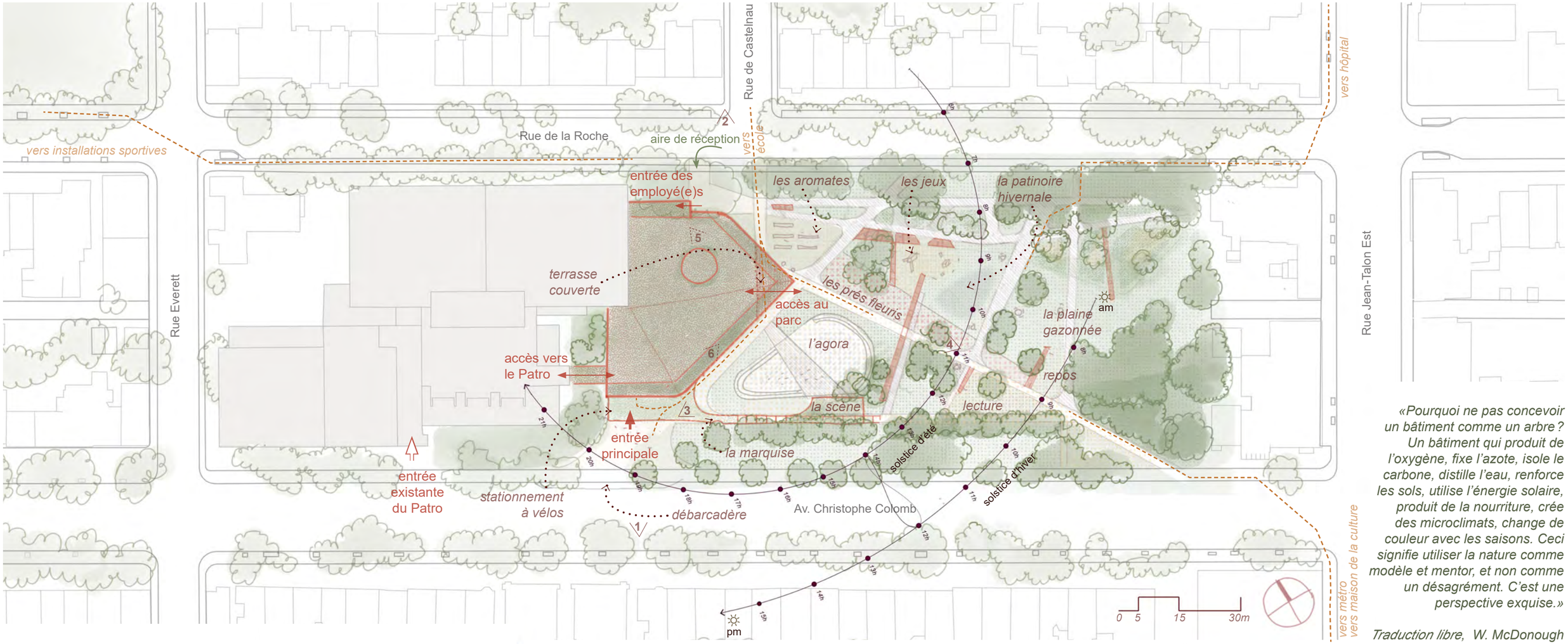
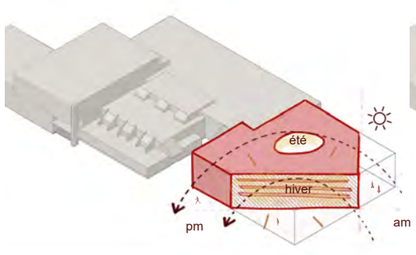
LIRE LE JARDIN, CULTIVER LA BIBLIOTHÈQUE

