

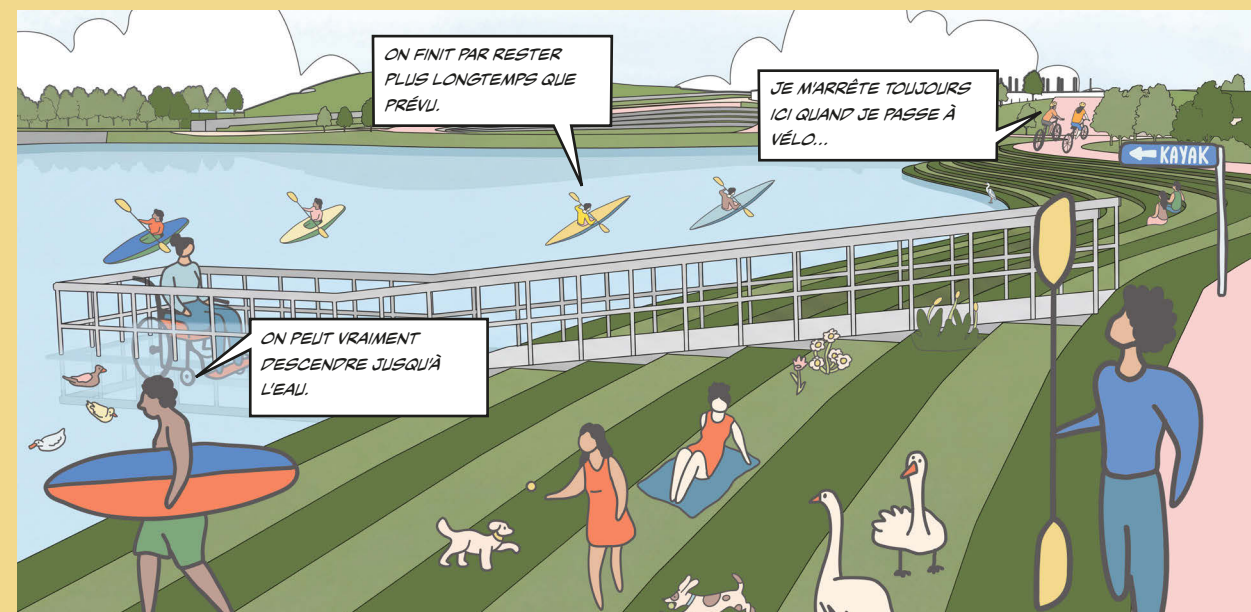


Secteur des courbes Senna

un lieu d'arrivée

À l'extrémité sud, les reliefs s'étirent et s'abaissent en s'ouvrant vers le fleuve Saint-Laurent. Les visiteurs émergent de parcours et de rythmes variés, s'orientant vers la plage, le fleuve et le paysage ouvert au-delà. Le mouvement ralentit, puis se rassemble. Certains poursuivent le long de la rive, mais la plupart s'arrêtent, trouvant un lieu pour s'asseoir sur les terrasses qui articulent la rencontre entre la terre et l'eau. Le pont Victoria se dessine en arrière-plan et, en son centre, une scène s'installe à la surface du fleuve. Les terrasses s'orientent vers ce point focal partagé, invitant les visiteurs à se rassembler et à observer. Des zones plus calmes subsistent en périphérie, tandis que les parcours se prolongent le long de l'eau. Alors que l'épingle met en scène le mouvement à travers l'espace, le secteur Senna devient un lieu d'arrivée, de rassemblement et de séjour.

3 – Secteur des courbes Senna



100ND