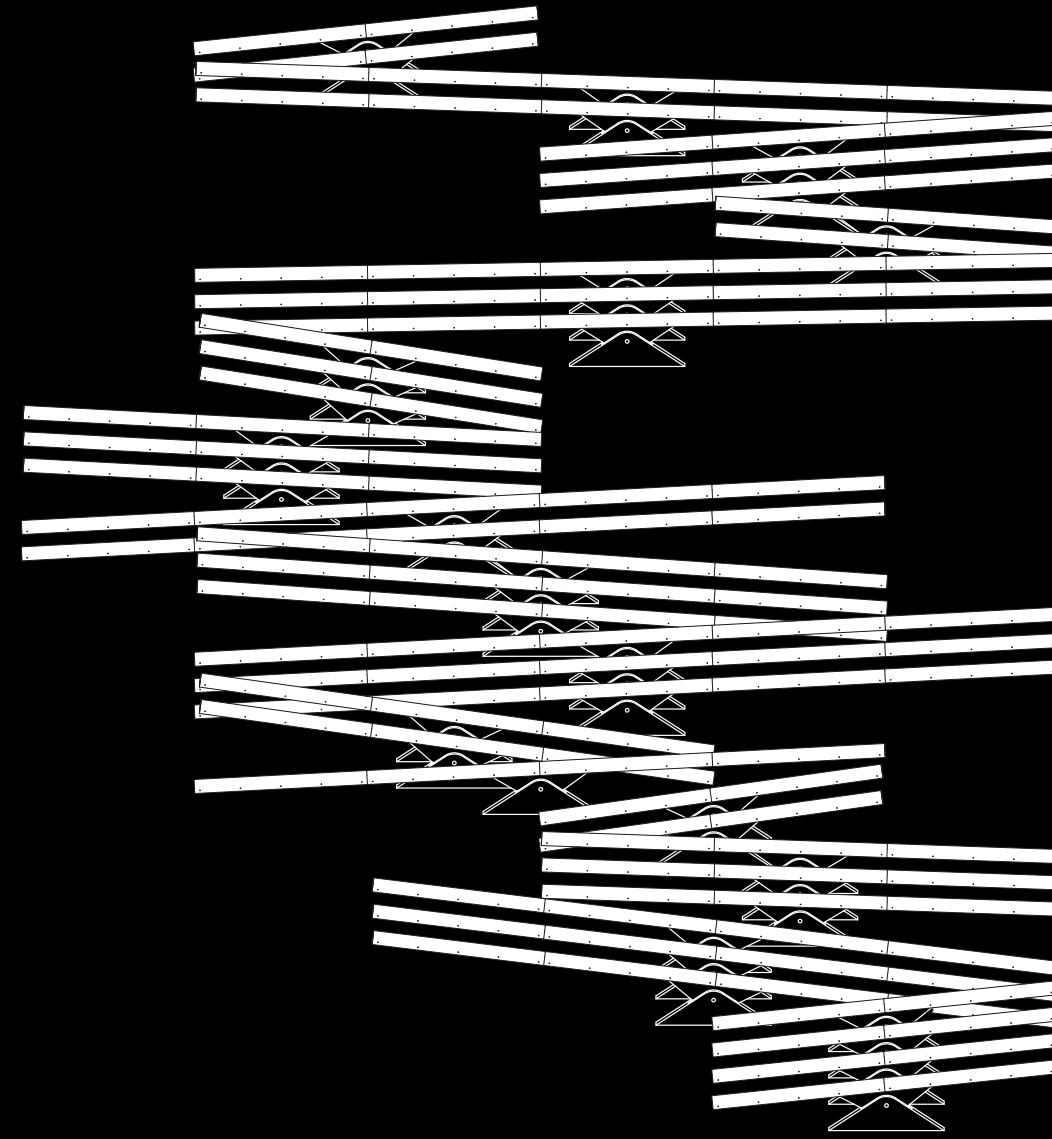


C Antiphase

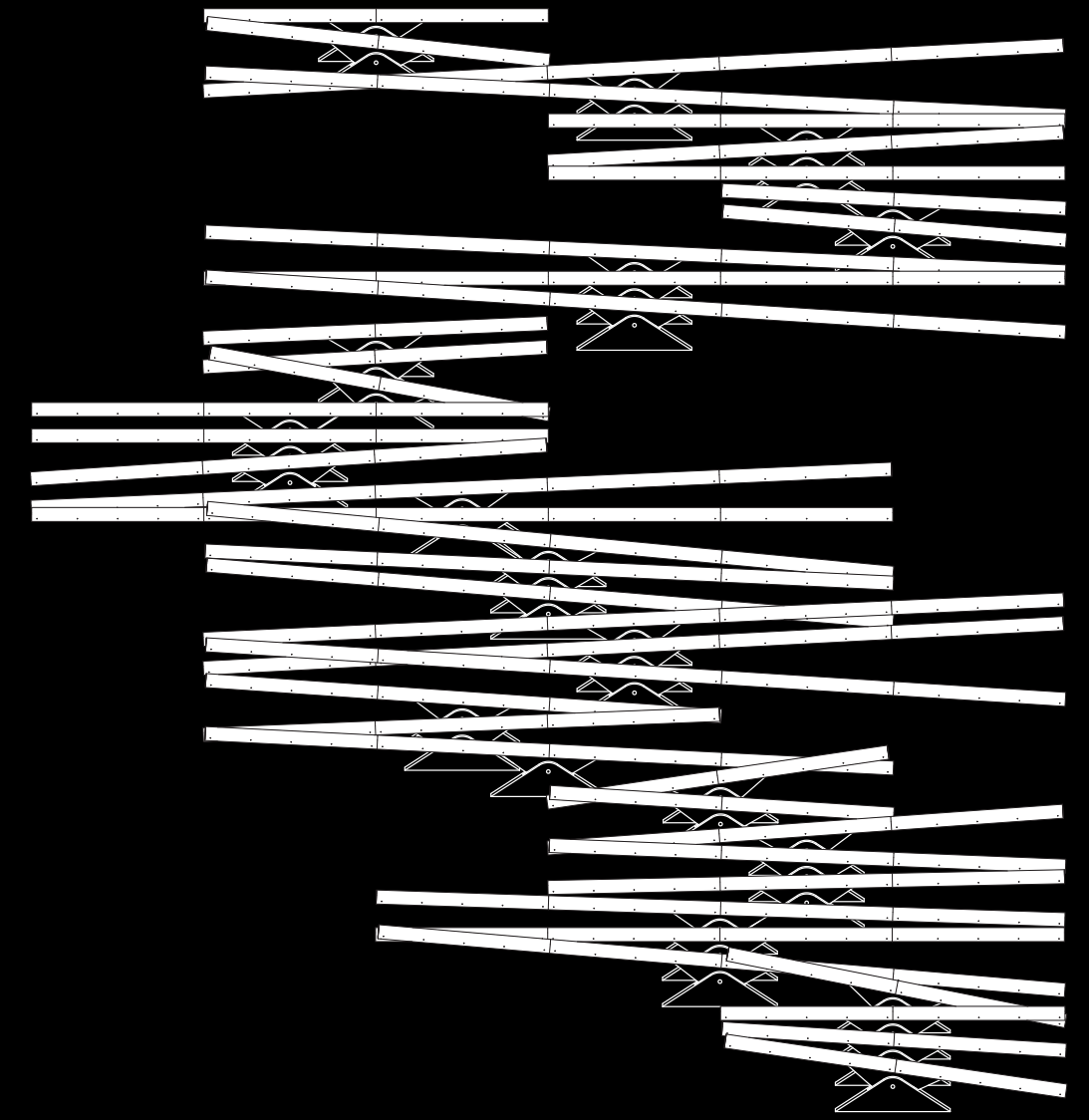




