

GRANDS PRINCIPES DE L'INTERVENTION

SOLEIL DU SUD

Les gradins permanents prennent la forme de deux «soleils» jumeaux. Ces disques inclinés, comme suspendus marquent les deux extrémités de l'île Notre-Dame. Le Soleil du Sud est perçu depuis le fleuve comme un astre posé sur l'archipel. De jour, les rangées d'aluminium reflètent les rayons solaires. À la tombée de la nuit, le disque s'auréole subtilement, comme un phare en amont de la zone portuaire.

PROMENADE SUSPENDUE

La promenade suspendue complète le réseau paysager en place. Sa surélévation permet d'enjamber le réseau viaire et connecter les gradins ainsi que les divers points d'interets de l'île et ses environs. Accessible depuis les topographies augmentées ou les connexions verticale, elle offre des points de services (sanitaires, fontaines à eau) et des structures appropriables en sous-face.

TOPOGRAPHIE AUGMENTÉE

En écho aux reliefs de l'île Ste-Hélène, des buttes réhaussent la topographie plutôt plane de l'île Notre-Dame. Elles estompent le caractère artificiel de l'archipel et dramatisent la découverte des zones végétales. Leurs pentes plantées renforcent la biodiversité présente sur l'île et permettent une connexion universelle entre le sol et la promenade suspendue. À l'image d'un parc, leur appropriation plus informelle présente un contre-poids aux assises des gradins.

SOLEIL DU NORD

Nouvel élément signalétique à l'arrivée sur l'île Notre-Dame, le soleil du Nord accueille les visiteurs. Sa proximité avec la station de métro via la passerelle du Cosmos permettrait aux festivals de l'île voisine de se déployer. Nouveau lieu de rassemblement à plusieurs saisons, il consolide l'offre récréo-touristique du parc Jean-Drapeau.

