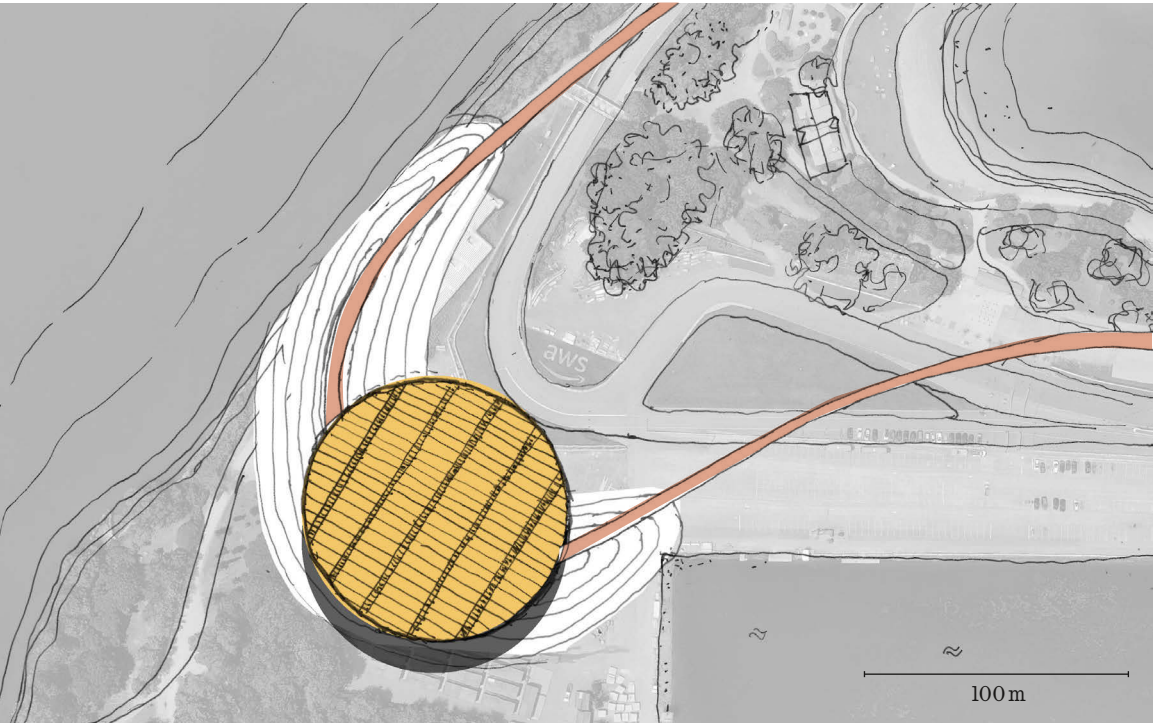
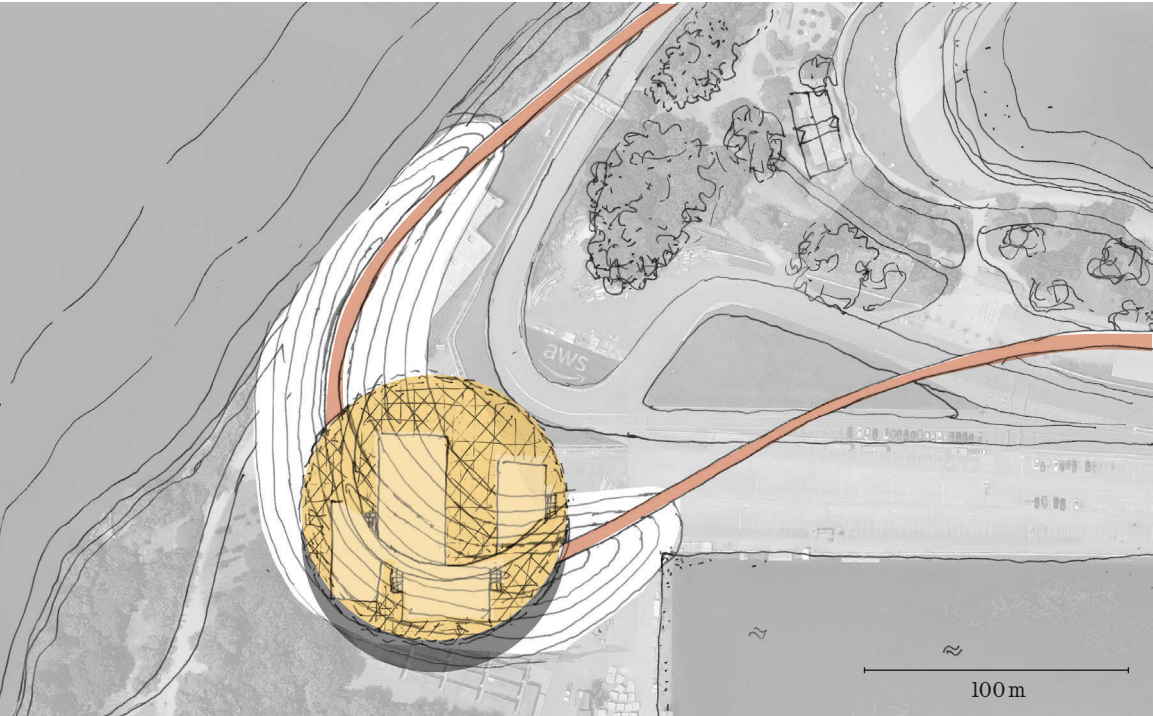