AU REPOS

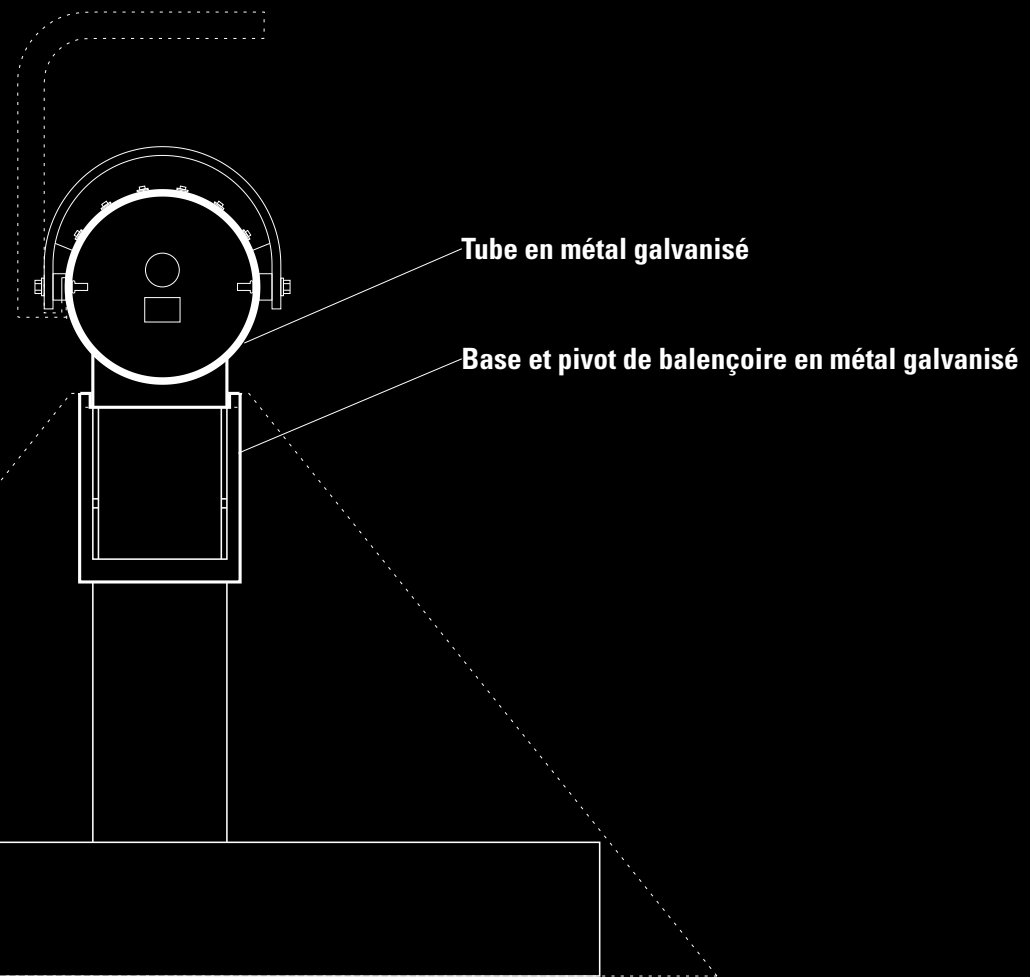
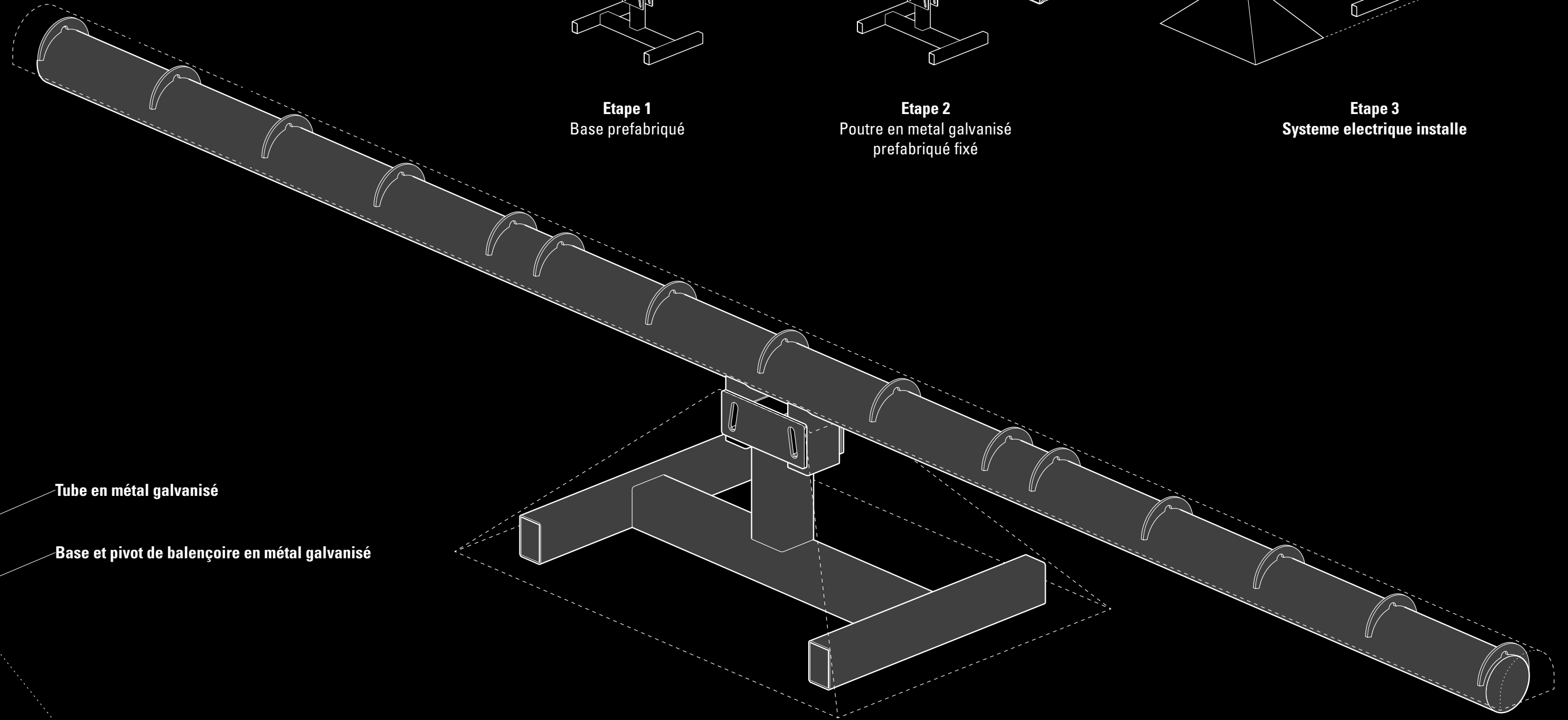


