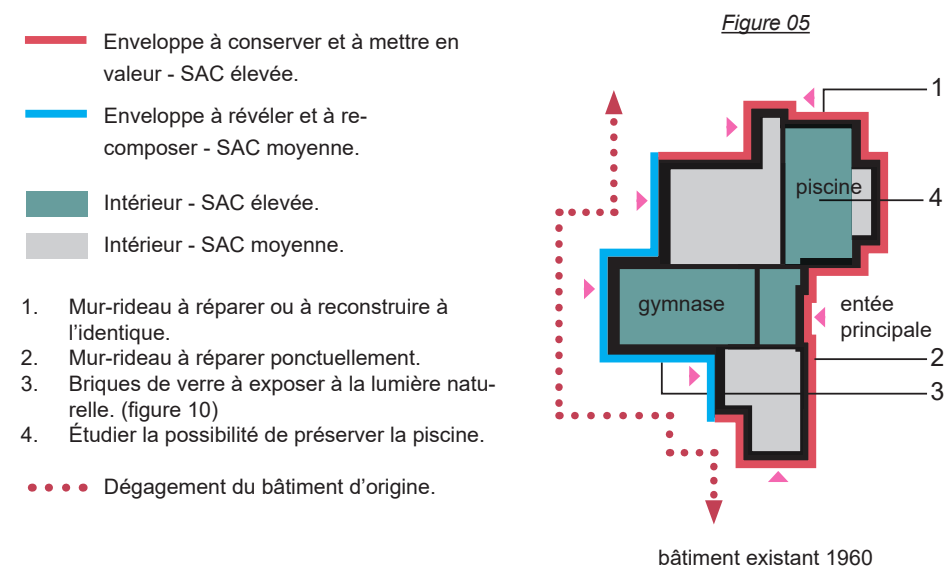


CONSERVATION DU PATRIMOINE.

Étant donné les qualités reconnues par le statut d'intérêt patrimonial du bâtiment d'origine, le centre Gadbois devra faire l'objet d'un plan de conservation clair guidant les nouvelles interventions.

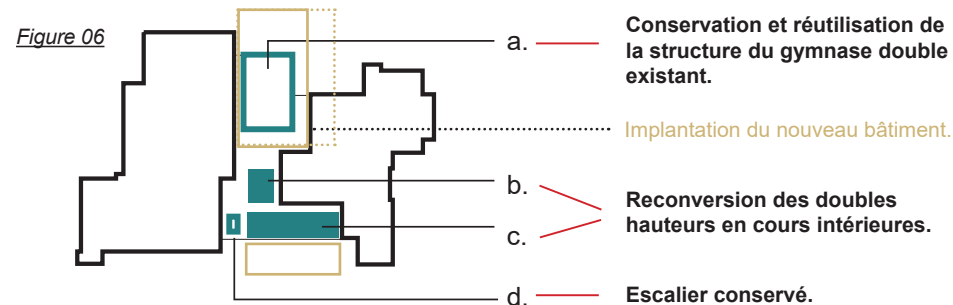
Les façades sud et est et les intérieurs du bâtiment des années 60 présentent une intégrité matérielle et une authenticité conceptuelle témoin de son époque. Puisque le centre nécessite une mise à niveau importante, nous croyons que la réhabilitation sera le traitement principal à préconiser.

Dans ce contexte, une analyse plus nuancée des différentes composantes devrait être réalisée. Une hiérarchie par «sensibilité au changement» est envisagée, basée sur la valeur patrimoniale et l'intégrité des éléments caractéristiques. Ainsi, les parties jugées plus significatives possèdent une sensibilité au changement (SAC) élevée, c'est-à-dire que leur modification sera plus complexe afin de ne pas compromettre le caractère patrimonial.



DÉCONSTRUCTION RAISONNÉE

La déconstruction de la partie centrale, non patrimoniale (SAC faible), est envisagée pour améliorer l'expérience du noyau du complexe. Ceci offre l'occasion de rétablir la lecture du bâtiment d'origine cachée par les ajouts des années 1970-80.

