

LIGNE DES SAISONS

Quand le circuit devient paysage

Le projet repose sur une idée de continuité, non seulement comme réponse fonctionnelle aux besoins d'observation et de circulation liés aux événements de Formule 1, mais comme une stratégie paysagère intégrée transformant les gradins en une topographie habitée.

Cette continuité se déploie comme une traversée respiratoire à l'échelle du site, reliant les différents secteurs et invitant les usagers à ralentir, contempler et s'immerger dans une expérience sensible du paysage. Les gradins deviennent ainsi des espaces publics actifs, offrant une diversité de points de vue, de parcours et de situations d'usage adaptés à une pluralité de publics : espaces de déambulation et de contemplation pour les aînés, zones d'activités ludiques et sportives pour les enfants, ainsi que lieux de rassemblement pour tous.

L'accessibilité universelle est intégrée comme principe structurant du projet, grâce à une distribution régulière de rampes, d'ascenseurs et de parcours continus permettant une appropriation fluide, équitable et autonome de l'ensemble du site.

Inspiré par le mouvement fluide du circuit Gilles-Villeneuve, le projet affirme une signature forte tout en s'intégrant de manière respectueuse au contexte naturel et aux vues existantes. La topographie construite favorise une approche sobre et adaptable, limitant les interventions lourdes et s'appuyant sur la pente des gradins pour générer des abris intégrés et des espaces de services accessibles en toute saison.

Pensé pour fonctionner toute l'année, le projet s'active particulièrement en hiver, où les gradins deviennent des structures d'accueil et de protection. Ils permettent l'organisation d'événements de drones lumineux, l'installation d'un parc de sculptures de glace, la création de parcours ludiques pour enfants ainsi que l'implantation de marchés saisonniers et d'activités de découverte liées aux technologies émergentes.

Ces usages contribuent à l'activation économique du site tout en soutenant une dimension pédagogique, en sensibilisant le public aux nouveaux outils et enjeux contemporains.

Le projet transforme ainsi le jardin en paysage vivant, capable d'évoluer au rythme des usages et de faire du site une destination active, inclusive et éducative, en toutes saisons.

