

HOMME DE TERRE

AMÉNAGEMENT DE GRADINS PERMANENTS SUR L'ÎLE NOTRE-DAME

OH JOLIE TERRE, RACONTE-MOI TON HISTOIRE...

Autrefois aménagé lors de l'Expo 67, sous le thème de « Terre des Hommes », Montréal célébrait l'humain comme moteur du monde, dans un contexte de prospérité, de progrès technologique et de futurisme optimiste. Les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène incarnaient cette vision de transformation du monde par la science et l'innovation. Mais près de soixante ans plus tard, ce récit révèle toutefois ses limites face aux crises écologiques et sociales.

La proposition d'aménagement de gradins permanents intitulée « Homme de Terre » s'inscrit à contre-courant de cette vision. Elle répond au besoin actuel de renouer avec la nature et invite l'humain à reprendre sa place au sein du vivant, non plus comme dominateur, mais comme partenaire de la Terre. Le projet propose ainsi une nouvelle apogée, alignée sur les priorités contemporaines, non plus la démonstration de puissance économique, mais un engagement sincère envers le monde vivant. À échelle humaine, l'aménagement cherche à retisser des liens entre les éléments et à replacer la Terre au cœur de l'expérience urbaine. Les parcours sinueux invitent à ralentir, à observer et à apprécier le paysage qui nous entoure. Le projet met en valeur les paysages indigènes du Québec, tels qu'ils existaient avant les transformations intensives liées aux activités humaines. Ces milieux originels sont évoqués à travers trois grands principes :

D'abord, la composition générale s'organise autour d'un geste unique inspiré des anneaux de croissance d'un arbre. Cette forme symbolique évoque notre interdépendance avec l'environnement, tout comme l'arbre dépend de son milieu pour se développer. Les gradins permanents s'insèrent dans les premiers anneaux centraux afin d'accueillir des événements ou d'offrir un espace de détente avec vue sur l'île de Montréal. Leur implantation suit la structure des cernes de croissance, tandis que les rayons médullaires structurent les accès et les marches menant aux gradins. Ces derniers intègrent également des zones de restauration où les visiteurs peuvent circuler et se rassembler avant de rejoindre leur place. Ensuite, les anneaux extérieurs plongent les visiteurs au cœur de paysages inspirés des milieux naturels du Québec. Composés de trois écosystèmes emblématiques, ces espaces se découvrent par des passerelles de bois traversant boisés, taillis et prairies inondables, permettant ainsi une gestion performante de l'eau. La promenade invite à redécouvrir la richesse des paysages québécois et à imaginer la beauté des territoires avant leur transformation anthropique. Enfin, cette immersion repose sur une palette végétale entièrement composée d'espèces indigènes du Québec. Cette sélection met en valeur la flore locale tout en favorisant la biodiversité et la gestion de l'eau. En valorisant chaque strate végétale, des couvre-sols aux arbres, l'aménagement crée un écosystème où pollinisateurs, petite et moyenne faune, ainsi que les visiteurs, peuvent cohabiter et trouver leur place.

