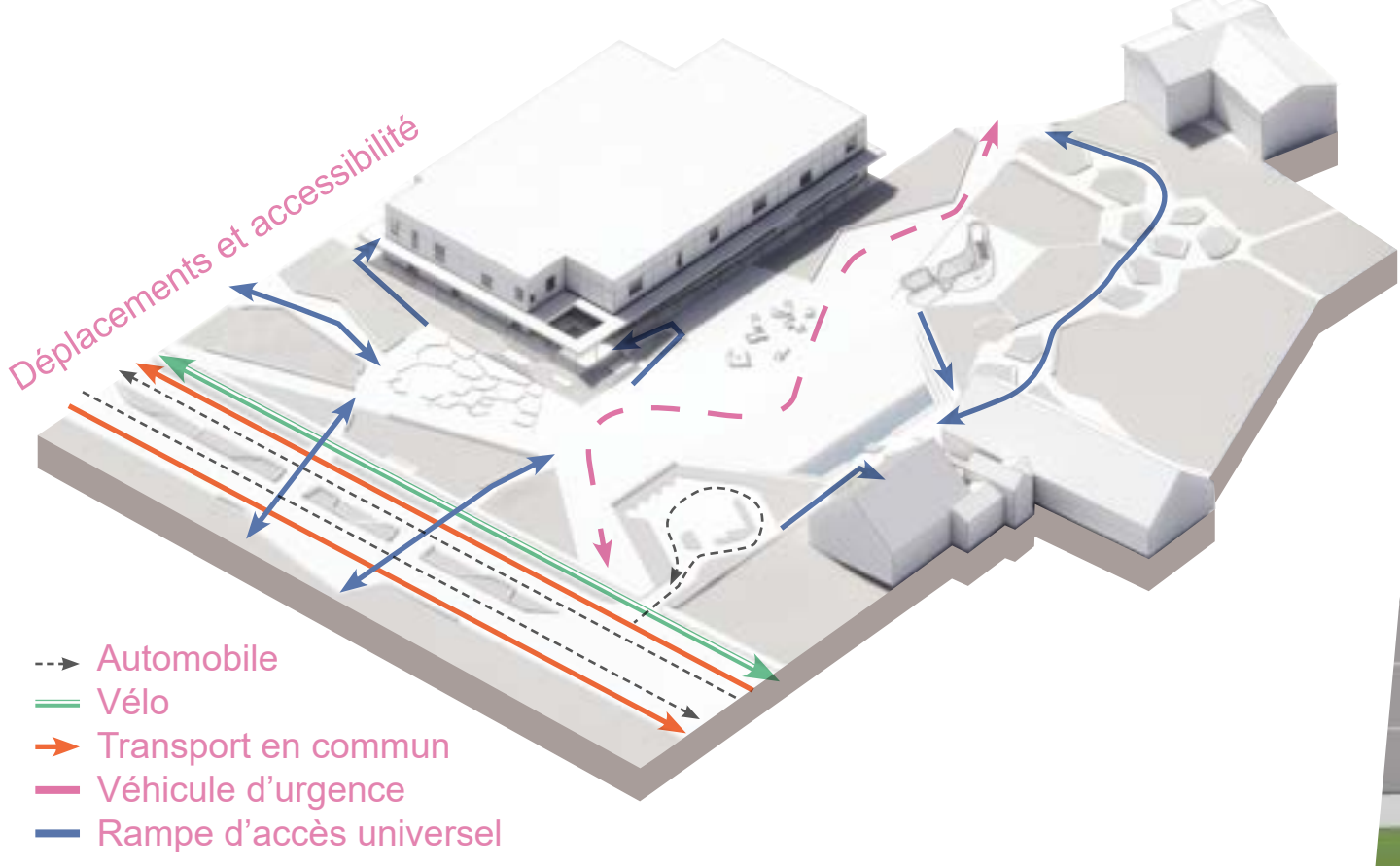
