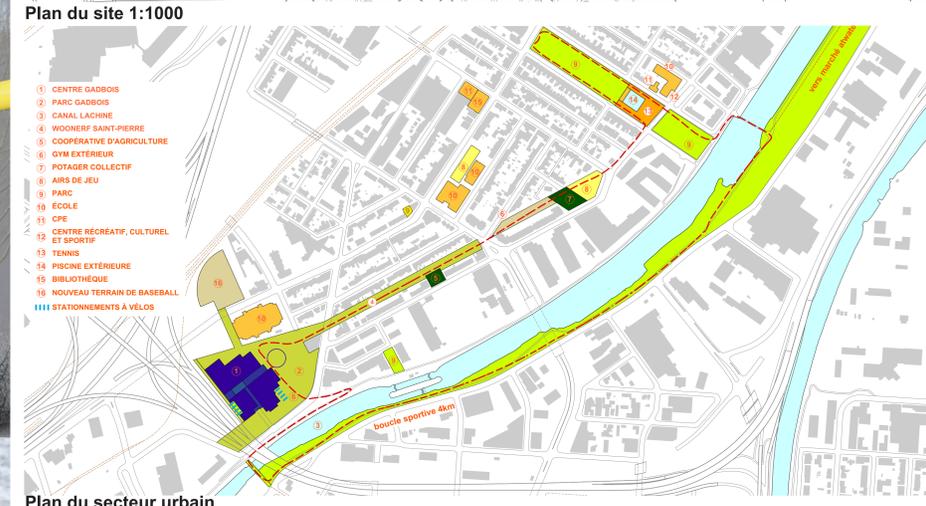
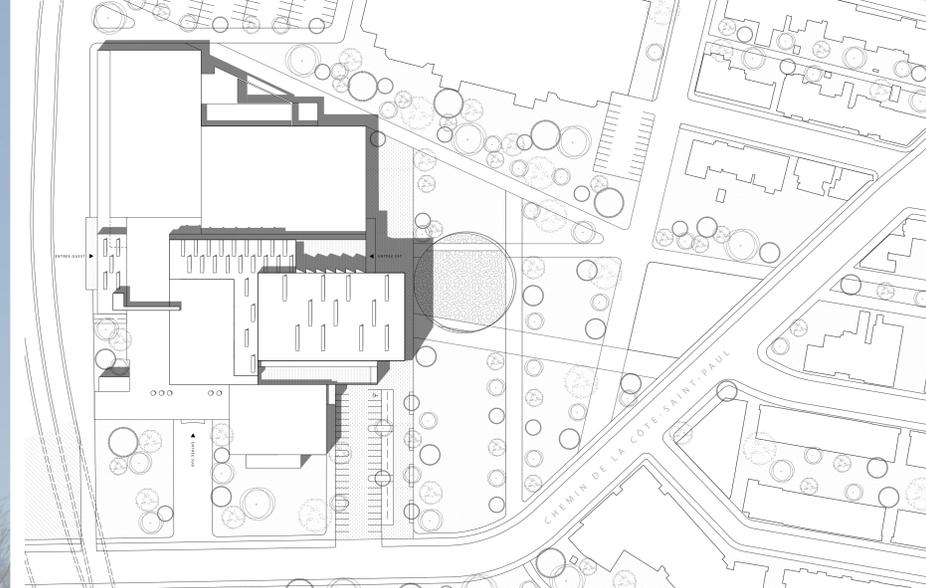


Le Nouveau Centre Gadbois



VUE À PARTIR DU SENTIER MENANT DU WOONERF SAINT-PIERRE À L'ENTRÉE EST DU CENTRE GADBOIS
 À l'heure dorée, en fin de journée, l'impressionnant porte à faux de la païestre s'avancant au-dessus du gymnase est spectaculaire ! La transparence des façades, qui expose les sportifs en action ainsi que la promenade intérieure, invite la toute population du quartier à profiter des lieux. Devant la nouvelle entrée du rez-de-parc, des enfants jouent autour d'une structure légère évoquant la présence de l'ancien gazomètre. Plus haut, la terrasse attenante à la païestre offre une vue exceptionnelle du quartier, du centre-ville et du mont Royal.

Réduction des îlots de chaleur par la membrane réfléchissante de la toiture
Aucune irrigation requise pour les aménagements extérieurs
Utilisation d'une source d'énergie renouvelable : la géothermie
Gestion des eaux pluviales par un jardin de pluie

L'énoncé de vision du projet présenté dans le PFT quant aux enjeux et aux ambitions du projet de rénovation et de reconstruction du centre Gadbois est très clair :

Le CRG existant est le résultat d'une série d'agrandissements et de fonctions multiples agglomérées dans le temps sans vision d'ensemble. Le centre existant est une sorte de labyrinthe d'une échelle inusitée où il est difficile de s'orienter et qui offre peu de connexions visuelles avec la ville. Les mouvements horizontaux et verticaux sont mal calibrés et un point focal manque cruellement au lieu.

Ce nouveau centre participera à la valorisation d'un site aux enjeux urbains et patrimoniaux importants. Pour le bâtiment, deux ambitions architecturales complémentaires sont à adresser : la mise à jour des équipements sportifs et la reconfiguration spatiale du centre. Il est question de donner au CRG un espace central à son échelle, ainsi qu'une clarté d'orientation spatiale qui n'existe pas actuellement.

