



IDÉALAB CAFÉ ACCUEIL AGORA CHUTE DE RETOURS COLLECTIONS

VUE DE L'ENTRÉE PRINCIPALE, INVITANTE

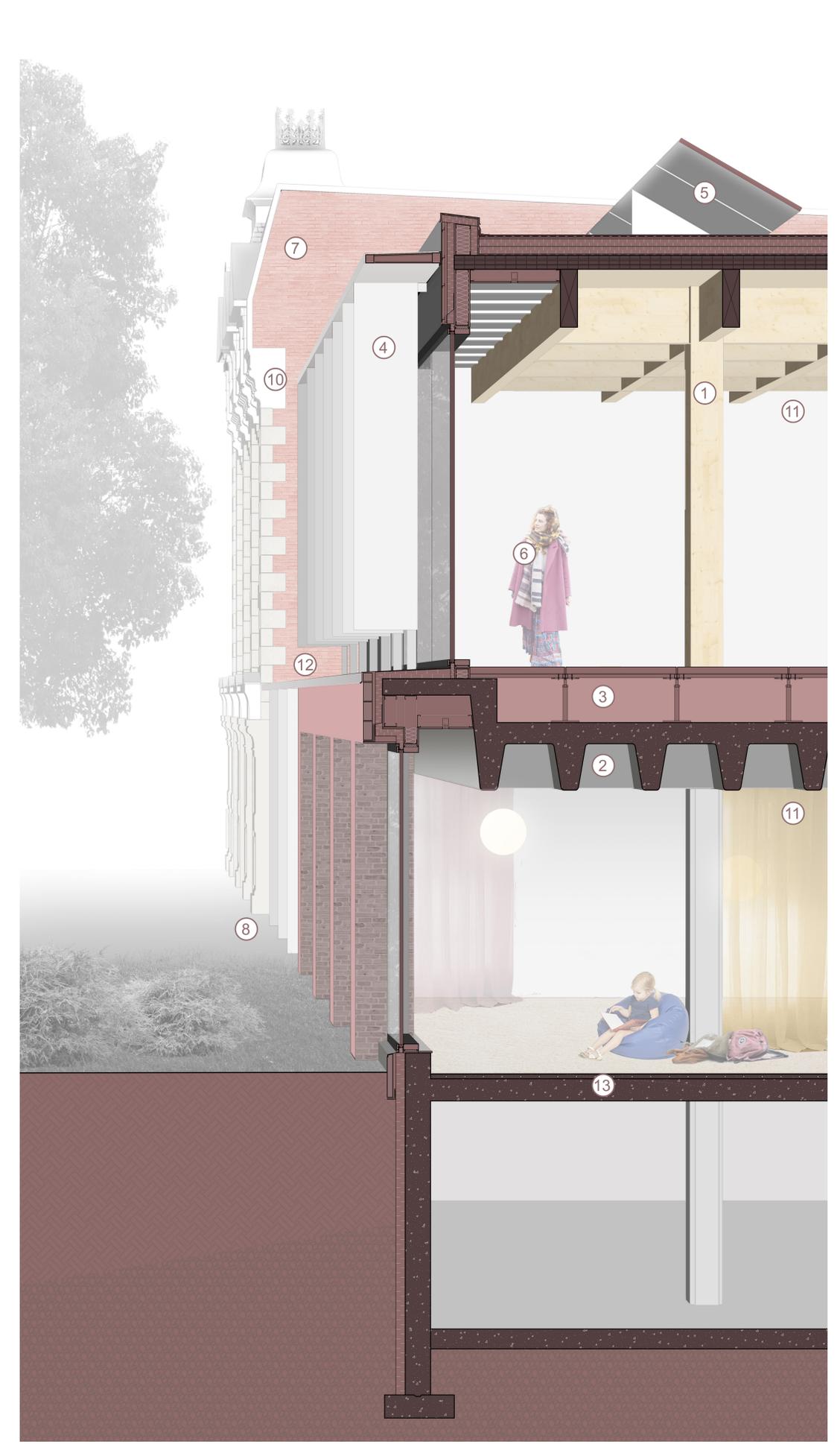


VUE DE NUIT, LES FAÇADES HIBERNIA, SOLIDAIRES, Les arbres sont conservés mais ne figurent pas au rendu.

- ① **STRUCTURE EN BOIS D'ŒUVRE**
Le bois étant biosourcé, son empreinte environnementale est moindre que le béton.
- ② **DALLE GAUFRÉE**
La dalle gaufrée réduit la quantité de béton sans diminuer la capacité portante.
- ③ **PLANCHER TECHNIQUE MÉCANIQUE**
Intégration des installations électromécaniques et versatilité pour des réaménagements futurs.
- ④ **BRISE-SOLEIL**
Contrôle de l'éblouissement en fin de journée par des panneaux métalliques fixés à une structure secondaire.
- ⑤ **PANNEAUX SOLAIRES**
Panneaux thermiques pour l'eau chaude domestique.
- ⑥ **ÉCLAIRAGE NATUREL**
Fenestration abondante en vitrage triple et puits de lumière au centre de la salle de lecture.
- ⑦ **RESTAURATION DE PATRIMOINE**
La restauration des éléments tel le toit d'ardoise de la caserne respecte l'esprit du lieu.
- ⑧ **MINIMISER LES TRAVAUX EN SOUS-ŒUVRE**
Une fondation dalle sur sol à proximité des fondations de moellon est non intrusive. Les colonnes de l'agrandissement sont également en retrait des murs existants avec une toiture en porte-à-faux pour préserver l'existant.
- ⑨ **RENFORTS STRUCTURAUX**
L'ajout d'une nouvelle colonne au dernier étage de la caserne renforce la toiture en utilisant la même stratégie que les travaux de 1976. Une intervention minimaliste et efficace.
- ⑩ **JOINT DE MOUVEMENT**
Un joint sismique se trouve sur toute la jonction entre le nouveau et l'existant à chaque niveau.
- ⑪ **PLAFONDS EXPOSÉS**
L'expression structurale occupe une place importante dans l'imaginaire collectif de Pointe St-Charles.
- ⑫ **TOIT VÉGÉTALISÉ**
Toit vert sur les marquises et espace réservé pour l'agriculture urbaine à proximité de la terrasse sur le parc.
- ⑬ **PLANCHER RADIANT, GÉOTHERMIE**
Rez-de-chaussée et agora
- ⑭ **BASSINS DE RÉTENTION ET CITERNE**



COUPE STRUCTURALE ET BIOCLIMATIQUE | 1:100



COUPE TECHNIQUE 1:20