

GRADINS EN MOUVEMENT

L'ensemble des gradins proposés est conçu comme une extension du paysage. Il se plie, se rampe et se déploie dans la topographie du site, tout en dialoguant avec la vitesse et la dynamique du circuit Gilles Villeneuve. Ce faisant, la piste est envisagée à la fois comme infrastructure et comme événement, transformant les gradins en une expérience continue qui accompagne la course.

Dans le secteur des courbes Senna, les gradins s'organisent comme une promenade en rampe qui s'élève progressivement depuis le sol et enveloppe la piste dans un large arc. Ils épousent le tracé du circuit, établissant un lien direct entre le site et le mouvement de la course. La rampe se divise en séquences de sièges et se prolonge dans des espaces intérieurs. Tout au long du parcours, des zones plus abritées accueillent des places supplémentaires, des kiosques de restauration et des espaces de rassemblement.

Dans le secteur de l'épingle, deux gradins secondaires prennent la forme d'éléments linéaires qui se déploient sur le terrain. Ces bandes réagissent à la vitesse et à la pente, s'élevant là où la capacité est accrue et s'abaissant afin de préserver les vues et la lisibilité du site. Des espaces intérieurs intégrés offrent des sièges, des points de restauration et des fonctions de soutien aux événements.

L'accessibilité est intégrée de manière continue sur les deux sites. Des rampes sont incorporées à la forme générale des gradins, assurant un accès clair et inclusif à l'ensemble des niveaux. Du point d'arrivée jusqu'au siège, les parcours sont simples, lisibles et intuitifs. Chaque intervention encadre la piste et intensifie l'expérience de la course. La circulation, la structure et les gradins sont conçus conjointement, transformant un objet statique en un terrain construit, façonné par le mouvement, l'accessibilité et la proximité de la vitesse.