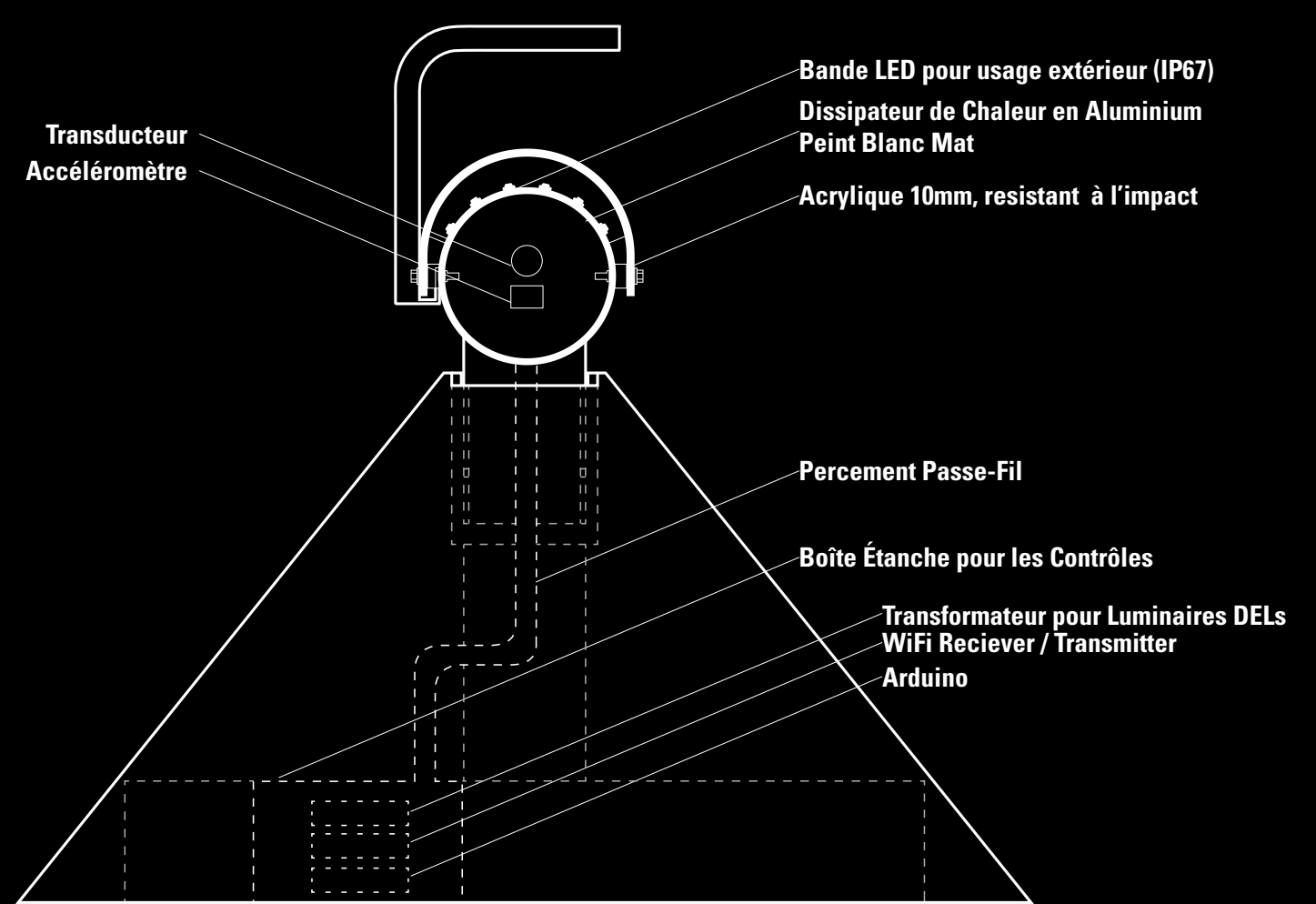
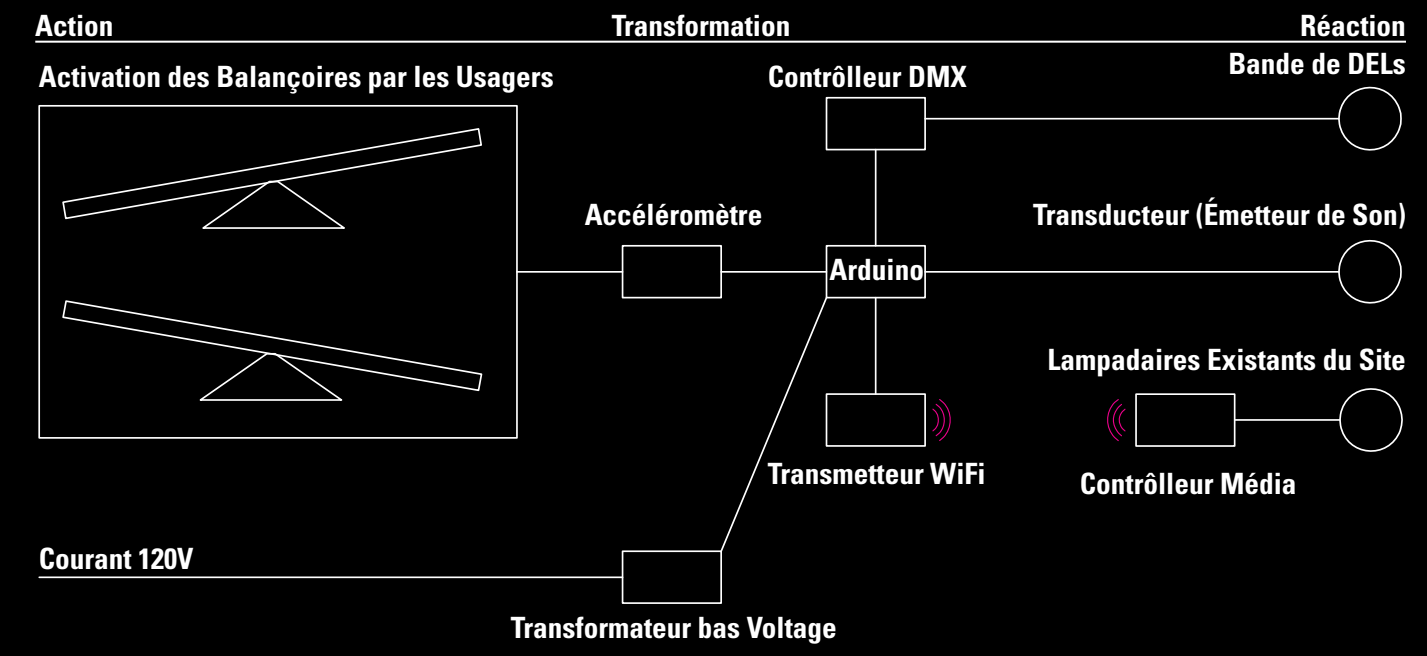
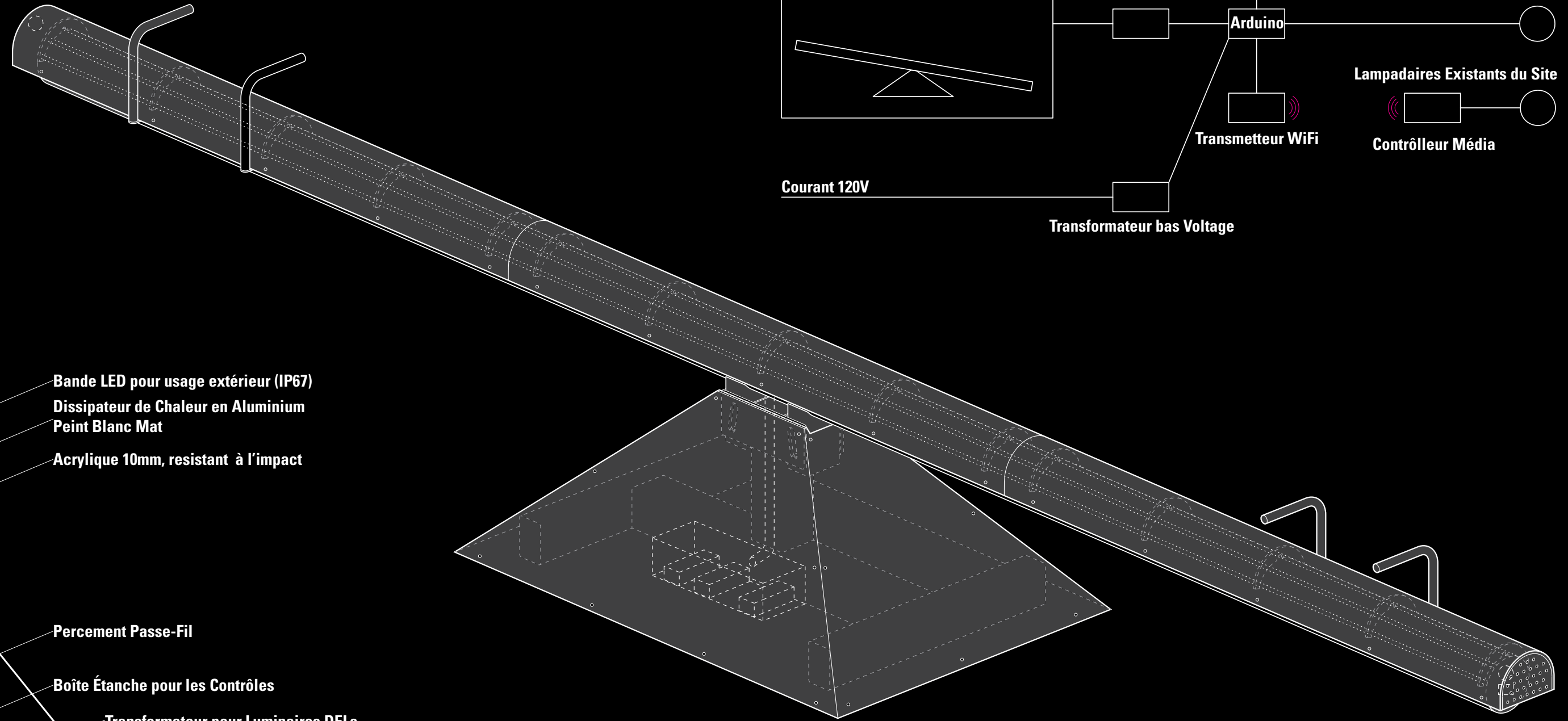
JEU FORMEL

