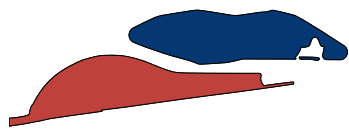
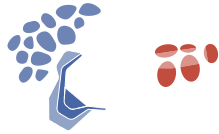


Grands principes d'intervention

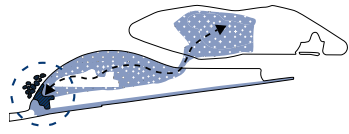
Six grands principes qui guident le développement de la vision générale des deux secteurs à différentes échelles d'interventions.



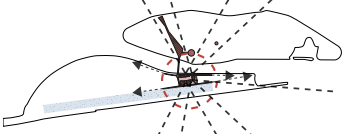
1. Naturel / Artificiel



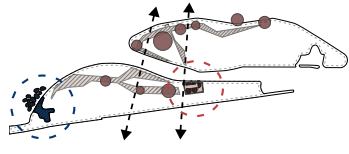
2. Dualisme stratégique entre le secteur Senna (naturel) et celui de l'épingle (artificiel)



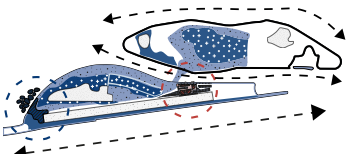
3. Intégration du réseau vert en continuité entre l'île Notre-Dame et l'île Sainte-Hélène.



4. Connectivité visuelle à l'échelle territoriale

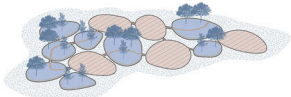


5. Polarités entre les usagers existants et nouveaux

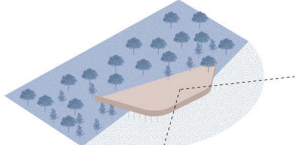


6. Renforcement de la biodiversité

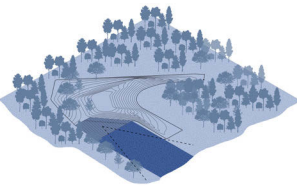
Relation au paysage de l'eau



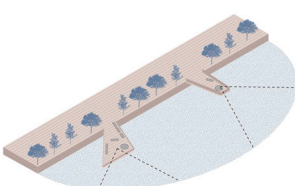
Émergence de nouvelles îles pour renouer avec une relation ancestrale avec le fleuve Saint-Laurent.



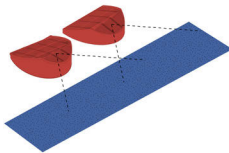
Les points de vue de belvédère offrent un nouvel accès public au fleuve Saint-Laurent et à la vue panoramique sur Montréal.



Paysage naturel qui s'intègre à l'architecture des gradins
Secteur des courbes Senna, et avec les systèmes dits
verts vers les gradins le secteur de l'épingle.

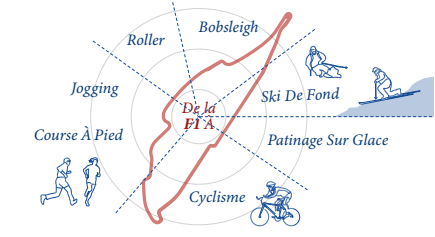
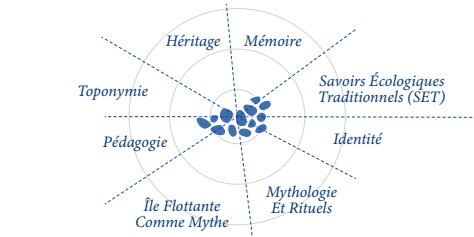
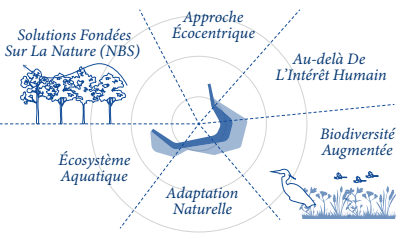
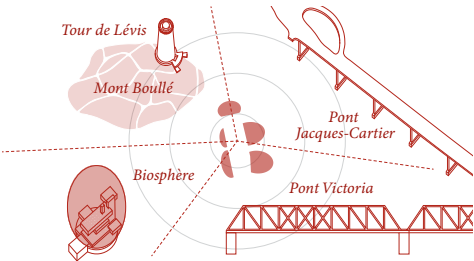


Point de vue vers le fleuve
Saint-Laurent et la ville.