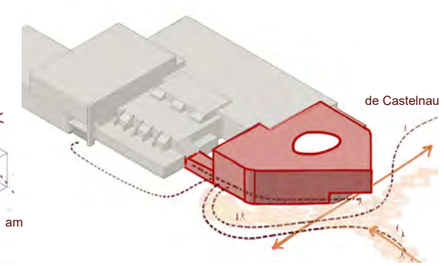


«Pourquoi ne pas concevoir un bâtiment comme un arbre ? Un bâtiment qui produit de l'oxygène, fixe l'azote, isole le carbone, distille l'eau, renforce les sols, utilise l'énergie solaire, produit de la nourriture, crée des microclimats, change de couleur avec les saisons. Ceci signifie utiliser la nature comme modèle et mentor, et non comme un désagrément. C'est une perspective exquise.»

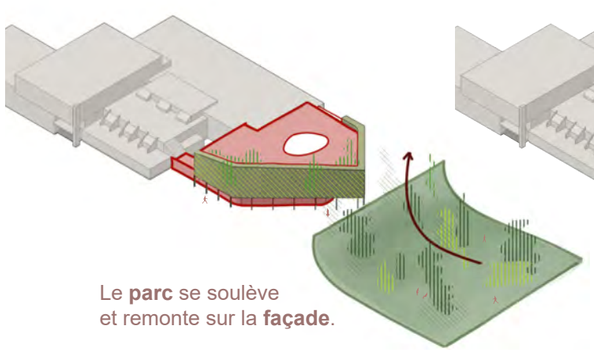
Traduction libre, W. McDonough



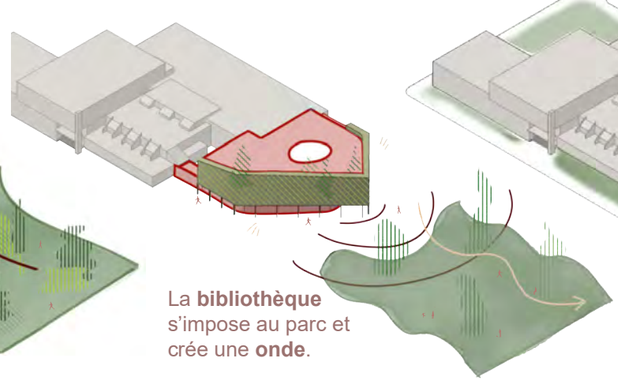
La plus grande façade est orientée franc **sud** pour maximiser les gains solaires.



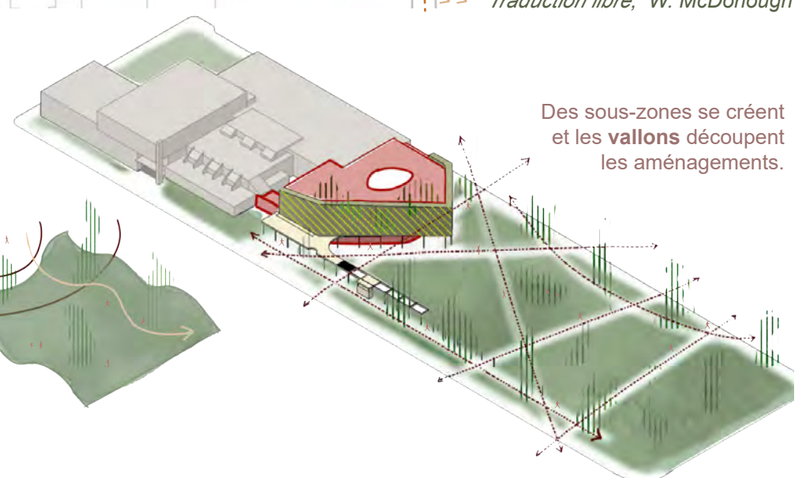
Les **flux** piétonniers convergent vers le bâtiment.



Le **parc** se soulève et remonte sur la **façade**.



La **bibliothèque** s'impose au parc et crée une **onde**.



Des sous-zones se créent et les **vallons** découpent les aménagements.