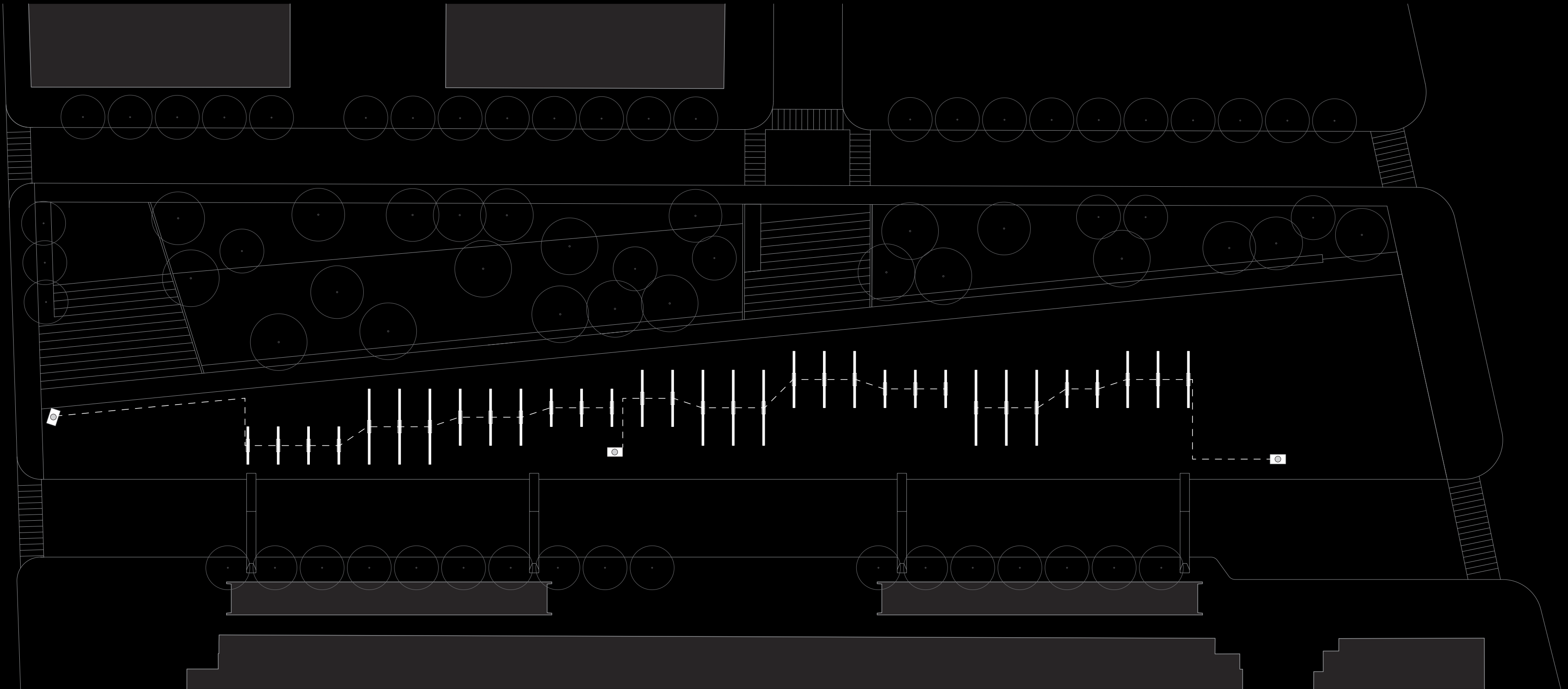


JEU INFORMEL







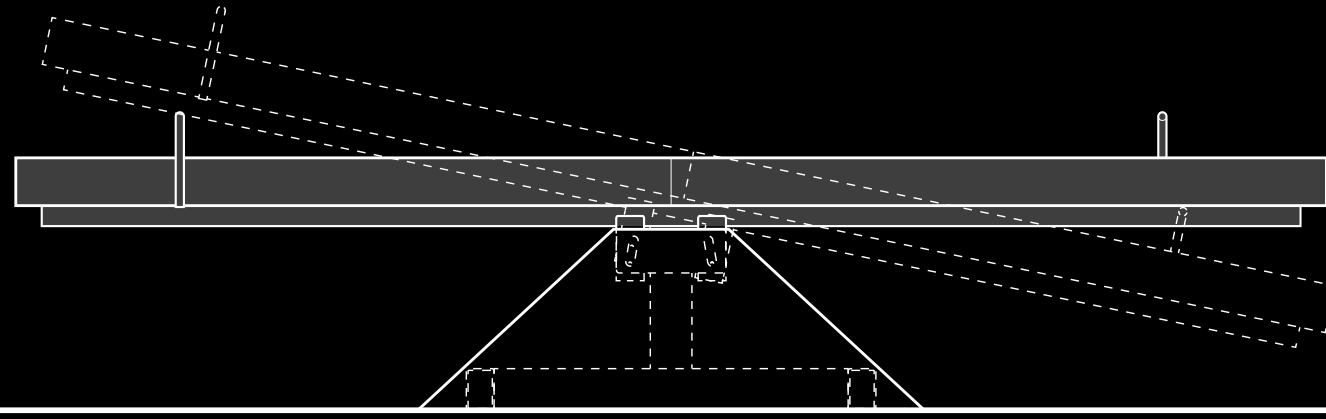


☐ Source d'Alimentation Existante de la Ville
Existing City Power Supply
400A/600V PDF600-3

----- Fil d'Alimentation 120V Protégé par un Tapis Passe-fil
120V Power Cable Protected with a Wire-way

— Transformer 12V/24V dans un Boîtier Étanche
(Voir Dessin du Module pour Détails)
Seesaw with 12V/24V Driver in NEMA Enclosure
(See Module Axo for Details)