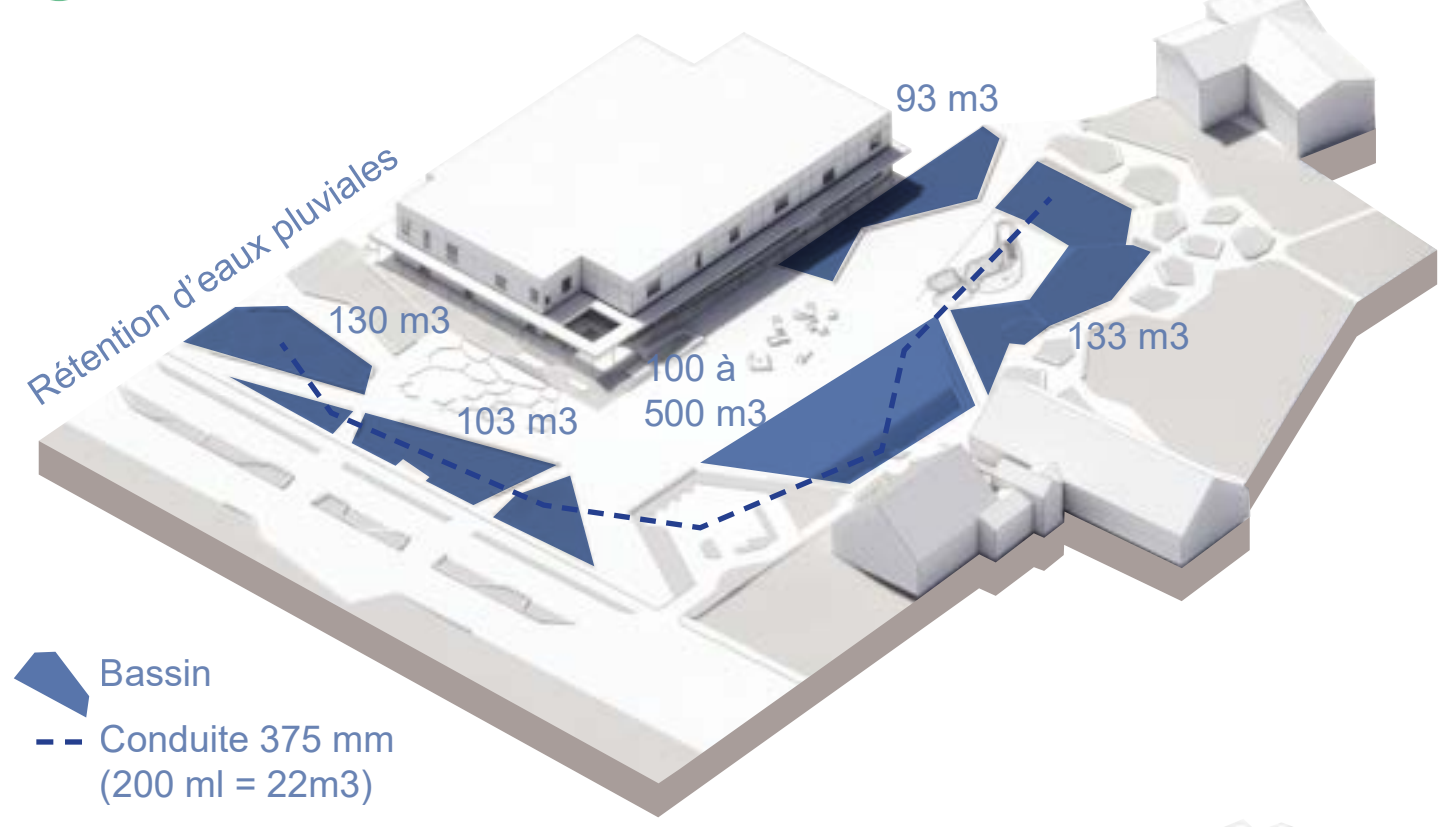
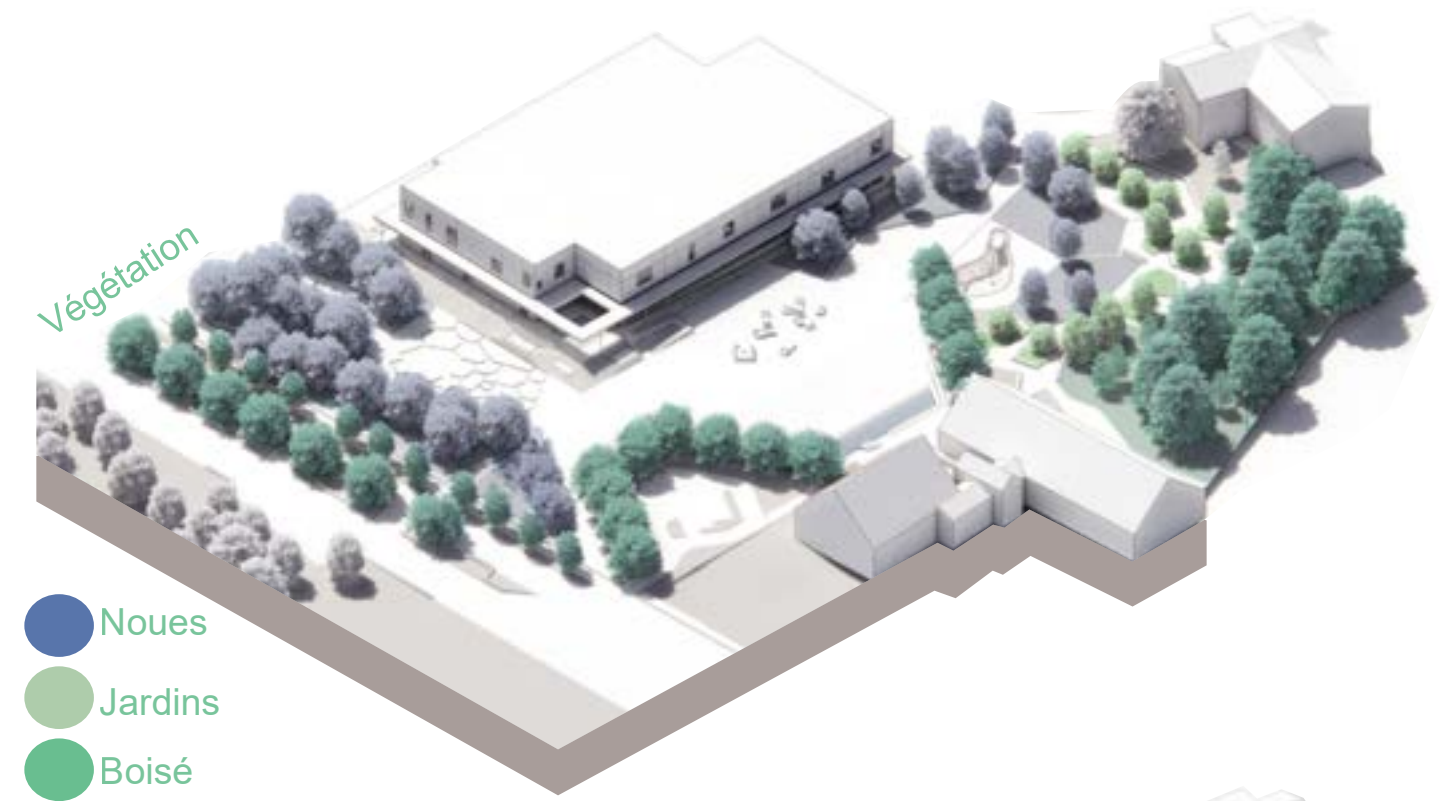
