

INSERTION CULTURELLE, NATURELLE ET SOCIALE

RENCONTRER LA FAUNE ET LA FLORE INSULAIRE

« Bien qu'elle soit artificielle et fortement animée, l'île n'en conserve pas moins une valeur écologique, grâce au micro-climat particulier qui y règne, à son couvert végétal abondant, ainsi qu'à la présence de l'eau et de milieux humides favorisant la biodiversité. » [1]



Les aménagements du lac de la plage Jean-Doré



Secteur boisé de la plage Jean-Doré en 2016



Le jardin du Québec pendant les Floriales de 1980



Aménagements des Floriales internationales de Montréal



Vue de la plage Jean-Doré vers 1990

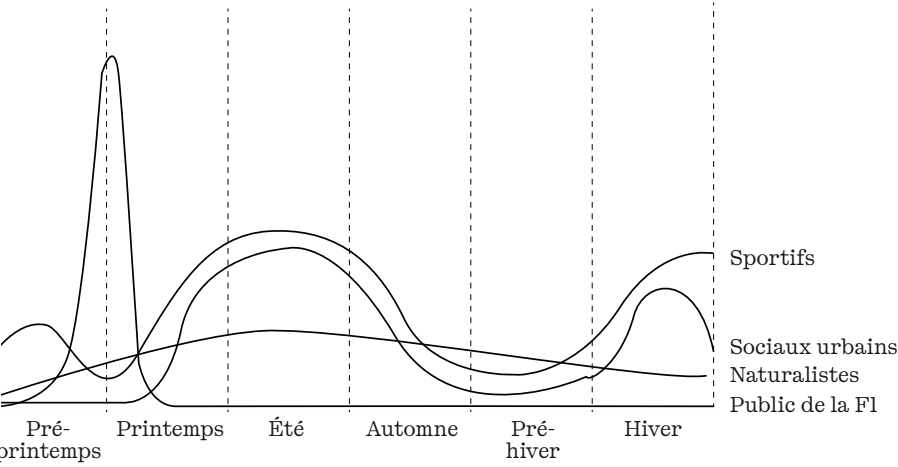


Le marais filtrant de la plage Jean-Doré en 2016

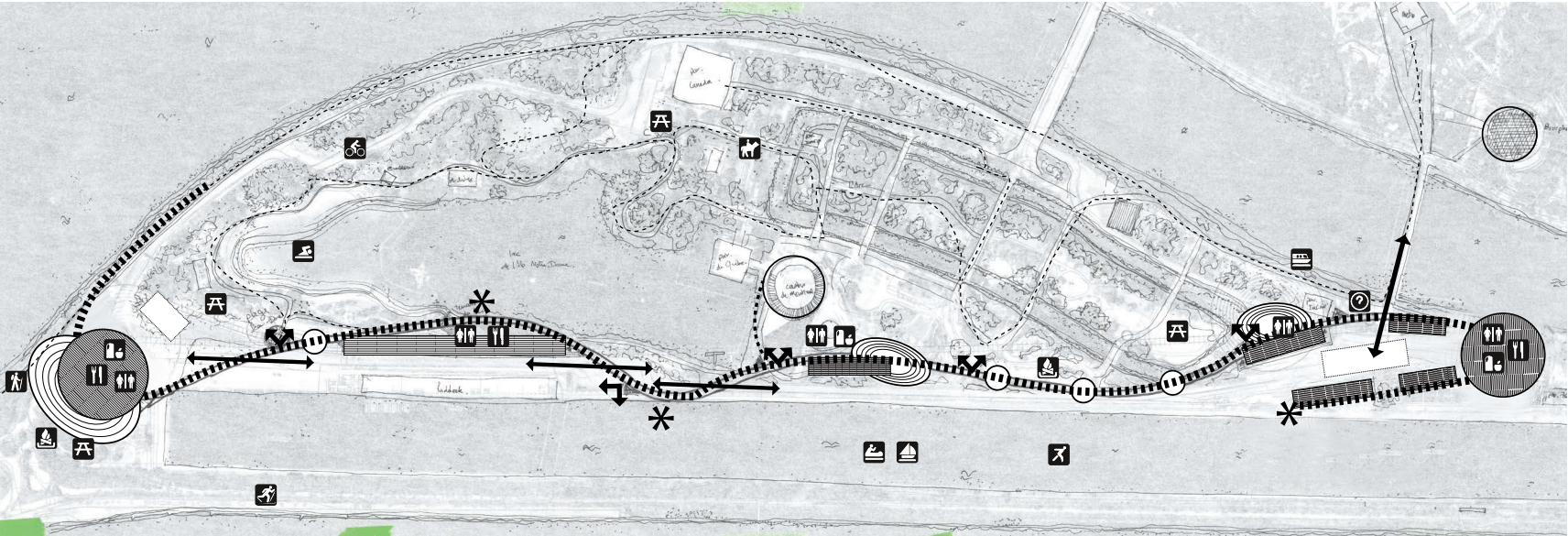
Les photos proviennent de l'Énoncé de l'intérêt patrimonial [1]