Le défi est de taille : la superficie importante du centre et la présence de multiples plateaux sportifs préfigurent une sorte de ville intérieure avec des rues principales, des voies secondaires, et une place publique centrale.

L'ambiance et l'effervescence des activités qui émanent du CRG renouvelé seront largement perceptibles à l'approche du lieu. Certes distinctive en réponse aux aspirations émanant de la thématique du programme, la signature architecturale du CRG sera lisible et respectueuse du contexte.

Certes, le défi est de taille ! Le projet du nouveau centre Gadbois y répond totalement. Il simplifie considérablement l'organisation de l'ensemble et la clarifie. Il propose des lieux largement ouverts sur l'extérieur, et entre eux, ainsi que l'expression significative du centre sportif à l'échelle du parc, du quartier et de la ville. Tel qu'annoncé en première étape du concours, nous avons opté pour la réalisation d'une insertion franche, lumineuse et aérée dans la masse du complexe existant afin de traiter adéquatement quatre aspects clés du projet : l'ajout des grands volumes du gymnase triple et de la païestre, le dégagement d'une généreuse place publique intérieure, que nous avons nommée l'agora des athlètes, la restructuration majeure des circulations et la création d'une série de liens visuels et physiques entre les installations sportives et vers l'extérieur. L'architecture de l'insertion contraste avec celle de l'édifice fonctionnaliste de 1960 ce qui contribue à en affirmer la présence. Du côté du parc, le découpage dans l'existant dégage et met en valeur le volume de la piscine. À l'intérieur, les ouvertures en briques de verre de la piscine et de l'ancien gymnase sont conservées et dégagées afin de préserver et de restaurer l'ambiance lumineuse d'origine.

Haut et fort !
 L'impressionnant porte à faux de la païestre qui s'avance au-dessus du gymnase est spectaculaire ! Il annonce haut et fort la présence du centre dans le quartier. Les couleurs des rayures de brique vernissée reprennent joyeusement celles de la murale de Jean Cartier, située dans le hall d'entrée d'origine. La transparence des façades, qui expose les athlètes en action et la spaciété des intérieurs, invite toute la population du quartier à profiter des lieux. Le centre est également doté de deux généreuses terrasses installées de part et d'autre du porte à faux. Toutes et tous prendront plaisir à en profiter. L'une s'ouvre vers le canal de Lachine et se prête à la pratique du yoga ; l'autre offre une vue exceptionnelle du quartier, du centre-ville et du mont Royal. Devant le gymnase et l'entrée ouest, une légère structure circulaire évoque le volume de l'ancien gazomètre.

Comme dans un paysage urbain...
 On se promène dans le centre Gadbois comme dans un paysage urbain. Des allées, des ruelles, des panoramas, la diversité des activités et des espaces, l'abondante lumière du jour, les transparences et les perspectives donnent l'impression d'être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur et permettent de s'orienter aisément. La circulation est organisée suivant deux axes perpendiculaires, nord-sud et est-ouest. À partir du hall d'entrée d'origine, semblable à une petite place, l'axe nord-sud longe la façade vitrée du gymnase triple. La série d'escaliers qui zigzaguent sur toute la hauteur de cet axe incite à la circulation active. L'axe est-ouest crée, quant à lui, un nouveau lien très spacieux entre l'entrée qu'emprunte la majorité des sportifs à l'ouest, et la nouvelle l'entrée qui donne sur le parc et qui connecte le centre Gadbois au woonerf Saint-Pierre et au quartier Saint-Henri. À l'intersection des axes, l'agora des athlètes, équipée de structures d'entraînement et d'étiement, est traversée par de hautes colonnes de bois. Elle figure une place publique centrale plantée, et s'ouvre sur les quatre étages du centre Gadbois. Il s'agit d'un véritable lieu de rencontre aéré et lumineux d'où l'on perçoit une multitude d'activités en cours.



LA TRACE DU GAZOMETRE A L'ENTREE DU REZ-DE-PARC



VUE DU PARC



VUE DU HALL D'ENTREE AU REZ-DE-CHAUSSEE



VUE À L'ECHELLE URBAINE



VUE DE L'AGORA À PARTIR DU HALL OUEST AU NIVEAU DU REZ-DE-CHAUSSEE
 L'agora des athlètes, ouvert sur les quatre étages du Centre Gadbois, offre un véritable lieu de rencontre aéré et lumineux, d'où l'on perçoit une multitude d'activités en cours et à partir duquel on s'oriente facilement. Découpé dans l'ancienne salle d'haltérophilie, au niveau du parc, il contribue significativement au désenclavement du niveau inférieur et à sa transformation en un lieu agréable et convivial. Les hautes colonnes de bois d'ingénierie, qui le traversent, évoquent un boisé intérieur. Suivant la course du soleil, les ombres projetées transforment l'espace. En hiver, l'énergie solaire qui y est collectée contribue au chauffage de l'eau domestique.

Sélection de matériaux à faibles émissions COV et avec déclaration environnementale de produit
Plan de gestion de la qualité de l'air durant la construction
Maximisation de la lumière naturelle dans les espaces