

collines

Ligne, Surface, Volume
Parcours, Grand parc, Constructions
Plaisir, Nature, Modernité

Le projet propose d’achever la vocation paysagère de l’île Notre-Dame en la transformant pleinement en grand parc.
Aujourd’hui, le circuit Gilles-Villeneuve demeure un des rares circuits de la F1 situés au cœur d’un parc municipal et une part importante du site est horizontale avec des surfaces minérales. Notre proposition consiste à renaturaliser l’île en augmentant le couvert végétal, la biodiversité, la perméabilité des sols et le confort climatique.
Cette transformation s’appuie également sur un des principes fondateurs des grands parcs urbains : la séparation entre les infrastructures techniques et l’expérience du parc, où les circulations véhiculaires et les services sont distincts des espaces paysagers destinés au public.

Pour enrichir ce paysage, le projet poursuit le geste fondateur de l’île: sa création avec le sol excavé du métro. De nouveaux remblais issus des grands projets d’infrastructures montréalais seront réutilisés afin de modeler une topographie aujourd’hui absente. Des collines structureront le parc, créeront des microclimats, couperont les vents dominants et offriront de nouvelles vues sur le parc Jean-Drapeau, le fleuve Saint-Laurent et la montagne Mont-Royal.

À l’Épingle du circuit, ces reliefs formeront un grand amphithéâtre paysager pouvant accueillir jusqu’à 25 000 spectateurs, où des gradins se déposeront sur les pentes.
Le versant opposé de ces collines se déploiera vers le Bassin olympique, offrant des points de vue sur l’eau et les activités nautiques s’y trouvant.
Une tour élancée complétera l’ensemble en créant un dialogue avec la Biosphère. Elle agira comme repère et belvédère public, offrant la possibilité d’y prévoir des gradins en hauteur ainsi que des services récréatifs, culturels et de restauration.

Du côté des courbes Senna, des gradins plus intimes formant un demi-cercle face au circuit s’encasteront dans les collines. Ces nouveaux espaces protégés des éléments accueilleront 16 000 spectateurs et mettront en valeur les vues du fleuve et de la ville.

Tant à l’Épingle qu’aux courbes Senna, les programmes techniques comme des vestiaires sportifs, des loges d’artistes, et des espaces de production ainsi que les services au public comme la restauration, des activités récréatives, la vente au détail et les espaces sanitaires seront enterrés dans les collines.
Ces collines permettront également d’augmenter l’accessibilité du public aux événements culturels et sportifs en offrant un accès au site à un prix inférieur comparativement aux places dans les gradins.
Des promenades, des clairières et des surfaces végétalisées permettront aussi une occupation libre du site lorsqu’aucun événement n’est programmé et les pentes douces des parcours à travers les collines garantiront un accès universel.

Ainsi, topographie, biodiversité, architecture et événements se combineront sur l’île Notre-Dame où nature, patrimoine et rassemblement coexisteront dans une expérience paysagère exceptionnelle.