DÉVELOPPER UNE FRÉQUENTATION EN TOUTES SAISONS

Fréquentation du parc Jean-Drapeau, par profil d'usagers



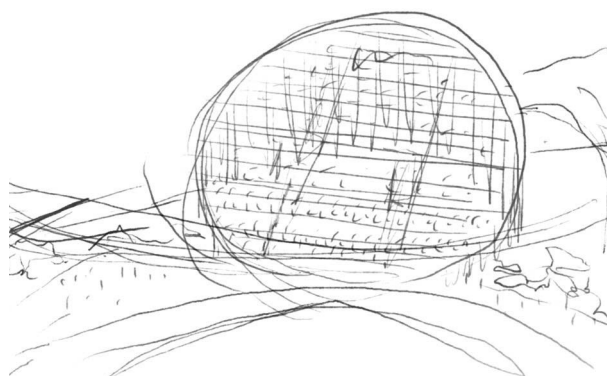
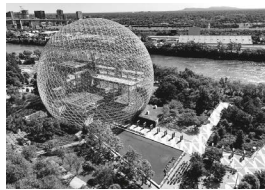
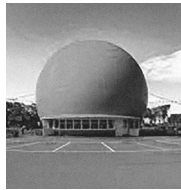
RELIER DES SERVICES, DES POINTS DE VUE, DES DÉCOUVERTES



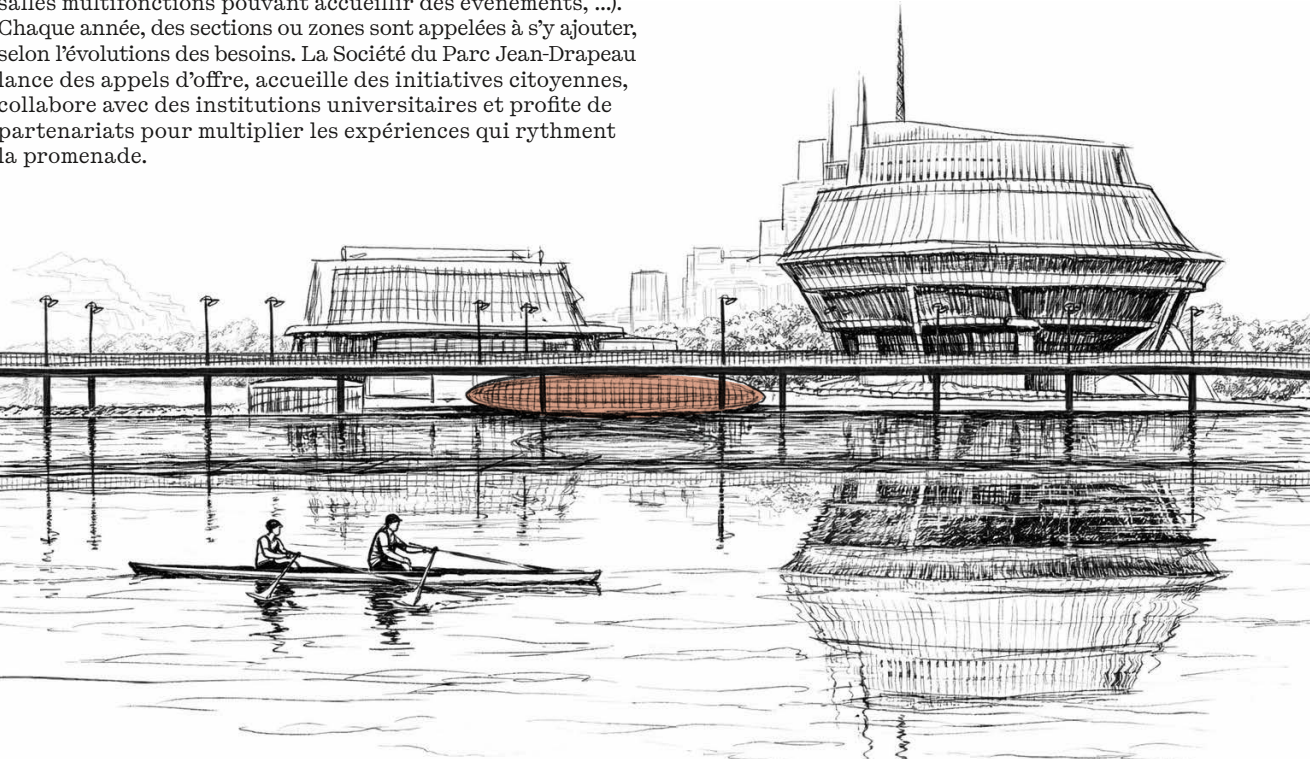
- * point de vue
- zone d'appropriation en sous-face
- ↗ connexion verticale
- ↔ connexion horizontale (circuit, 15' de haut)
- ▭ gradins
- ⋯ promenade suspendue
- topographie plantée, accessibilité universelle

L'ÉLAN CRÉATIF MONTRÉALAIS — HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

« L'île regroupe certains bâtiments et aménagements paysagers représentatifs des courants de conception architecturale et artistique en vogue lors d'Expo 67. Elle comporte aussi des aménagements paysagers novateurs exécutés pour les Jeux olympiques, les Floriales internationales de Montréal, ainsi que pour la réalisation de la plage Jean-Doré. Plusieurs oeuvres d'art public de qualité se trouvent également sur le site. » [1]



La structure de la passerelle sert de canevas de base, appelé à être complété au fil du temps. À l'inauguration, quelques sites accueillent déjà des programmes multiples (bibliothèque, jeux pour enfants, espaces ou infrastructures d'exposition, salles multifonctions pouvant accueillir des événements, ...). Chaque année, des sections ou zones sont appelées à s'y ajouter, selon l'évolutions des besoins. La Société du Parc Jean-Drapeau lance des appels d'offre, accueille des initiatives citoyennes, collabore avec des institutions universitaires et profite de partenariats pour multiplier les expériences qui rythment la promenade.



Vue de la promenade suspendue, depuis le Grand Bassin. La structure colorée exemplifie un module programmatif.