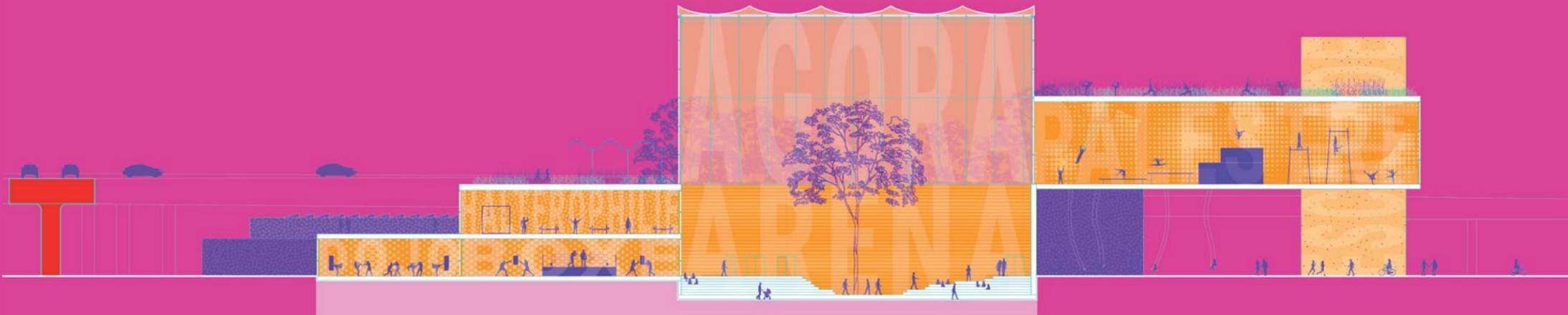


**ÉLÉVATION SUD**

Vue du Canal Lachine, la section rénovée du complexe se dresse fièrement derrière la partie existante, tel un phare dans la ville. La nouvelle matérialité complète la brique des années 1960 pour créer un tout cohérent malgré le caractère contemporain de l'agrandissement.



**COUPE LONGITUDINALE**

Le porte-à-faux de la paestrale couvre la nouvelle entrée principale. Cet espace entre-deux est propice à l'appropriation formelle et informelle. Entre le parc et le sport. Entre la ville et le jeu.



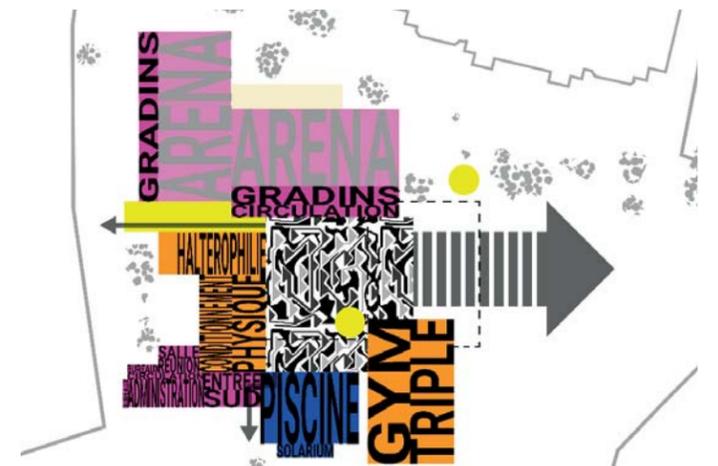
**PLAN SCHEMATIQUE 3E ÉTAGE**

La paestrale et le gymnase triple sont placés entre l'agora et le parc. Le geste crée une nouvelle façade sportive vers le quartier en plus d'un contact rapproché avec le parc et l'extérieurs.



**PLAN SCHEMATIQUE 2E ÉTAGE**

La circulation en périphérie de l'Agora réutilise et complète celle existante pour relier tous les gradins, existants et nouveaux, les vestiaires et les espaces de détente intérieurs et extérieurs.



**PLAN SCHEMATIQUE REZ-DE-CHAUSSEE**

L'Agora centrale permet une circulation rapide et accessible universellement vers tous les blocs sportifs, les parties communes, les arénas, les accès et le parc Gadbois.