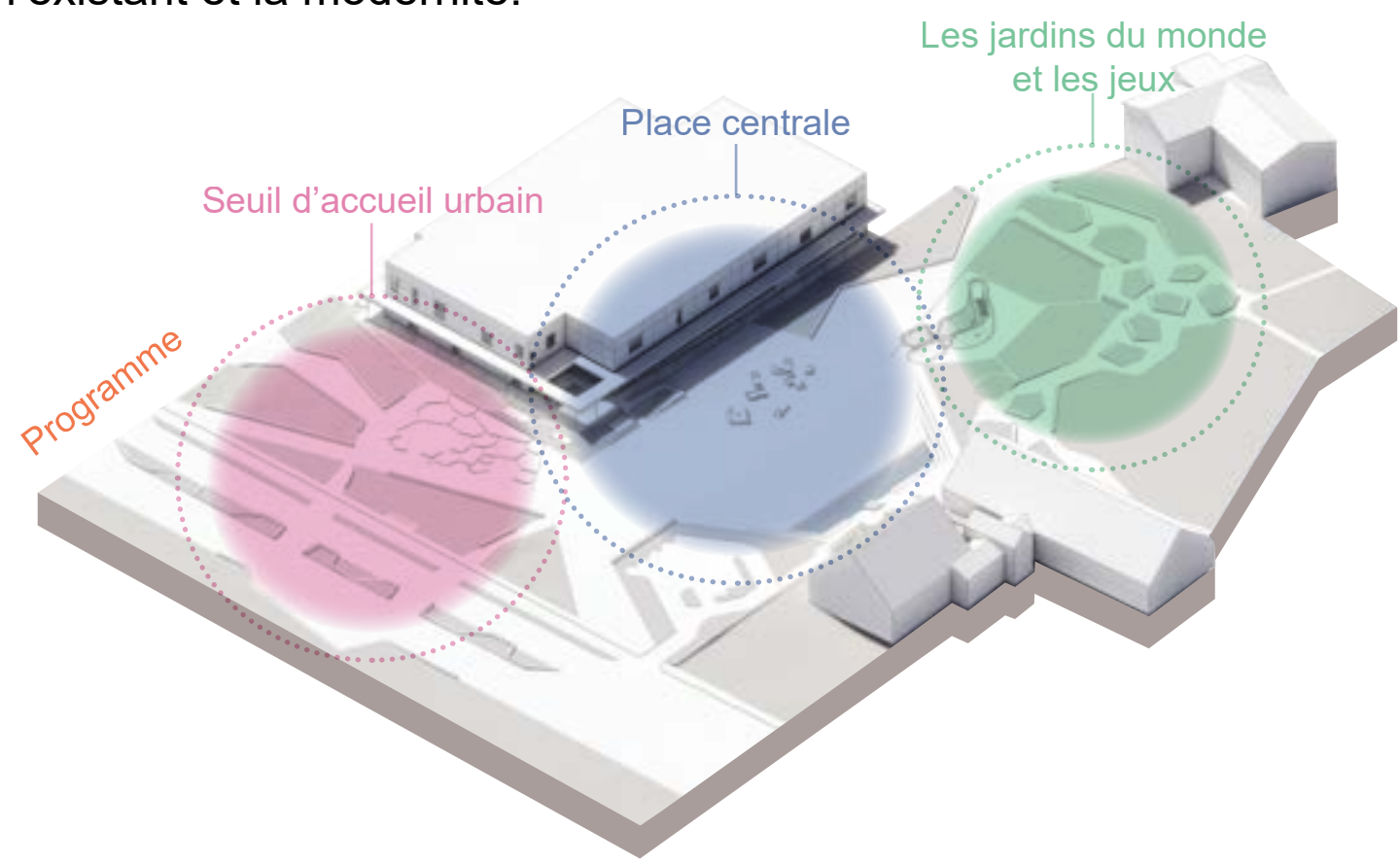




