

FLOES

Floes se déploie dans le paysage de Pierrefonds tel un archipel de glaces dérivant au fil du Saint-Laurent entre sa mairie et son complexe aquatique. Ces formes fragmentées rappellent les floes en mouvement, se brisant et s'assemblant au gré des courants. Ces surfaces angulaires émergent du sol comme des fragments de glace en pleine débâcle, offrant aux usagers une traversée à la fois ludique et contemplative. Tantôt terrain d'exploration, tantôt repères identitaires, ils évoquent le frasil s'unifiant en une masse cohérente, un paysage mouvant où l'individualité des formes naturelles s'efface pour créer un tout. À la manière des glaces qui sculptent le fleuve, du sol de *Floes* émergent des surfaces angulaires récréatives et fonctionnelles, qui invitent au jeu et à l'appropriation du lieu. Fontaine illuminée, jardins de pluie en gestion différenciée, îlots de biodiversité ou bancs, ces structures rappellent autant des glaciers s'échappant du pavé que des pas japonais à franchir à la rencontre de l'autre.



Depuis le boulevard de Pierrefonds remodelé, les axes angulaires de la place couronnés d'arbres à grand déploiement formalisent son attache, orientent le regard et les déplacements grâce aux lignes franches créées dans le paysage.



Cyclistes et piétons peuvent s'aventurer en son centre et découvrir un bassin d'eau à la fois amusant par ses fragments franchissables à l'image des floes d'une banquise et à la fois rafraîchissant grâce aux brumisateurs et jets illuminés, encourageant le visiteur à sauter d'un fragment à un autre. Voisin à cet espace, une aire d'entraînement extérieure s'organise tout près de l'entrée principale du complexe. Inclusifs et universels, les aménagements sont participatifs et offrent une diversité d'usages et d'expériences à l'image unique des pétrifontains et pétrifontaines, grâce à des jeux de niveaux, du mobilier et des espaces végétalisés.

Surplombant la place, l'escalier monumental sera éclairé et reflète le caractère institutionnel des lieux. Il se réinvente en estrades lors d'événements faisant office de prolongement du seuil de la mairie d'arrondissement.



Le cœur de la place permet d'en décupler les usages et devient le foyer de l'expression citoyenne, où prend place l'écho culturel et populaire. Personnalisable et adaptable, ce vaste amphithéâtre hexagonal présente une topographie en apparence peu marquée, mais assurant le ruissellement des eaux, jusqu'à la zone en estrades dédiée à son accumulation, matérialisant marche après marche les pluies de grande récurrence.



825JA

Le mobilier amovible et interchangeable engage les visiteurs à se mouvoir dans l'espace. Véritable courtepoinTE mobile, ces structures en fibre de verre uniques proposent une multitude de facettes, parfois ponctuées d'une touche de couleur facilitant leur assemblage.



Dispersées ou imbriquées en îlots couleur contre couleur, elles forment un tout, à la manière de gens qui se rencontrent et se rassemblent.



Au nord, les jardins du monde plantés d'essences exotiques rustiques, déferlent en une débâcle d'îlots végétalisés, s'adaptant à la topographie du Boisé du Millénaire.



Cette mosaïque de jardins sensoriels rappelle la diversité culturelle qui caractérise Pierrefonds. Des parcours variés, ponctués de bancs et de zones de rencontre, prennent place entre les fragments aux formes et angles singuliers.