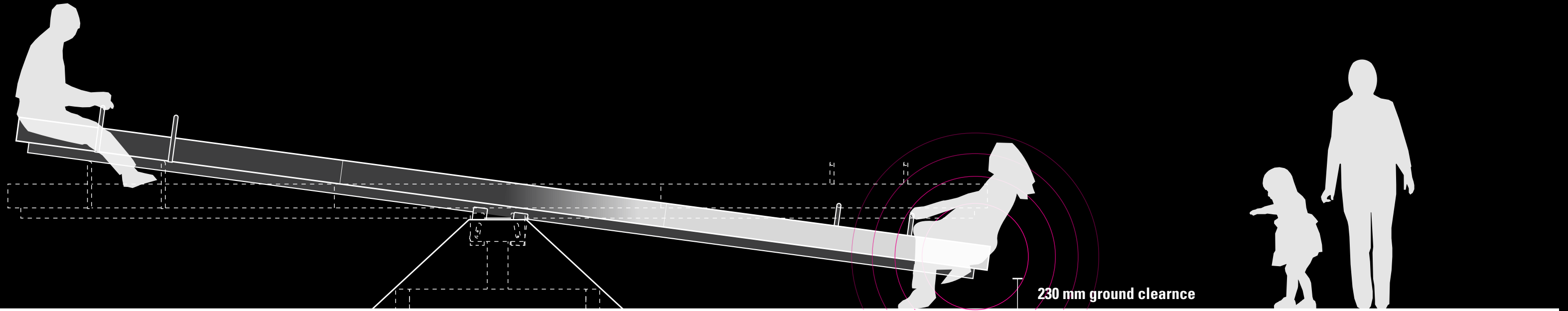
1.44 m
maximum height



4.8 m

230 mm ground clearance

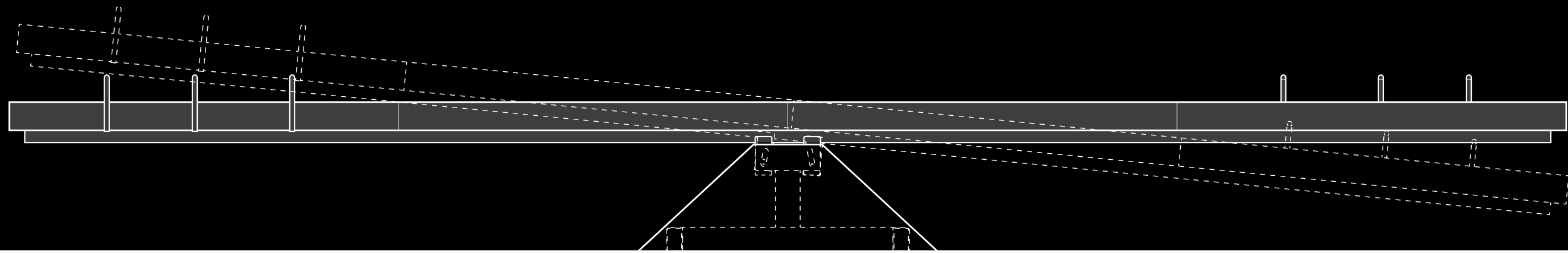
1.42 m
maximum height



7.2 m