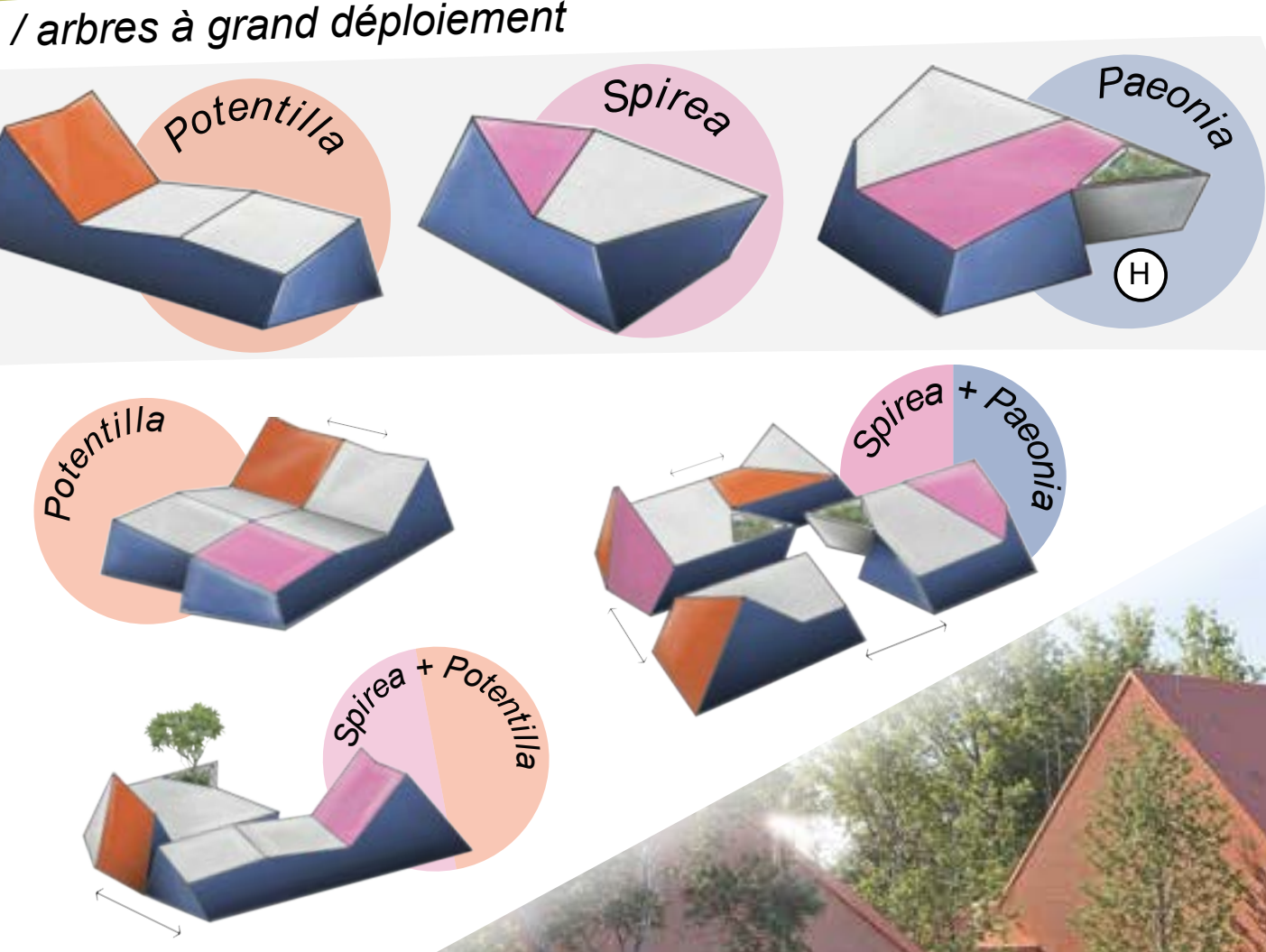
Floes se déploie dans le paysage de Pierrefonds tel un archipel de glaces dérivant au fil du Saint-Laurent entre sa mairie et son complexe aquatique. Ces formes fragmentées rappellent les floes en mouvement, se brisant et s'assemblant au gré des courants. Ces surfaces angulaires émergent du sol comme des fragments de glace en pleine débâcle, offrant aux usagers une traversée à la fois ludique et contemplative. Tantôt terrain d'exploration, tantôt repères identitaires, ils évoquent le frasil s'unifiant en une masse cohérente, un paysage mouvant où l'individualité des formes naturelles s'efface pour créer un tout. À la manière des glaces qui sculptent le fleuve, Floes devient un point de rencontre commun identitaire, un lieu d'appropriation et de connexion entre l'existant et la modernité.