SECTEUR DES COURBES SENNA

Les gradins du soleil du Sud s’imposent comme un geste à la fois topographique et céleste. Un vaste disque d’aluminium, déployé dans le ciel comme un astre artificiel, vient se poser sur le paysage et redéfinir l’expérience du rassemblement. Sous sa sous-face réfléchissante, une constellation de plateformes s’organise, invitant à une appropriation libre et multiple — belvédères, lieux de pause, scènes improvisées selon les saisons et événements.

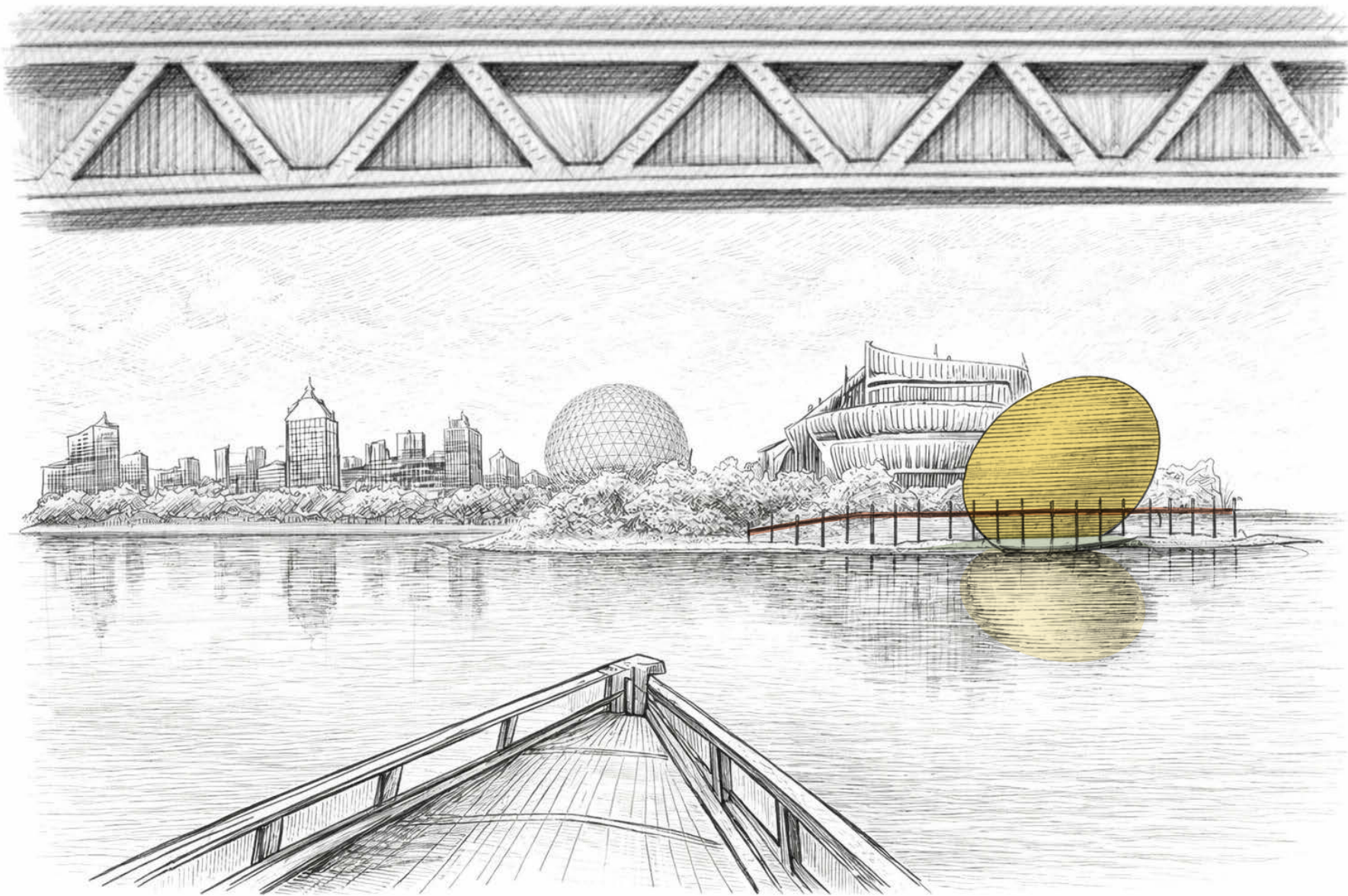


Plan des gradins surplombant la topographie augmentée



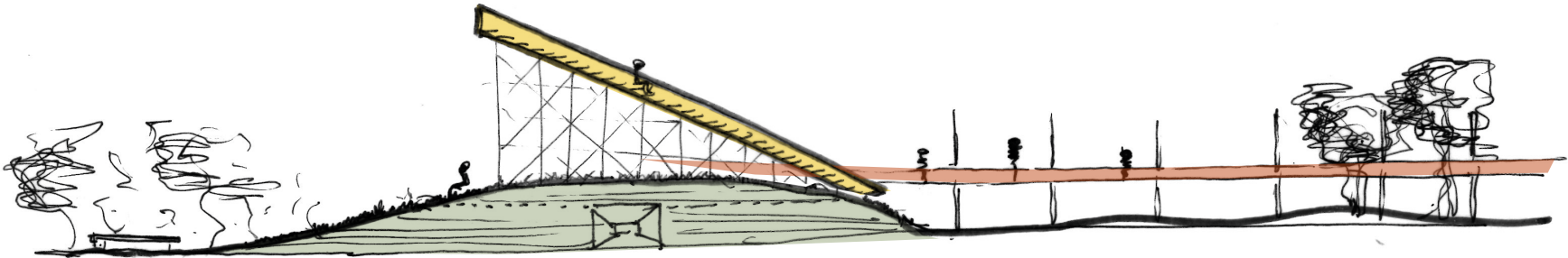
Plan de la sous-face des gradins, montrant les plateformes appropriables selon les saisons et les événements

D’un diamètre de 100 mètres, le disque s’ancre dans une butte sculptée dont la courbe accompagne le mouvement du site, prolongeant naturellement les gradins orientés sur plusieurs points de vues. Cette topographie accentuée agit comme un socle paysager habité. Ensemble, ils forment une structure capable d’accueillir jusqu’à 16’000 personnes.



Vue sur les gradins des courbes Senna depuis le fleuve au Sud

Culminant à 67 mètres au-dessus du fleuve, le Soleil du Sud offre un point de vue exceptionnel. Son orientation soigneusement calibrée ouvre des perspectives profondes : le regard glisse le long des courbes Senna, se projette vers le Soleil du Nord, et s’inscrit entre la silhouette familière du Mont-Royal et de la ville de Montréal. À la fois infrastructure et paysage, le Soleil du Sud transforme le simple fait de s’asseoir en une expérience panoramique et collective.



Coupe