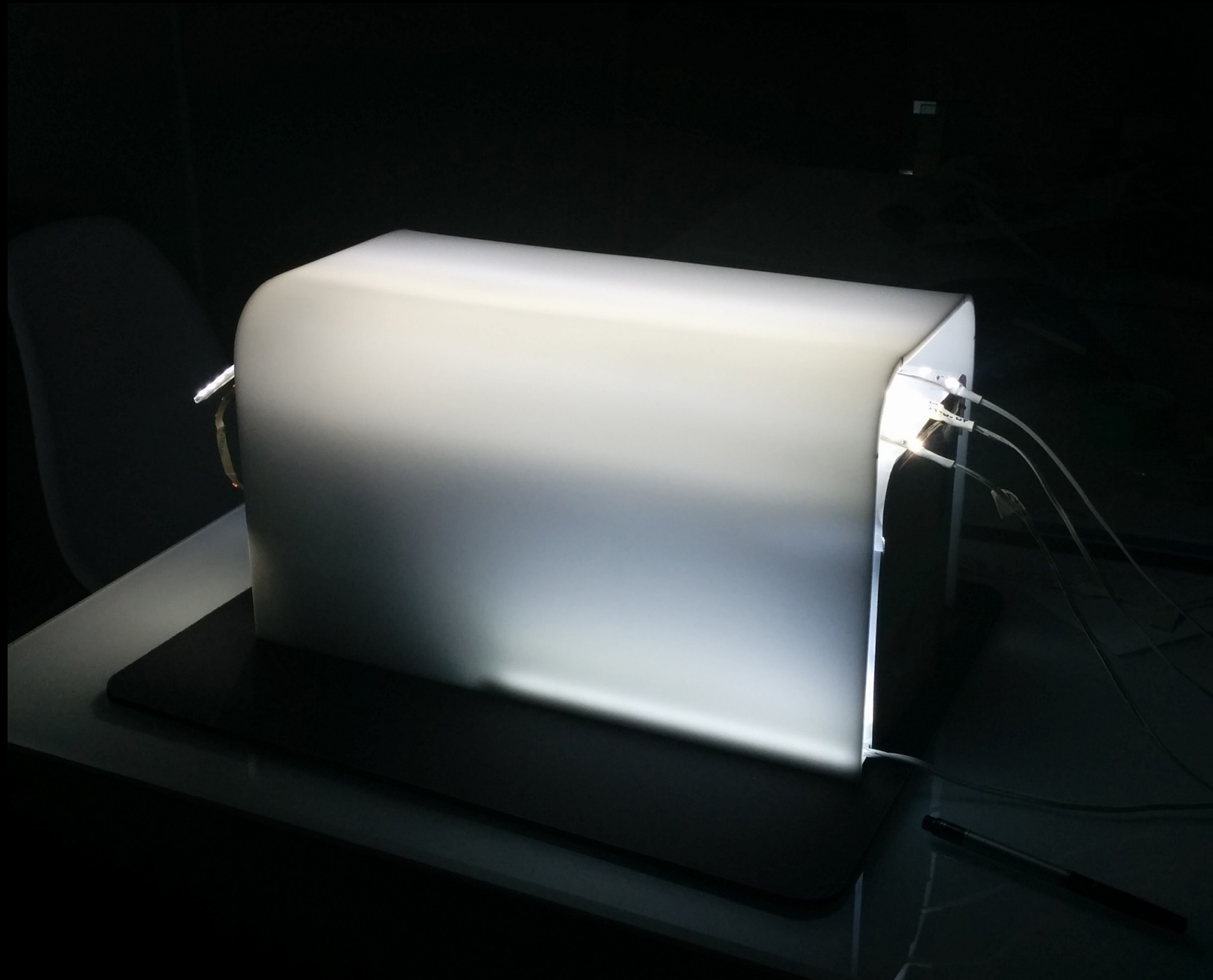
230 mm ground clearance

1.40 m
maximum height

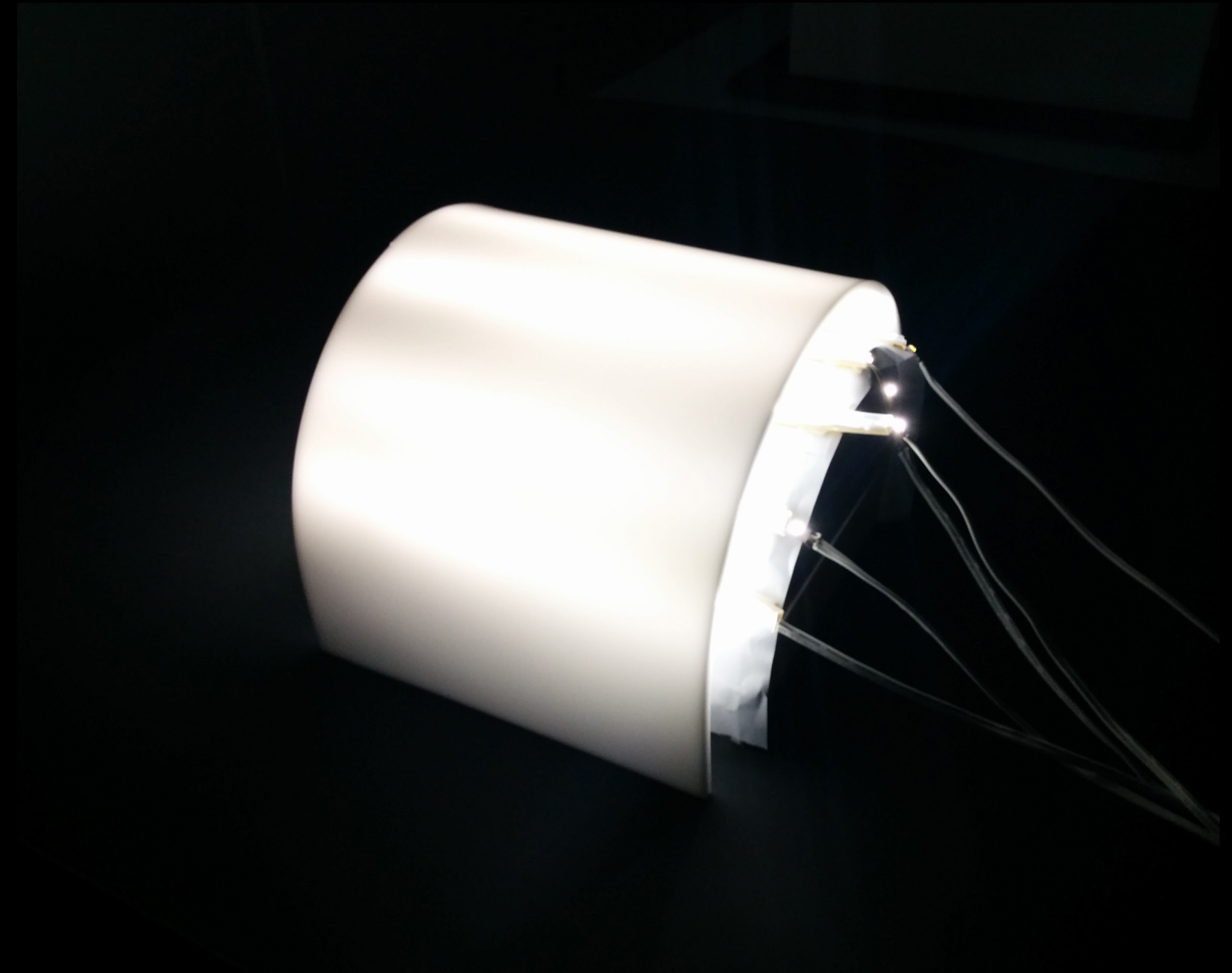


9.6 m

230 mm ground clearance

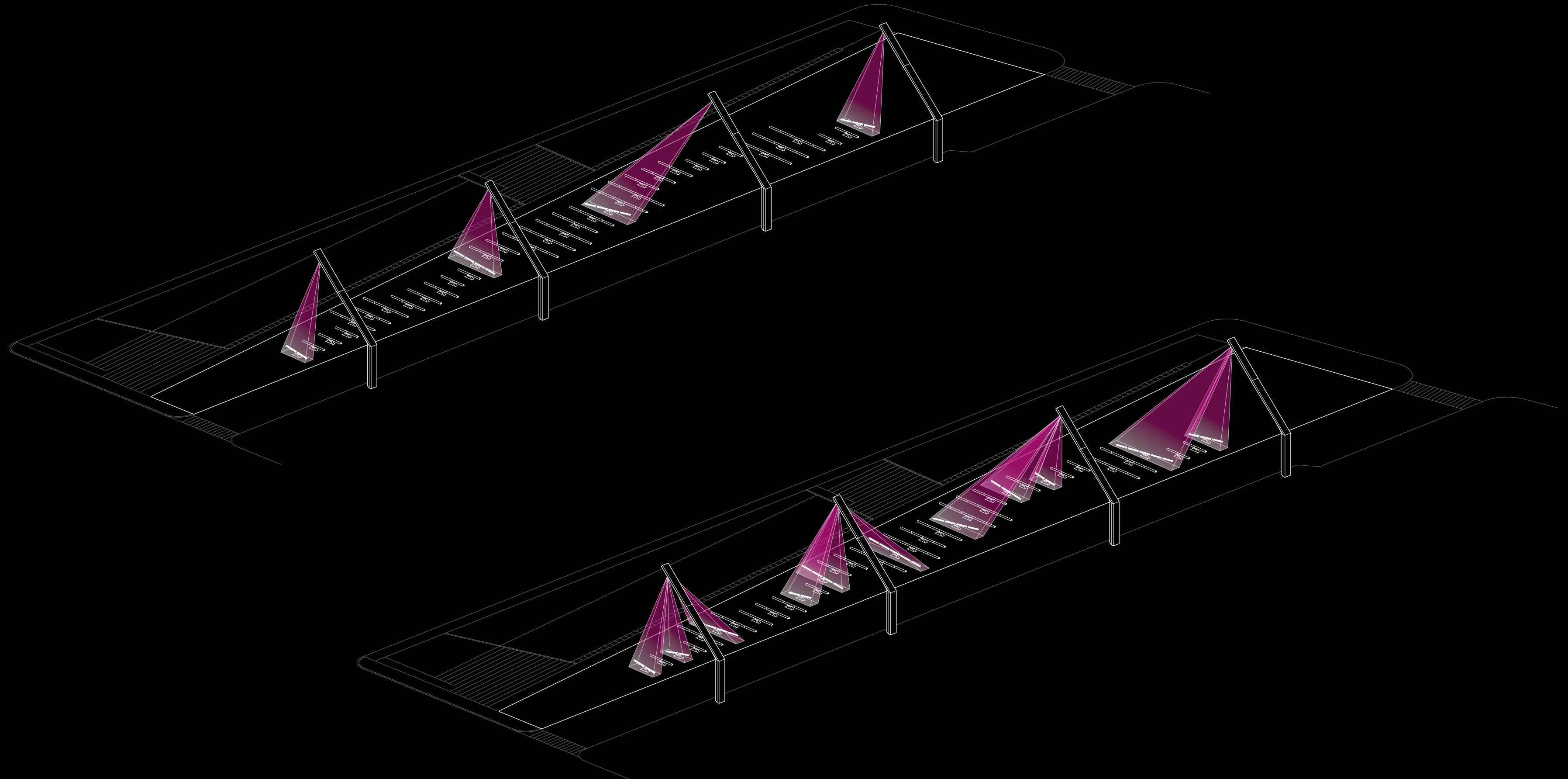


