

SOLSTICE

Solstice crée un point de ralliement universel par le design, capable de fédérer les publics autour d’une expérience partagée. Profondément ancrée dans les caractéristiques singulières de la région métropolitaine, le projet révèle, par une intervention forte mais sensible, ce qui fait le territoire montréalais : une alliance cordiale entre une nature puissante et une humanité diversifiée.

L’intention conceptuelle repose sur le développement d’un dispositif architectural et paysager qui recompose une lecture de l’histoire naturelle et construite de la ville. Ce dispositif s’inspire d’une forme récurrente et distinctive de la métropole : la sphère, l’anneau, le cercle. Ces figures, présentes dans des objets emblématiques comme la Biosphère ou dans les tracés sinueux du Mont-Royal, deviennent ici le principe générateur du projet. Elles structurent l’espace, orientent les parcours et donnent une cohérence formelle à l’ensemble, tout en évoquant des cycles — naturels, saisonniers, culturels — qui en caractérisent la vie.

L’expérience proposée se déploie à plusieurs échelles. Deux grands gradins solaires, conçus comme des lentilles de Fresnel, émergent en amont et en aval du site. Ils accueillent des foules rassemblées pour des événements sportifs, culturels ou festifs, dans une atmosphère à la fois intense et inclusive. Ces structures deviennent des réceptacles d’énergie collective, où se rencontrent les habitants et les visiteurs. Entre ces pôles, un ruban suspendu, léger et perméable, traverse le paysage. Cette promenade aérienne laisse passer la lumière et la neige, et accompagne les visiteurs dans une ascension douce et continue. Elle serpente à travers les cimes, offrant des points de vue renouvelés sur les six saisons de Montréal : les eaux mouvantes du fleuve, les ponts et structures qui le franchissent, le chenal maritime animé par le passage de grands vaisseaux, la silhouette de la ville, et les collines lointaines qui se fondent à l’horizon.

Les usages sont pensés pour assurer une animation constante du site, toute l’année durant. Les gradins abritent des plateformes appropriables, capables d’accueillir des événements d’envergure comme des usages plus spontanés. Des espaces commerciaux couverts, intégrés au dispositif, se transforment en haltes-chaleur, animées par des activités temporaires. La promenade suspendue constitue quant à elle une infrastructure accessible, permettant de traverser l’ensemble du site tout en connectant ses différents secteurs. Elle intègre des pavillons offrant services, espaces d’exposition, lieux de rencontre et équipements.

Le projet repose également sur une accessibilité universelle, rendue possible par une topographie augmentée inspirée des tumulus modernistes, qui permet une ascension douce et naturelle pour toutes et tous. Sur le plan écologique, les aménagements privilégient des interventions minimales au sol, l’utilisation d’espèces indigènes et la gestion naturelle des eaux. Enfin, en repositionnant le centre de gravité métropolitain vers les îles du parc Jean-Drapeau, le projet ouvre un potentiel économique majeur, fondé sur une programmation continue mêlant sport, culture, nature et patrimoine.

