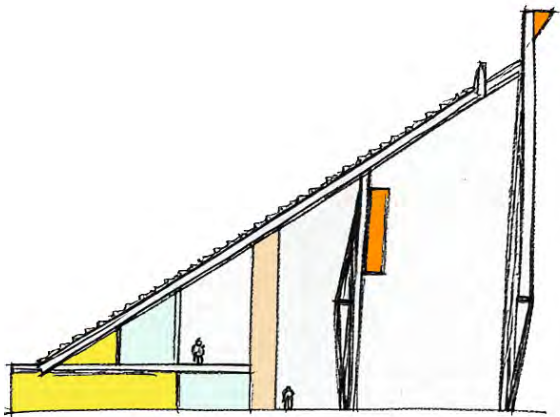
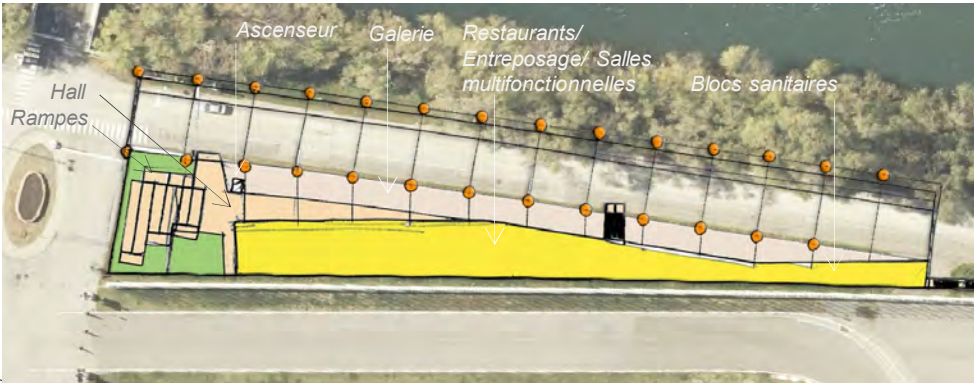


6 – CONTENU AU CHOIX



Coupe et plan schématique du niveau au sol de gradins proches de la passerelle du Cosmos

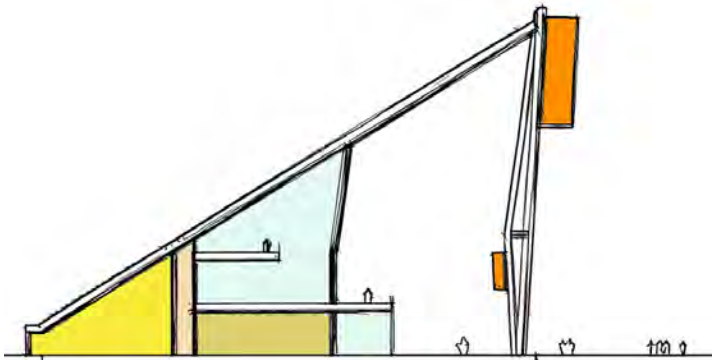


Perspectives (à droite de la page) :

En haut, **ARRIVÉE AU CIRCUIT GILLES-VILLNEUVE**, depuis la station de métro et l'Espace 67, via la passerelle du Cosmos. À gauche, le pavillon des gradins avec son hall et galerie, à droite, des structures signalétiques.

Au milieu, **TOUR DE GRADINS À L'INTÉRIEUR DE LA COURBE PRINCIPALE DU SECTEUR SUD**. Élément vertical, signature et emblématique, il marque le pôle sud du circuit et constitue un point de repère dans le parcours des usagers. À gauche dans l'image, passerelle surélevée et gradins démontables sur talus.

En bas, **MISE EN VALEUR LA NUIT**. Pavillon sud, éclairé la nuit, mettant en valeur sa signature, l'espace d'accueil, ainsi que les éléments graphiques relatifs aux Premières Nations.



Coupe et plan schématique du niveau au sol de gradins de la porte d'entrée du parc, secteur Sud

Plan schématique de la tour de gradins à l'intérieur de la courbe principale, secteur Sud