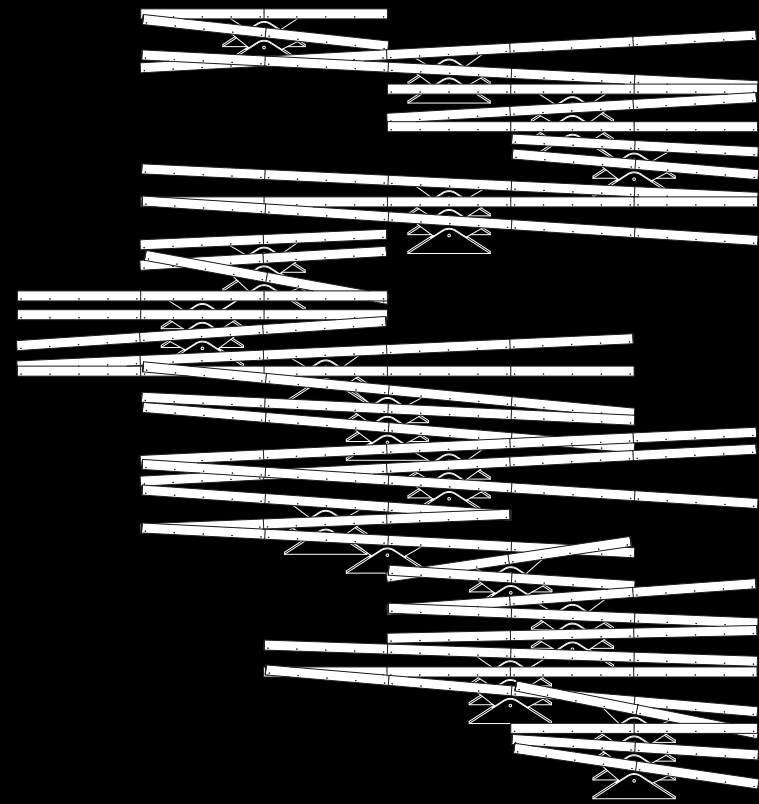
Profile 1



Profile 2







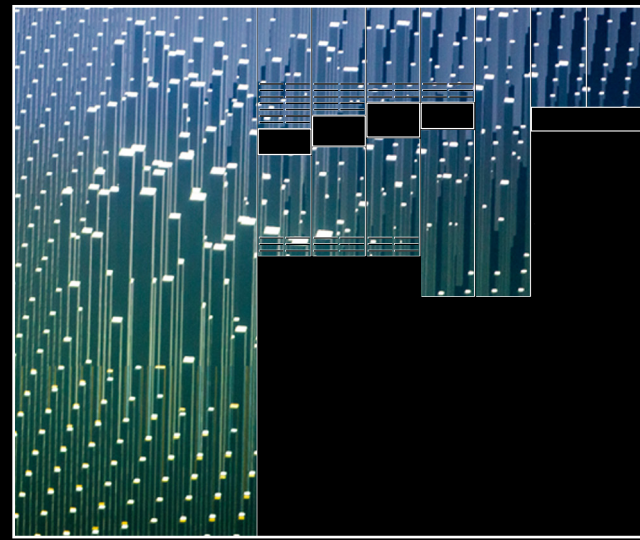
Lateral Office / CS Design / Groupe EGP
Quartier des Spectacles



