

TISSÉ SERRÉ

Inspirée par la mémoire du lieu, la métaphore du tissage guide notre proposition pour la transformation du Centre Récréatif Gadbois situé dans le quartier Saint-Henri à Montréal. Tissu parcellaire, tissu urbain, tissu communautaire; les multiples adjectifs à greffer à ce nom nous permettent de développer le projet sur la base des trois piliers que sont l'histoire, l'urbain et l'humain.

HISTOIRE : Un nouvel axe de circulation, en prolongement de l'ancienne rivière Saint-Pierre, irrigue le projet. Le programme sportif s'y rattache perpendiculairement, sur la base de l'ancien parcellaire, créant un parcours actif qui guide l'usager du parc à la toiture. L'intégration d'un *water square* de forme circulaire offre une réinterprétation du gazomètre, vestige du passé industriel du site.

URBAIN : Les bandes de la nouvelle intervention architecturale tissent des liens entre les volumétries massives des arénas au nord, et celles de l'édifice patrimonial situé le long du canal.

HUMAIN : Le nouveau pôle Gadbois se veut rassembleur et convivial. Les relations entre le Complexe sportif et le parc sont retissées pour une réappropriation des espaces extérieurs : préau, zones ombragées et jeux d'eau, intégration du transport actif et des transports en commun pour des communautés plus fortes et plus résilientes.

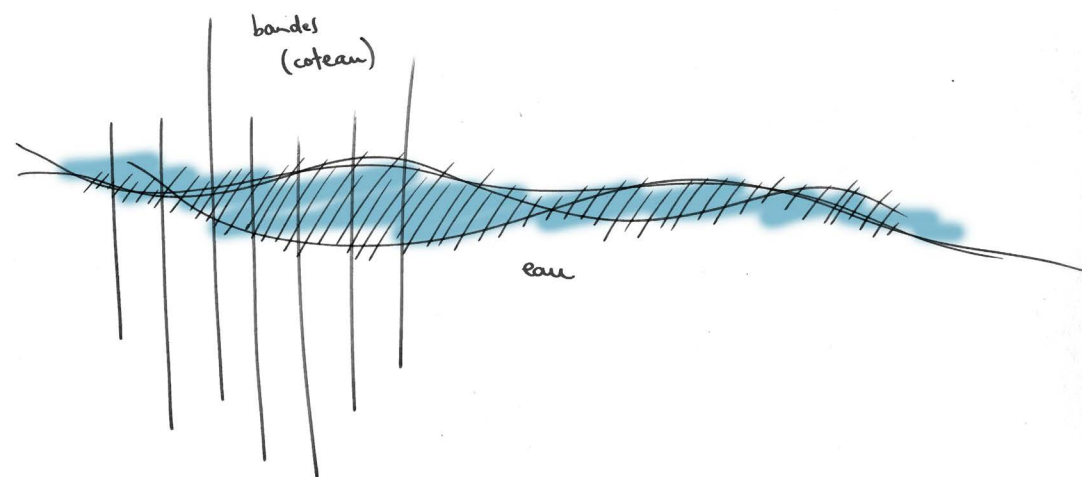


Schéma concept

Plan directeur - Pôle Gadbois
1 : 1500

