

Vue de l'esplanade, entrée est



Vue de la Ville à partir du prisme sportif

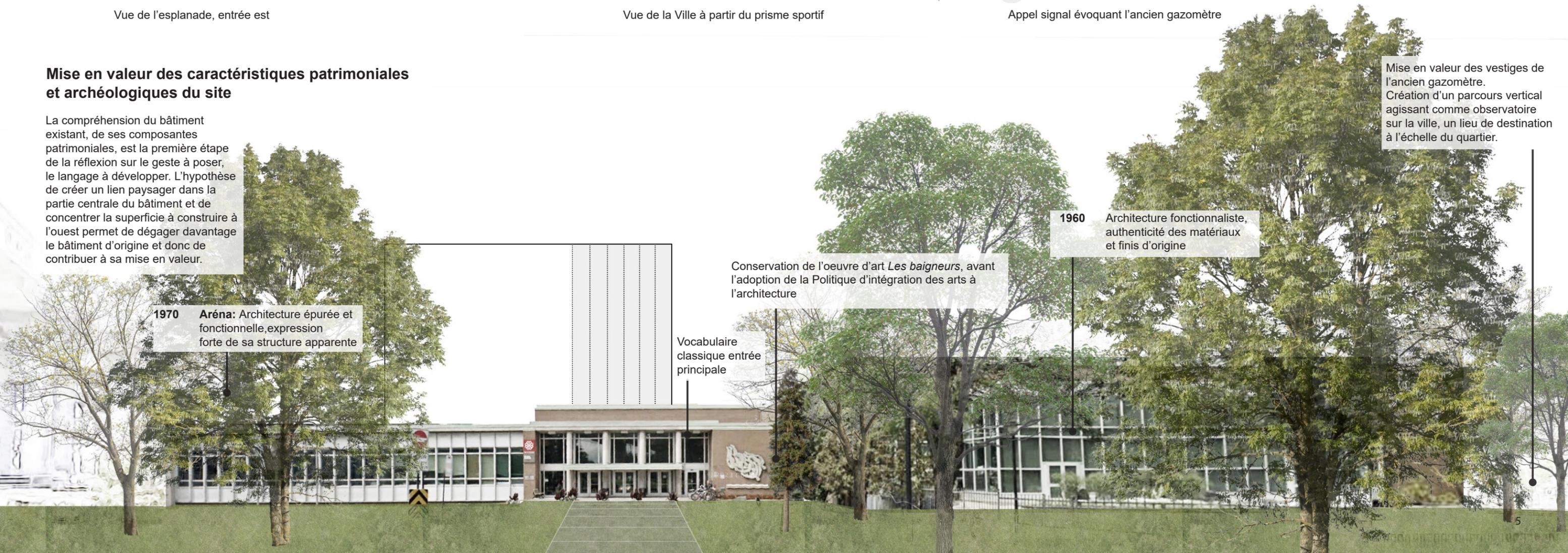


Appel signal évoquant l'ancien gazomètre

**Mise en valeur des caractéristiques patrimoniales et archéologiques du site**

La compréhension du bâtiment existant, de ses composantes patrimoniales, est la première étape de la réflexion sur le geste à poser, le langage à développer. L'hypothèse de créer un lien paysager dans la partie centrale du bâtiment et de concentrer la superficie à construire à l'ouest permet de dégager davantage le bâtiment d'origine et donc de contribuer à sa mise en valeur.

Mise en valeur des vestiges de l'ancien gazomètre. Création d'un parcours vertical agissant comme observatoire sur la ville, un lieu de destination à l'échelle du quartier.



**1970** **Aréna:** Architecture épurée et fonctionnelle, expression forte de sa structure apparente

Vocabulaire classique entrée principale

Conservation de l'oeuvre d'art *Les baigneurs*, avant l'adoption de la Politique d'intégration des arts à l'architecture

**1960** Architecture fonctionnaliste, authenticité des matériaux et finis d'origine