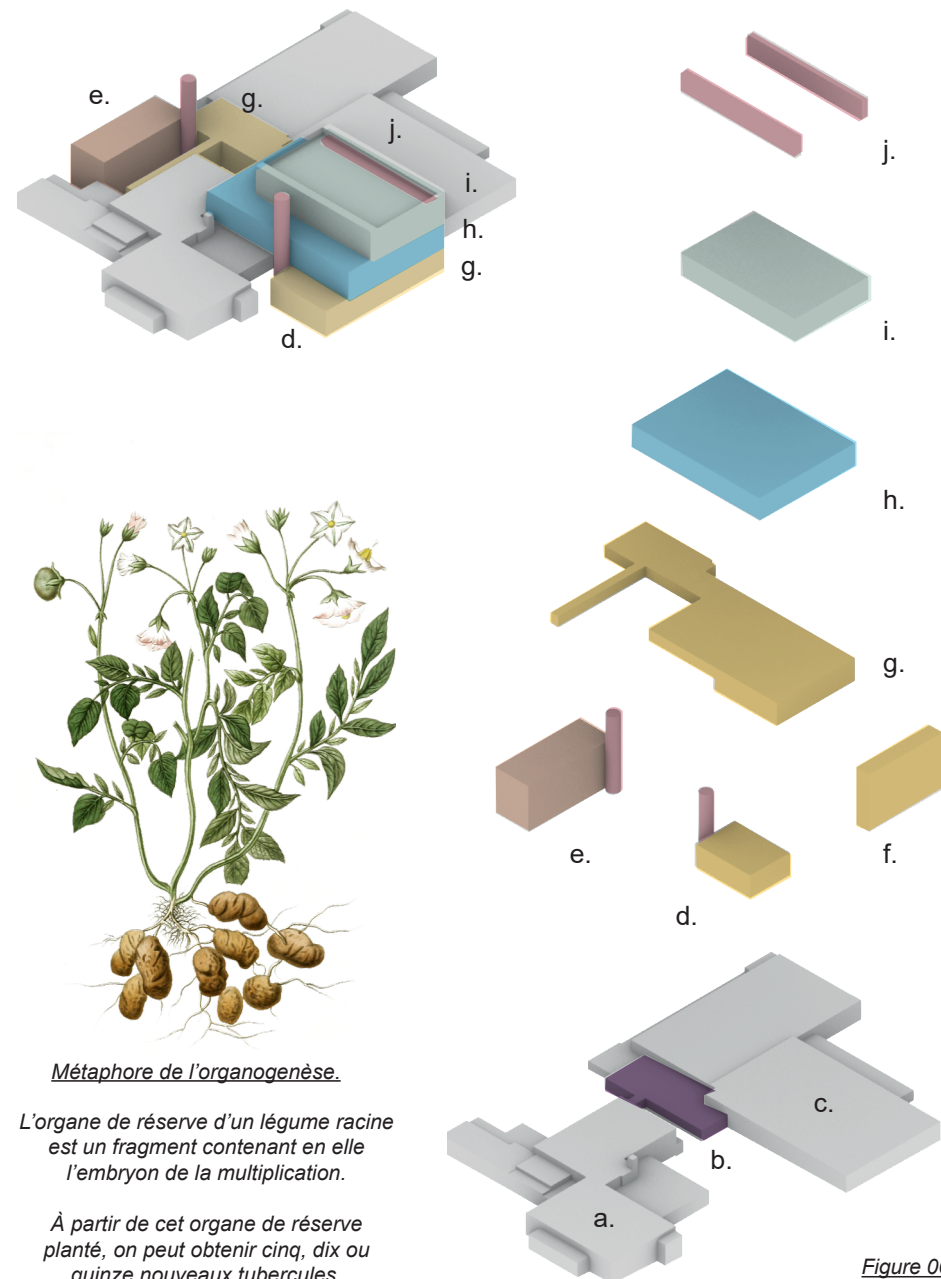


Les plafonds et les dalles des salles d'haltérophilie (b.) et de conditionnement physique (c.) seront retirés afin de libérer le sol perméable. Les colonnes de béton seront préservées pour ceinturer ces nouveaux espaces arborés, apportant ainsi une clarté que réclame le projet, en plus d'offrir de la lumière naturelle et les bénéfices de la biophilie.

ORGANOGENÈSE. (Étym. gr. organon : instrument de travail, organe)

L'organogenèse est l'étape de la formation des organes au sein d'un être vivant en développement.

La formation physique du programme en grappe organique unifiée à partir du bulbe existant en est la métaphore. Ce nouvel ensemble que l'on surnomme "agora" s'étend sur 2 axes dorsaux, du nord au sud et d'est en ouest, formant ainsi un intercalaire commun (autaire) reliant les usages. De plus ayant une largeur moindre que le nouveau gymnase, elle permet de préserver l'intégrité du bâtiment patrimonial en s'implantant entre les deux parties existantes.



- a. Bâtiment de 1960 conservé.
- b. Section existante transformée.
- c. Arenas existants conservés.
- d. Zone d'accueil.
- e. Combat et conditionnement.
- f. Circulation verticale accessible.
- g. Agora et espace intercalaire.
- h. Gymnase.
- i. Palestre.
- j. Cheminées solaires.

DÉMOCRATISATION DES SPORTS.

JSJ595

La complexité organisationnelle de la cité sportive exige en contrepartie un lieu d'échange et de rassemblement clair. Nous proposons que l'espace intercalaire de l'agora devienne un mécanisme d'égalité et de permanence, où chaque usager peut se manifester, devenant ainsi un **lieu de coexistence des différences**, tant au niveau social et communautaire qu'architecturale, en liant le bâtiment patrimonial des années 60 aux arénas et à l'intervention contemporaine.

Le centre Gadbois était un témoin important des efforts de démocratisation des sports et des loisirs lors de la Révolution tranquille au Québec, offrant des services à une population ouvrière, témoignant de la valeur sociale du projet d'origine.

Aujourd'hui, les approches ont évolué et une mise à jour s'impose, notamment quant à l'impératif d'assurer l'accessibilité universelle et l'intégration de l'ADS+. Toutefois, ces démarches s'inscrivent dans la nature même du lieu, en continuité avec la vocation et les valeurs d'origines du centre qui se voulait inclusif et innovant.



Nous proposons que tous les usagers utilisent les mêmes accès au bâtiment et un seul parcours intérieur principal. Ce dernier se caractérise par une promenade inclinée se déroulant à travers le bâtiment, offrant ainsi une réponse équitable à la circulation intérieure.

De plus, cette promenade, localisée sur la façade est, est en continuité avec le nouvel accès au parc et offre des vues sur ce dernier et le canal de Lachine, offrant ainsi une façade animée en tout temps.

La conception intégrée permettra d'élargir l'équipe aux professionnels de l'ADS+ et de l'accessibilité. Cette démarche influencera la prise de décisions et assurera l'intégration des besoins de toute la communauté.