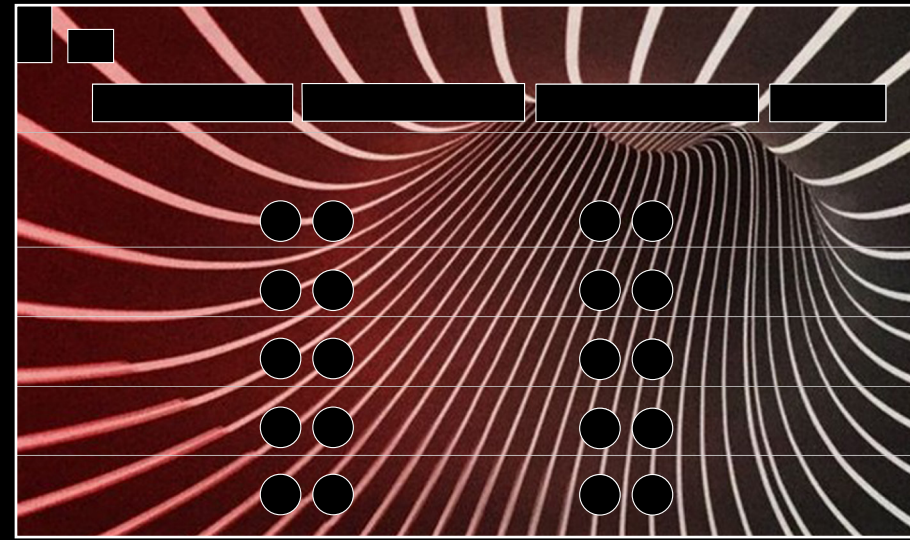
Iregular - Théâtre Maisonneuve



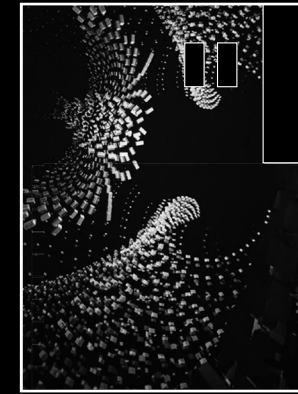
Maotik - Président Kennedy



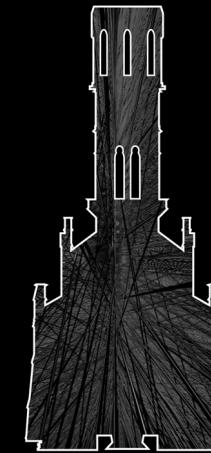
Bibliothèque d'Archives Nationales du Québec



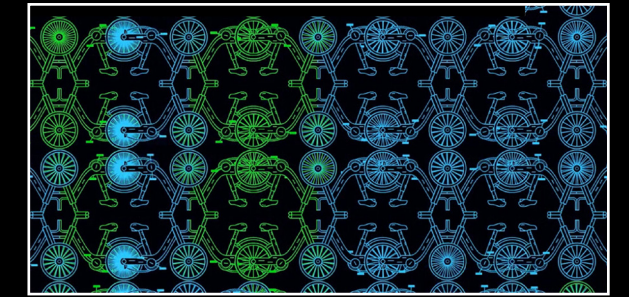
Cégep du Vieux Montréal



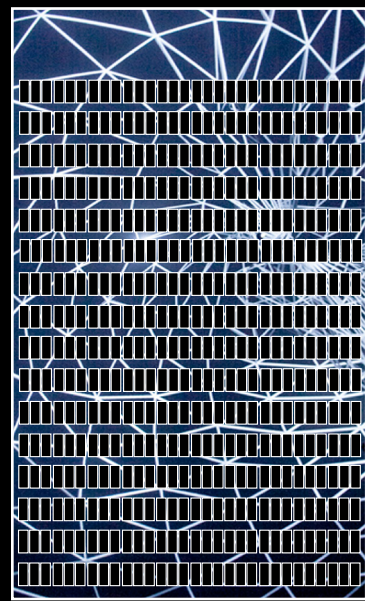
Centre de Design



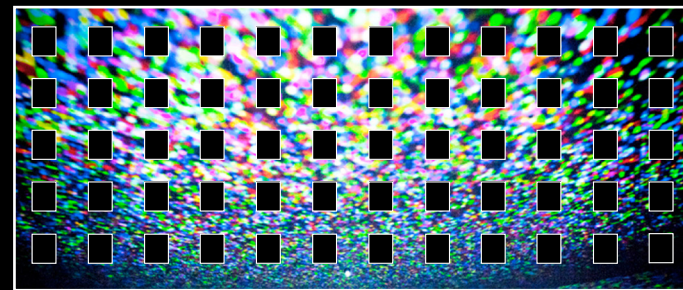
Clocher Saint-Jacques



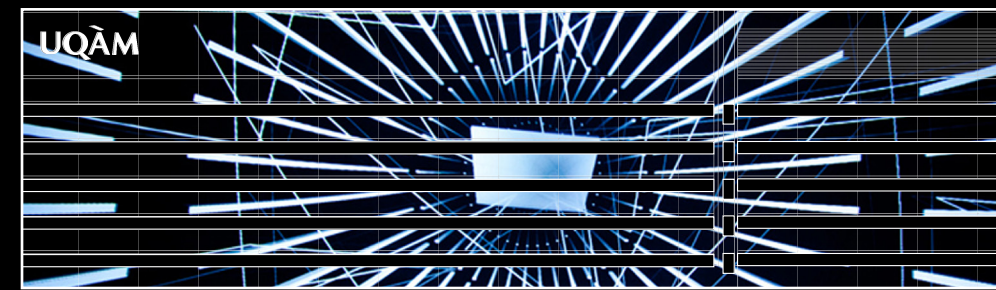
Métro Saint Laurent



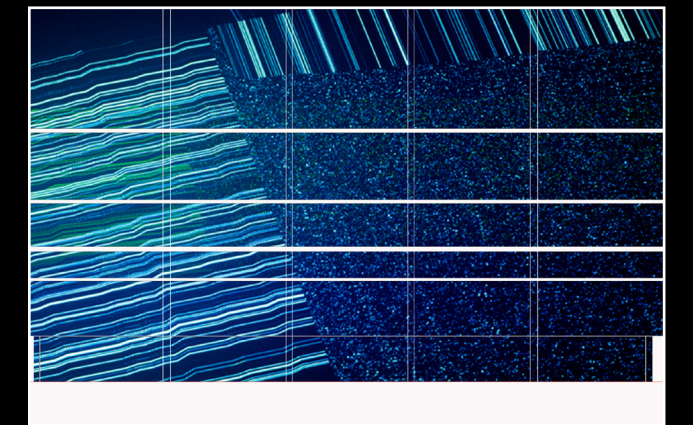
Place Émilie-Gamelin



Place de la Paix



Président Kennedy



Théâtre Maisonneuve