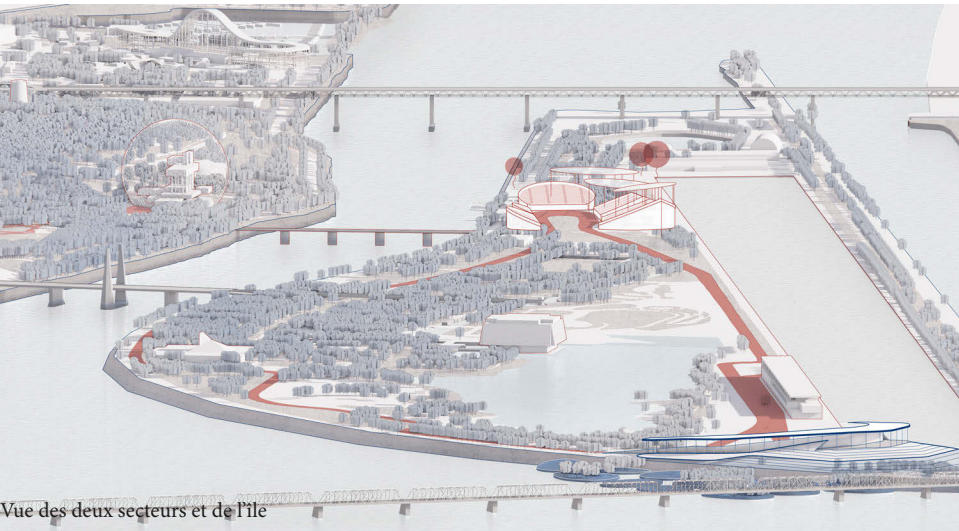


Escaliers-belvédère publics
donnant sur la piscine
olympique

Patrimoine, Écologie, Autochtone, Culture



Plan des deux secteurs et de l'île



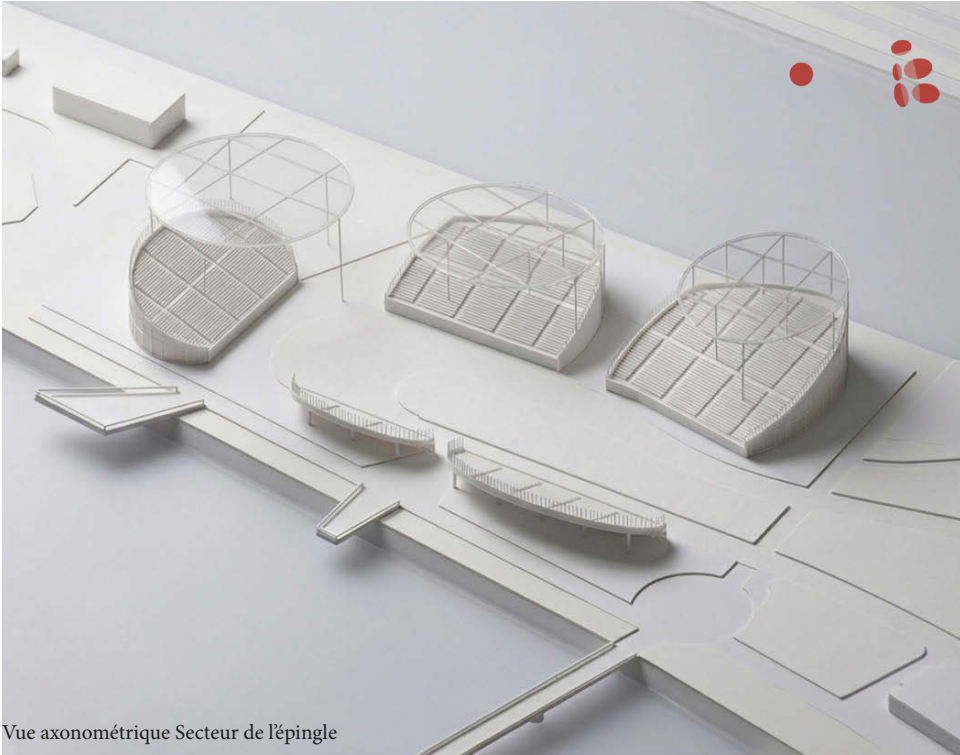
Vue des deux secteurs et de l'île

Secteur de l'épingle

- . Interprétation du patrimoine existant et mise en place de connexions visuelles et conceptuelles (Biosphère de Fuller).
- . Flexibilité des gradins et des activités.
- . Augmentation de la biodiversité et nouvelle accessibilité au fleuve.
- . Intégration d'espaces ouverts et de nouvelles terrasses au niveau du fleuve.

Secteur des courbes Senna

- . Extension du paysage (Parc Jean-Drapeau)
- . Biodiversité augmentée
- . Nouvelle relation avec le paysage fluvial.
- . Flexibilité des gradins à la colline.
- . Utilisation de méthodes inspirées de la nature et de l'héritage des peuples autochtones.



Vue axonométrique Secteur de l'épingle



Vue axonométrique des courbes Senna