- (E) Raccordement piétonnier au **contexte existant** et à la rue St-Léon
- (F) Surfaces gazonnées servant au **recueil des eaux** de ruissellement
- (G) Plateforme en **bois**
- (H) Placette centrale avec **mobilier coloré** modulaire



- (A) Jeu de **plateaux** en poussière de pierre et **îlots** **jardinés**
- (B) Aire ludique avec **modules de jeux** à câbles
- (C) Place centrale partiellement **inondable** en dalles de béton et amphithéâtre **Pierres** émergent du sol
- (D) Reprise de l'**escalier monumental** de la mairie



(A) Les jardins du monde déferlent sous forme de floes angulaires végétalisés avec des plantes provenant des quatre coins du monde (adaptées au climat local), rappelant la diversité culturelle qui caractérise Pierrefonds.

(J) Du sol de la place émergent des surfaces angulaires parfois ludiques, fonctionnelles et identitaires, qui invitent au jeu et à l'appropriation du lieu. Fontaine, jardins ou bancs, ces structures rappellent autant des glaciers s'échappant du pavé que des pas japonais à franchir.

Trois modules inspirés des icebergs avec des faces bleues qui s'emboîtent, permettent de créer des mobiliers géométriques simples de 2 à 6 éléments.

(C) Foyer de l'expression citoyenne où prennent place la culture et le rassemblement populaire, le vaste espace hexagonal en amphithéâtre présente une topographie marquée, assurant le ruissellement des eaux jusqu'à la zone adjacente dédiée à son accumulation, en cas de fortes pluies, en complément des noues végétalisées.

(L) Depuis le boulevard de Pierrefonds remodelé, les axes angulaires de la place, couronnés d'arbres à grand déploiement variés, formalisent son attaché, orientent le regard et établissent des lignes franches dans le paysage.

- (I) **Stationnement** et rampe d'accès vers la mairie d'arrondissement
 - (J) **Bassin** avec pas japonais bétonnés et brumiseurs
 - (K) Aire d'**entraînement** extérieure
 - (L) Raccordement au **contexte existant**, **accroche sur le boulevard** (lien piéton, cyclistes et autobus)
 - (M) Traverses de rue et **placettes publiques** de l'autre côté du boulevard
- (B) Aire ludique avec **modules de jeux** à câbles
- (F) **Noues** / palette végétale et inspirations

